

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ДЛЯ ПЕДАГОГА

Галузь знань **07 «Управління та адміністрування»**

Спеціальність **073 «Менеджмент»**

Освітня програма **«Управління навчальним закладом»**

Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки

Робоча програма «**Ораторське мистецтво для педагога**» для студентів спеціальності 073 «Менеджмент» (освітня програма – «Управління навчальним закладом»). 11 с.

Розробники:

Боришкевич І. І. – к.е.н., викладач кафедри управління та бізнес-адміністрування

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри управління та бізнес-адміністрування

Протокол від 27 серпня 2021 року № 1

Т.в.о. завідувача кафедри управління та бізнес-адміністрування



_____ (підпис)

П'ятничук І. Д.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 07 «Управління та адміністрування»	Вибіркова
	Спеціальність 073 «Менеджмент»	
Змістових модулів – 2	Освітня програма Управління навчальним закладом	Рік підготовки: 2-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання: –		Семестр
Загальна кількість годин – 90		3-й
Розподіл аудиторних годин для заочної форми навчання: лекції – 6 год., практичні – 4 год.		Лекції
		6 год.
	Практичні	
	4 год.	
	Лабораторні	
	-	
	Самостійна робота	
80 год.		
Індивідуальні завдання		
-		
Вид контролю: екзамен		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для заочної форми навчання – 12,5 %

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» є формування у здобувачів вищої освіти практичних навичок публічного мовлення і спілкування, практичним володінням сучасних технологій комунікативного впливу.

Предметом навчальної дисципліни є вивчення закономірностей комунікації під час публічних виступів.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

Змістовний модуль 1. Загальні основи ораторського мистецтва.

Змістовний модуль 2. Технології ораторського мистецтва для педагога.

Основними **цілями** вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» є засвоєння студентами навчального матеріалу стосовно:

- основ та історії ораторського мистецтва;
- взаємодії оратора-педагога та аудиторії;
- стратегії і тактики оратора;
- риторичної промови як виду усної комунікації;
- культури і стилю мовлення;
- техніки мовлення;
- публічного виступу та помилок у ході промови.

Компетентності навчання:

ЗК1. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК2. Здатність до спілкування із представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК5. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК1. Здатність обирати та використовувати концепції, методи та інструментарій менеджменту, в тому числі у відповідності до визначених цілей та міжнародних стандартів.

ФК4. Здатність до ефективного використання та розвитку ресурсів навчального закладу.

ФК5. Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі управління.

Програмні результати навчання:

ПРН7. Організовувати та здійснювати ефективні комунікації всередині колективу, з представниками різних професійних груп та в міжнародному контексті.

ПРН14. Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження, презентувати їх результати.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Загальні основи ораторського мистецтва

Тема 1. Основи та історія ораторського мистецтва

1. Ораторське мистецтво в системі суспільних комунікацій
2. Різновиди ораторського мистецтва

3. Закони ораторського мистецтва
4. Історія ораторського мистецтва

Тема 2. Взаємодія оратора-педагога та аудиторії

1. Особливості оратора-педагога в освітньому процесі
2. Характеристики та ознаки аудиторії
3. Перешкоди контакту оратора з аудиторією

Тема 3. Стратегія і тактика оратора

1. Стратегія оратора та її структура
2. Тактика оратора: принципи, способи та прийоми

Тема 4. Риторична промова як вид усної комунікації

1. Поняття публічної риторичної промови та її основні характеристики
2. Структура публічного риторичного мовлення
3. Ораторський виступ та його види

Змістовний модуль 2. Технології ораторського мистецтва для педагога

Тема 5. Культура і стиль мовлення

1. Поняття та загальні ознаки мовної культури оратора
2. Образність мови: зміст і засоби її створення
3. Стиль мовлення

Тема 6. Техніка мовлення

1. Поняття та категорії техніки мовлення
2. Інтонація, інтонаційно-виразні засоби мовлення
3. Логіко-інтонаційний аналіз промови

Тема 7. Публічний виступ. Помилки у ході промови

1. Репетиція: підготовка до виступу
2. Поводження в ході виступу
3. Складності й помилки публічної промови
4. Виступ перед негативно налаштованою аудиторією

Тема 8. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де

1. Вісім спільних рис людей, які вміють спілкуватися
2. Як виголошувати промови

3. Провали і як з ними справитись

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістовних модулів і тем	Заочна форма навчання					
	Кількість годин, у тому числі					
	усього	л.	п.	лаб.	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовний модуль 1. Загальні основи ораторського мистецтва						
Тема 1. Основи та історія ораторського мистецтва	14	2	2	-	-	10
Тема 2. Взаємодія оратора-педагога та аудиторії	10	-	-	-	-	10
Тема 3. Стратегія і тактика оратора	10	-	-	-	-	10
Тема 4. Риторична промова як вид усної комунікації	10	-	-	-	-	10
Разом за змістовним модулем 1	44	2	2	-	-	40
Змістовний модуль 2. Технології ораторського мистецтва для педагога						
Тема 5. Культура і стиль мовлення	10	-	-	-	-	10
Тема 6. Техніка мовлення	14	2	2	-	-	10
Тема 7. Публічний виступ. Помилки у ході промови	12	2	-	-	-	10
Тема 8. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де	10	-	-	-	-	10
Разом за змістовним модулем 2	46	4	2	-	-	40
Усього годин	90	6	4	-	-	80

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Тема 1. Основи та історія ораторського мистецтва	2
2.	Тема 2. Техніка мовлення	2
	Разом	4

6. Теми лабораторних занять

Відповідно до робочої програми з дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» лабораторні заняття не заплановані.

7. Самостійна робота

Самостійна робота студентів – невід’ємна складова частина навчального процесу, яка відіграє важливу роль у процесі формування майбутнього спеціаліста.

Мета самостійної роботи – набуття навичок щодо вирішення конкретних практичних завдань і використання отриманих знань у подальшій практичній діяльності.

Самостійна робота студентів при вивченні курсу складається з різних її видів:

- підготовка до аудиторних занять (лекцій, семінарів, практичних занять);
- завершення розпочатих на практичних заняттях завдань, передбачених робочою програмою курсу;
- написання рефератів.

Підготовка до лекційного заняття передбачає обов'язкове вивчення матеріалу попередньої лекції і ознайомлення з матеріалами наступної лекції (підручники, посібники).

Підготовка до практичних занять передбачає обов'язкове вивчення отриманого теоретичного матеріалу з метою подальшого застосування знань на практичних заняттях, у наступній практичній діяльності. При підготовці до заняття відповідної теми необхідно детально вивчити конспект лекції, підручник (навчальний посібник) та коротко законспектувати засвоєний матеріал. Семінарські і практичні заняття передбачають вивчення теоретичного матеріалу та виконання завдань. Студент самостійно завершує у позааудиторних умовах розпочаті в аудиторіях завдання і здає у час, який встановлює викладач.

Виконувати завдання необхідно в такій послідовності:

- ознайомитись із завданням і вивчити його умову;
- визначити методи (прийоми) розв'язання кожної конкретної ситуації;
- безпосередньо почати розв'язувати завдання;
- обґрунтувати висновки і пропозиції згідно з отриманими результатами;
- виконане завдання належно оформити в зошиті;
- захистити завдання (якщо це встановлено робочою програмою дисципліни) відповідно до встановленого графіка самостійної роботи.

Якщо передбачений програмою обсяг завдань студент не виконав і не захистив, то до іспиту його не допускають.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	2	3
1.	Тема 1. Основи та історія ораторського мистецтва	10
2.	Тема 2. Взаємодія оратора-педагога та аудиторії	10
3.	Тема 3. Стратегія і тактика оратора	10
4.	Тема 4. Риторична промова як вид усної комунікації	10
5.	Тема 5. Культура і стиль мовлення	10
6.	Тема 6. Техніка мовлення	10
7.	Тема 7. Публічний виступ. Помилки у ході промови	10
8.	Тема 8. Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де	10
	Разом	80

8. Індивідуальні завдання

Відповідно до робочої програми з дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» індивідуальні завдання не заплановані.

9. Методи навчання

Залежно від джерела знань, під час навчальних занять, як практичних, так і лекційних, використовуються наступні методи навчання: словесні (пояснення, бесіда, дискусія, діалог), наочні (демонстрація, ілюстрація), практичні (рішення задач, ділові ігри).

За характером пізнавальної діяльності, при вивченні дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» використовуються: пояснювально-наочний проблемний виклад; частково-пошуковий та дослідницький методи.

За місцем в структурній діяльності використовуються:

- методи організації й здійснення навчальної діяльності, що поєднує словесні, наочні і практичні методи; репродуктивні й проблемно-пошукові; методи навчальної роботи під керівництвом викладача й методи самостійної роботи студентів;
- методи стимулювання й мотивації навчальної роботи, що об'єднали в собі пізнавальні ігри, навчальні дискусії, моделювання рольових ситуацій, створення ситуацій успіху в навчальній роботі, пред'явлення вимог і метод заохочення;
- методи контролю й самоконтролю за навчальною діяльністю: методи усного, письмового контролю; індивідуального й фронтального, тематичного і систематичного контролю.

10. Методи контролю

Методами контролю з дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» є поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Формами проведення поточного контролю з дисципліни є:

- усні опитування на практичних заняттях;
- письмові контрольні роботи (на лекційних та практичних заняттях);
- тестування тощо.

Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання на освітньому рівні магістра. Підсумковий контроль з дисципліни «Ораторське мистецтво для педагога» включає семестровий контроль у формі екзамену

(виконання письмових екзаменаційних завдань).

Критерії оцінювання рівня знань на практичних заняттях, при виконанні самостійних та індивідуальних завдань:

5 балів – коли студент дає обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді на запитання, рішення завдань правильні, демонструє знання навчально-методичної літератури, наводить узагальнення і висновки, був присутній на лекціях і практичних заняттях;

4 бали – коли студент знає викладений матеріал на «відмінно», але ним допущені незначні помилки у формулюванні термінів, категорій, розрахунків, коли за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді. Присутність на лекціях і практичних заняттях обов'язкова;

3 бали – коли студент дає неправильну відповідь на одне запитання або на всі запитання дає малообґрунтовані, невичерпні відповіді, припускається грубих помилок у розрахунках і тільки за допомогою викладача може виправити допущені помилки;

2 бали – коли студент дає неправильні відповіді на 2-3 запитання, припускається грубих помилок у розрахунках і не може їх виправити, погано орієнтується в лекційному матеріалі;

1 бал – студент отримує за умови, якщо не зміг викласти зміст питання, погано орієнтується в матеріалі; відсутні логічна послідовність висловлювань та зміст відповіді; виконане завдання містить багато помилок, що заважають розумінню загального змісту;

0 балів – відповідь відсутня.

11. Оцінювання

Під час навчання студенти можуть отримати такі бали:

Назва контролю	Мах кількість балів	Примітки
Практичні заняття	10	2 практичних заняття (робота в аудиторії)
Самостійна робота	30	Індивідуальний проєкт (самостійна робота)
Тестування	10	7 тестувань (дистанційне навчання)
Екзамен	50	Мін оцінка допуску – 25 Мах оцінка допуску – 50
Разом:	100	Congratulations!

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
80-89	B	добре	
70-79	C		
60-69	D	задовільно	
50-59	E		
25-49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-24	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Перелік питань, які виносяться на екзамен

1. Ораторське мистецтво в системі суспільних комунікацій
2. Різновиди ораторського мистецтва
3. Закони ораторського мистецтва
4. Історія ораторського мистецтва
5. Особливості оратора-педагога в освітньому процесі
6. Характеристики та ознаки аудиторії
7. Перешкоди контакту оратора з аудиторією
8. Стратегія оратора та її структура
9. Тактика оратора: принципи, способи та прийоми
10. Поняття публічної риторичної промови та її основні характеристики
11. Структура публічного риторичного мовлення
12. Ораторський виступ та його види
13. Поняття та загальні ознаки мовної культури оратора
14. Образність мови: зміст і засоби її створення
15. Стель мовлення
16. Поняття та категорії техніки мовлення
17. Інтонція, інтонаційно-виразні засоби мовлення
18. Логіко-інтонаційний аналіз промови
19. Репетиція: підготовка до виступу
20. Поводження в ході виступу
21. Складності й помилки публічної промови
22. Виступ перед негативно налаштованою аудиторією

23. Вісім спільних рис людей, які вміють спілкуватися
24. Як виголошувати промови
25. Провали і як з ними справитись

13. Рекомендована література

1. Сайт дистанційного навчання. URL : <http://d-learn.pu.if.ua>
2. Курс «Мистецтво публічних виступів» // Google Digital Workshop. URL : <https://learndigital.withgoogle.com/digitalworkshop-ua>
3. Андрій Степура WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора : книга. Харків : Видавництво «Моноліт-Bizz», 2018. 304 с.
4. Кацавець Р. С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-тє, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.
5. Кріс Андерсон Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів : книга. К. : Видавництво «Наш Формат», 2016. 256 с.
6. Куньч З. Українська риторика: історія становлення і розвитку: навч. посіб. Нац. ун-т «Львів. Політехніка». Львів: Нац. ун-т «Львів. Політехніка», 2011. 244 с.
7. Ларрі Кінг Як розмовляти будь з ким, будь-коли і будь-де. Секрети успішного спілкування : книга. Харків : Видавництво «Моноліт-Bizz», 2019. 208 с.
8. Сагач Г. М. Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації: навч. посібник. К.: Вид-во «Зоря», 2003. 255 с.
9. Саймон Себаг-Монтефіоре Промови, що змінили світ : книга. К. : Видавнича група «КМ-Букс», 2017. 328 с.
10. Серєда Н. В., Квасник О. В. Основи ораторської майстерності: навчальний посібник. Харків : НТУ «ХПІ», 2019. 304 с.
11. Террі Голвей Слова, що лунають крізь час. Найважливіші промови в історії людства, які змінили наш світ К. : Видавнича група «КМ-Букс», 2018. 480 с.