

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. В. СТЕФАНИКА**

**Інститут післядипломної освіти та
довузівської підготовки**



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

CREATIVE THINKING

Освітня програма «Бізнес-адміністрування»
Спеціальність 073 Менеджмент
Галузь знань 07 «Управління та адміністрування»
кафедра управління та бізнес-адміністрування

Івано-Франківськ – 2022 рік

Робоча програма *Creative Thinking* для студентів спеціальності 073 Менеджмент (освітня програма "Бізнес-адміністрування") – 12 с.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри управління та бізнес-адміністрування

Протокол від 30 серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри управління
та бізнес-адміністрування



_____ (підпис)

П'ятничук І. Д.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 07 «Управління та адміністрування»	вибіркова	
	Спеціальність 073 «Менеджмент»		
Змістових модулів – 1	Освітня програма Бізнес-адміністрування	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання: виконується в межах самостійної роботи		2-й	2-й
Загальна кількість годин – 90		Семестр	
		3-й	3-й
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 4	Освітній рівень: магістр	Лекції	
		16 год.	6 год.
		Практичні заняття	
		14 год.	4 год.
		Лабораторні заняття	
		-	-
		Самостійна робота	
		60 год.	80 год.
Індивідуальні завдання			
-	-		
		Вид контролю: залік	

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 33 %

для заочної форми навчання – 12 %.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – ознайомити із сучасними практиками креативного мислення, генерації ідей та інновацій у різних сферах бізнесу та професійного середовища.

Завдання:

- навчити студентів вільно спілкуватися англійською мовою з питань креативного мислення та менеджменту,
- надати знання про творчий процес і використовувати їх для вирішення проблем або реалізації можливостей;
- ознайомити студентів з різними ключовими поняттями, що лежать в основі творчого мислення
- навчити використовувати різні техніки для генерації ідей
- сформувати вміння креативно вирішувати поставлені завдання
- навчити критично осмислювати, вибирати та використовувати необхідний науковий, методичний і аналітичний інструментарій для управління в непередбачуваних умовах

Програма навчальної дисципліни

Topic 1. Creative thinking and critical thinking.

Introduction: creativity and civilization.

Defining invention, innovation and creativity

Intelligence versus creativity

Critical thinking. Critical thinking skills versus creative thinking.

Topic 2. Creativity.

Theories of creativity

Definition of creativity

Topic 3. A creative thinker.

Negative Attitudes That Block Creativity.

Myths about Creative Thinking

Creative people in action.

Understanding the 2 hemispheres of the brain. Right and left

Lateral thinking.

Lateral thinking in action.

Applications of lateral thinking

Topic 4. Creativity as a business tool

The creative thinker. Constraints in the workplace

The creative manager. Three parts of creativity.

Motivation. Domain expertise

Creative ability

Innovation and organizational culture.

Topic 5. How to sell anything: Creative selling.

How to sell anything.

Creative marketing and selling.

Topic 6. Creative methods.

SCAMPER method.

Generate and analyze an idea using SCAMPER technique

Topic 7. The creative methods

The creative attitude.

Ways of overcoming barriers. Tips for the workplace:

Developing a culture of creativity.

Exploring problem areas

Topic 8. Creative ideas

Generating ideas.

Evaluating ideas

Exploring the idea generation process

Brainstorming

The six thinking hats

De Bono's four thinking styles

3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Денна форма навчання						Заочна форма навчання					
	Кількість годин, у тому числі						Кількість годин, у тому числі					
	усього	л.	п.	лаб.	інд.	с.р.	усього	л.	п.	лаб.	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Creativity as a business tool												
Тема 1. Creative thinking and critical thinking	11	2	1	-	-	8	12	1	1	-	-	10
Тема 2. Creativity	11	2	1	-	-	8	12	1	1	-	-	10
Тема 3. A creative thinker	12	2	2	-	-	8	12	1		-	-	11
Тема 4. Creativity as a business tool	12	2	2	-	-	8	12	1	1	-	-	10
Тема 5. How to sell anything: Creative selling	11	2	2	-	-	7	12	-	-	-	-	12

Тема 6. Creative methods	11	2	2	-	-	7	10	1	1	-	-	8
Тема 7. The creative methods	11	2	2	-	-	7	10	1		-	-	9
Тема 8. Creative ideas	11	2	2	-	-	7	10	-	-	-	-	10
Усього годин	90	16	14	-	-	60	90	6	4	-	-	80

5(6).Теми семінарських (практичних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Тема 1. Creative thinking and critical thinking	1
2.	Тема 2. Creativity	1
3.	Тема 3. A creative thinker	2
4.	Тема 4. Creativity as a business tool	2
5.	Тема 5. How to sell anything: Creative selling	2
6.	Тема 6. Creative methods	2
7.	Тема 7. The creative methods	2
8.	Тема 8. Creative ideas	2
	Разом	14

7. Теми лабораторних занять

Відповідно до робочої програми з дисципліни «Creative Thinking» лабораторні заняття не заплановані.

8. Самостійна робота

Самостійна робота студентів при вивченні дисципліни «Creative Thinking» складається з різних її видів:

- 1) підготовка до аудиторних занять (практичних занять);
- 2) самостійне поглиблене опрацювання тем навчальної дисципліни згідно з навчально-тематичним планом та проходження тестування за результатами опрацювання;

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	8
1.	Тема 1. Creative thinking and critical thinking	8
2.	Тема 2. Creativity	8
3.	Тема 3. A creative thinker	8
4.	Тема 4. Creativity as a business tool	7
5.	Тема 5. How to sell anything: Creative selling	7
6.	Тема 6. Creative methods	7
7.	Тема 7. The creative methods	7
8.	Тема 8. Creative ideas	8

Разом	60
-------	----

8. Методи навчання

За характером пізнавальної діяльності, при вивченні дисципліни «Creative Thinking» використовуються наступні методи навчання.

Методи навчання	Характеристика
Наочні методи навчання	Ґрунтуються на візуальному сприйнятті інформації (підготовка практичних завдань із використанням мультимедійних презентацій, демонстрація тематичних відеороликів).
Інтерактивні методи навчання	Ґрунтуються на принципі зворотного зв'язку, коли здобувач освіти отримує відповіді, зауваження та поради щодо певної проблематики від викладача чи одногрупників; коли здобувачі освіти взаємодіють між собою, а викладач виступає координатором та наставником, а також стежить за дотриманням навчальних та етичних норм. Серед інтерактивних методів навчання використовуються: відповіді на запитання та опитування думок здобувачів освіти, кейс-стаді, дискусії, мозковий штурм, ігровий метод.
Практичні методи навчання	Передбачають виконання практичних завдань. Серед практичних методів навчання використовуються практичні роботи, вправи, написання есе.
Інноваційні методи навчання	Поєднують інтерактивні та комп'ютерні технології. Серед інноваційних методів навчання використовуються: компетентнісний метод (спрямований на розвиток професійних навичок, вмінь та якостей здобувачів освіти), проектно-дослідницький метод (спрямований на вирішення проблемного питання через розвиток пошукових та аналітичних якостей здобувачів освіти, а також навичок командної роботи), використання інформаційно-комунікаційних технологій та діджитал-інструментів. Програми і сервіси, які використовуються: сервіси та програмні продукти від Microsoft, інструменти Google, графічні редактори Crello та Canva, хмарне презентаційне програмне забезпечення Prezi, конструктор лендінгових сторінок of.ua, Diagrams.net, Kahoot, Mentimeter, QR Генератор, Cutt.ly.
Методи дистанційного навчання	Ґрунтуються на використанні інформаційних технологій, в т.ч. університетської авторської системи дистанційного навчання, платформ для організації відеоконференцій: Zoom Video Communications, Google Meet, Cisco Webex.

9. Методи контролю та критерії оцінювання

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті за виступ та виконання письмового завдання студентом. Передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми під час роботи на практичних заняттях та набутих професійних навичок під час виконання практичних завдань.

Оцінювання відповідей здобувачів освіти на практичних заняттях

відбувається згідно навчального розкладу за 100 бальною шкалою. Вага оцінки за кожен вид навчальної роботи та відповідну тему відображена у таблиці. Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за виконання завдань на практичних заняттях складає 42 бали.

Накопичування балів під час вивчення дисципліни

Вид навчальної роботи	№ теми								Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Практичне заняття (опрацювання завдання)	6	6	5	5	5	5	5	5	42
Самостійна робота (тестування з теми)	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Екзамен									50
Максимальна к-ть балів									100

Критерії поточного оцінювання:

«90-100 балів» – здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу.

«70-89 балів» – здобувач вищої освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.

«50-69 балів» – здобувач вищої освіти в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей (в т. ч. у вигляді мультимедійних презентацій), але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.

«Менше 50 балів» – здобувач вищої освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.

Додаткові бали до поточного контролю здобувач освіти може отримати, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру, взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни чи підготувавши дайджест (добір уривків з різних джерел на певну тематику). У форматі дайджестів можна зробити системний аналіз будь-якого теоретичного положення, розкрити різні точки зору на будь-яку проблему, тему, питання та зробити узагальнюючі висновки:

2 бали – нараховується здобувачам освіти, які пройшли навчальний курс у

вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру.

2 бали – нараховується здобувачам освіти, які взяли участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни.

1 бал – нараховується здобувачам освіти, які підготували дайджест на певну тематику в межах вивчення дисципліни.

Також за рішенням кафедри управління та бізнес-адміністрування здобувачам освіти, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. ст. 4).

Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

Тестовий контроль. Студент опрацьовує питання, що призначені для самостійного вивчення і для контролю проходить тестування в системі дистанційного навчання (d-learn.pnu.edu.ua) (дві спроби – кращий результат).

Оцінювання за кожен тестовий контроль здійснюється за 100 бальною шкалою. Вага оцінки за відповідну тему відображена у таблиці вище. Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за тестовий контроль складає 8 балів.

Підсумковий семестровий контроль являє собою підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що з даної дисципліни здійснюється у формі екзамену. Підсумковий семестровий контроль оцінюється від 0 до 100 балів і переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС.

Оцінювання за екзамен відбувається у 100-бальній шкалі, отримана оцінка сходиться на ваговий коефіцієнт 0,5. Оцінка за екзамен формується із суми відповідей здобувачів освіти (максимум 50 балів):

- 1) 1 теоретичне запитання (15 балів);
- 2) знання дефініції (5 балів);
- 3) розв'язування тестових завдань (15 балів: 5 тестів по 3 бали кожен) та вирішення практичного завдання (15 балів).

В умовах дистанційного навчання ідентифікація здобувача вищої освіти відбувається з використанням програми Zoom і екзамен складається через виконання тільки письмової компоненти (30 тестових питань у системі дистанційного навчання університету (d-learn.pnu.edu.ua) (максимум 50 балів).

Повторне складання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачеві (талон №2) тестування в системі дистанційного навчання + усне опитування відповідно до програмових вимог, другий – комісії (талон №3) реалізується виключно у тестовій формі з використанням організаційно-технологічних процесів.

Якщо студент не склав навчальну дисципліну за талоном 3, дозволяється повторне вивчення навчальної дисципліни впродовж наступного семестру (планується за рахунок власного часу студента і не фінансується з бюджетних коштів).

Шкала оцінювання для екзамену

університетська	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
80-89	B	добре
70-79	C	
60-69	D	
50-59	E	задовільно
25-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-24	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність

Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:

1. Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

2. Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

3. Положення про запобігання академічному плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

4. Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

5. Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

6. Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності».

Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>

Пропуски занять (відпрацювання)

Можливість і порядок відпрацювання пропущених здобувачем освіти занять регламентується «[Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» \(введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019\)](#) (див. ст. 4).

Ознайомитися з положенням можна за посиланням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

Виконання завдання пізніше встановленого терміну

У разі виконання завдання здобувачем освіти пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до [«Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» \(введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019\)](#) (див. ст. 4-5).

Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

Невідповідна поведінка під час заняття

Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» [«Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»](#).

Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

Неформальна освіта

Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується [«Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» \(введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019\)](#)

Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>

11. Рекомендовані літературні джерела

1. De Bono's Thinking Course (new edition): Powerful Tools to Transform Your Thinking (<http://awealthofwomen.org/wp-content/uploads/2015/09/De-Bonos-Thinking-Course.pdf>)
2. Berkun, S. (2010). Myths of innovation. Sebastopol, CA: O'Reilly
3. Sawyer, K. (2013). Zig Zag: The Surprising Path to Greater Creativity. San Francisco: Jossey-Bass.
4. Nussbaum, B. (2013). Creative Intelligence: Harnessing the Power to Create, Connect and Inspire. New York: Harper.
5. Debes, Deborah, Creative Thinking and Writing. Hong Kong: Witman Publishing Co, 2016. Flew, Terry, "Creativity, the 'new humanism' and cultural studies," Continuum: Journal of Media & Cultural Studies, 18.2, June 2020, 161-178.
6. Hartley, John, "The new economy, creativity and consumption," International Journal of Cultural Studies, 7, 2014, 5-7.

7. Livingston, Paisley, 'Creativity'. Encyclopedia of Philosophy, 2nd edition. Ed. Donald Borchert. Detroit: Macmillan, 2006, II, 688-91.
8. Livingston, Paisley, 'Poincaré's Delicate Sieve: On Creativity in the Arts'. In The Concept of Creativity in Science and the Arts. 2nd ed. revised. Ed. Karen Bardsley, Michael Krausz, and Denis Dutton. Amsterdam: Brill (forthcoming 2009).
9. Miller, Toby, 'Cultural citizenship,' in Engin F. Isin and Bryan S. Turner (eds), Handbook of Citizenship Studies. London: Sage, 2002, pp. 231-244.
10. David Cotton, David Falvey, Simon Kent. Market Leader. Intermediate Business English. Edinburgh , 2020. – 176 p.
11. Hartman G. Making the deal: quick tips for successful negotiating – New York: John Wiley Inc. 2002