

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий юридичний інститут

Кафедра теорії держави і права

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Міжнародне та європейське право»

Спеціальність 081 Право

Галузь знань 08 Право

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 1 вересня 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Ораторське мистецтво
Викладач (-і)	Сворак Степан Дмитрович, доктор юридичних наук, професор кафедри теорії та історії держави і права
Контактний телефон викладача	Сворак Степан Дмитрович (0342)596133
Е-mail викладача	stepan.svorak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться відповідно до Графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді та сайті кафедри https://kttidip.pnu.edu.ua/hrafik-individualnoi-roboty/ Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту, зокрема щодо змісту індивідуальних науково-дослідних завдань.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предмет</u> ораторського мистецтва зумовлюється змістом фактичної діяльності оратора і його можна визначити як мисленнево-мовленнєву діяльність і закони, що її розкривають.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких <u>змістових модулів</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теорія ораторського мистецтва. 2. Методика підготовки та виголошення судової промови. <p><u>Основними джерелами</u> цієї галузі виступають Європейська конвенція по захисту прав людини і основоположних свобод (1953р.), Кодекс професійної етики та поведінки працівників прокуратури, Кодекс суддівської етики, Правила адвокатської етики та інші.</p> <p>Ораторське мистецтво має дуже важливе значення у підготовці кваліфікованих фахівців у галузі права. Майбутні юристи повинні отримати знання щодо підготовки і виголошення судової промови і вміти застосовувати під час свого виступу техніку мовлення, зокрема вміння володіти своїм голосом і диханням, вміло використовувати жести і міміку під час виступу.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» є засвоєння студентами базових положень з історії та теорії ораторського мистецтва, а також вміння застосовувати ці знання на практиці.</p> <p>«Ораторське мистецтво» формує у студентів вміння виступати перед аудиторією, а також активізує мисленнево-мовленнєву діяльність майбутніх ораторів і закріплення отриманих знань на практиці під час виступу.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво» є набуття студентами знань та розуміння змісту промови, формування умінь та навичок щодо самостійного складання тексту судової промови, зокрема обвинувальної і захисної.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<u>Загальні компетентності:</u>	

- Здатність до абстрактного, логічного, критичного мислення, аналізу та синтезу.
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність спілкуватися державною мовою.
- Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність працювати в команді.
- Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
- Здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми.
- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
- Цінування та повага різноманітності і мультикультурності.

Фахові компетентності:

- Здатність застосовувати знання з основ теорії та філософії права, знання і розуміння структури правничої професії та її ролі у суспільстві.
- Повага до честі і гідності людини як найвищої соціальної цінності в Україні та світі, розуміння їх правової природи.
- Здатність аналізувати глобальні, міждержавні, державні, регіональні та локальні правові проблеми, формувати та обґрунтовувати з цього приводу правові позиції.
- Здатність до критичного та системного аналізу правових явищ, які мають міжнародне чи національне значення, а також застосування набутих знань у професійній діяльності.

Програмні результати навчання:

- Володіти базовими навичками риторики під час реалізації особи як висококваліфікованого фахівця у сфері вітчизняного права чи правника-міжнародника
- Донести до респондента матеріал з певної проблематики доступно і зрозуміло як українською, так і іноземною мовою.
- ✓ Працювати в групі, формувати власний внесок у виконання завдань у складі групи вітчизняних чи зарубіжних фахівців.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	081 Право	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.
------	----------------

	лекції	заняття	сам. роб.
Модуль І. Теорія ораторського мистецтва			
Тема № 1. Поняття та види красномовства	2	2	4
Тема №2. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна.	2	2	4
Тема № 3. Історія ораторського мистецтва	-	2	8
Змістовий модуль 2. Методика підготовки та виголошення судової промови.			
Тема № 4. Судова промова	2	2	8
Тема № 5.Промова державного обвинувача	2	2	6
Тема № 6. Захисна промова	2	2	4
Тема № 7. Оратор і аудиторія.	2	2	8
Тема № 8. Техніка мовлення.	-	2	8
Тема № 9. Культура промови та етика оратора.	-	2	10
ЗАГ.:			
	12	18	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання курсу	Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах навчально-наукового юридичного інституту і визначається п. 4.5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у навчально-науковому юридичному інституті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, затвердженим Вченою радою Юридичного інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, протокол № 2 від 12.10.2010 р. зі змінами – <i>текст розміщений на інформаційному стенді та сайті Інституту https://law.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/100/2023/02/Положення-про-порядок-оцінювання-здобувачів-у-ННЮІ.pdf</i>		
Вимоги до письмової роботи	Вивчення дисципліни передбачає <u>обов'язкове</u> виконання всіма студентами одної письмової модульної роботи. Робота виконується на останньому семінарському занятті та охоплює два змістових модулі: Теорія ораторського мистецтва; Методика підготовки та виголошення судової промови. На контрольну виносяться 2 описових питання, які оцінюються кожне по 20 балів і 2 питання передбачають коротку відповідь і оцінюються по 5 балів кожне. Максимальний бал за контрольну становить 50 балів. За бажанням для отримання додаткових до 5 балів студенти можуть виконувати індивідуальні завдання за темою відповідного семінарського заняття. Види, приклади підготовки та критерії оцінювання індивідуальних завдань знаходяться на кафедрі та розміщені на сайті кафедри		
Семінарські	Система оцінювання семінарських занять визначена п.п.		

Заняття	4.4.3.2,4.4.3.3 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у навчально-науковому юридичному інституті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
Умови допуску до підсумкового контролю	Порядок та організація контролю знань студентів, зокрема, умови допуску до підсумкового контролю визначаються р.5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у навчально-науковому юридичному інституті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи:

Планується виконання студентами обов'язкових та додаткових декількох видів письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань за темами семінарських занять та темами, які винесені на самостійне опрацювання; письмових експрес-опитувань на семінарських заняттях, а також додаткових письмових індивідуальних завдань.

Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлювати наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять

Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу.

Пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять відпрацьовується в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. За пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин,

які відведені на навчальну дисципліну відповідну до робочого навчального плану, керівник курсу віднімає 5 балів від підсумкового семестрового балу студента (п. 5.1.2 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у навчально-науковому юридичному інституті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника <https://law.pnu.edu.ua/організація-навчального-процесу/>).

8. Рекомендована література

1. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво. Підручник. -К.: Алерта, 2014.-238с.
2. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво : підручник. Вид. 3-тє, допов. Київ: Алерта, 2021. 250 с.
3. Молдаван В. «Судова риторика: теорія і практика: навчальний посібник / - 2-ге видання, перероблено і доповнено.- К: Юрінком Інтер, 2010.-469с.
4. Требін М.П., Г.П.Клімова «Ораторське мистецтво : підручник/Х.:Право, 2013.-208с.
5. Флемінг К. Говорити легко та невимушено. – Х.: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2020. – 240 с
6. Онуфрієнко Г. С. Риторика: Навч. посіб. К., 2019. 625 с

Детальний перелік монографічної, наукової, науково-практичної літератури, нормативних джерел та інформаційних ресурсів міститься в навчально-методичних вказівках:

1. Сворак С.Д. Методичні вказівки для підготовки семінарських занять студентам заочної форми навчання з навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» Спеціальності: «Право» Івано-Франківськ: Навчально- науковий юридичний інститут Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника, 2022 р.-34с.
2. Сворак С.Д. Методичні вказівки для самостійної роботи студентам заочної форми навчання з навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво», Навчально-науковий

юридичний інститут Прикарпатського національного університету ім.В.Стефаника,
Івано-Франківськ, 2022 р.-25с.

Викладач _____ проф. Сворак С.Д.