

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий юридичний інститут

Кафедра теорії та історії держави і права

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО**

Освітня програма Право

Спеціальність 081 Право

Галузь знань 08 Право

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 29 серпня 2019 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до навчальної дисципліни
3. Мета та цілі навчальної дисципліни
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання
6. Система оцінювання навчальної дисципліни
7. Політика навчальної дисципліни
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Ораторське мистецтво
<b>Викладач (-і)</b>	Питльована Вікторія Павлівна, кандидат юридичних наук, доцент кафедри теорії та історії держави і права
<b>Контактний телефон викладача</b>	Питльована Вікторія Павлівна (0342)596133
<b>E-mail викладача</b>	Питльована Вікторія Павлівна <a href="mailto:victoria.pytlovana@pnu.edu.ua">victoria.pytlovana@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС, 90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua">http://www.d-learn.pu.if.ua</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до Графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді та сайті кафедри <a href="https://kttidip.pnu.edu.ua/навчальні-дисципліни/">https://kttidip.pnu.edu.ua/навчальні-дисципліни/</a> . Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту, зокрема щодо змісту індивідуальних науково-дослідних завдань.
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предмет</u> ораторського мистецтва зумовлюється змістом фактичної діяльності оратора і його можна визначити як мисленнєво-мовленнєву діяльність і закони, що її розкривають.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких <u>змістових модулів</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теорія ораторського мистецтва.</li> <li>2. Методика підготовки та виголошення судової промови.</li> </ol> <p><u>Основними джерелами</u> цієї галузі виступають Європейська конвенція по захисту прав людини і основоположних свобод (1953р.), Кодекс професійної етики та поведінки працівників прокуратури, Кодекс суддівської етики, Правила адвокатської етики та інші.</p> <p>Ораторське мистецтво має дуже важливе значення у підготовці кваліфікованих фахівців у галузі права. Майбутні юристи повинні отримати знання щодо підготовки і виголошення судової промови і вміти застосовувати під час свого виступу техніку мовлення, зокрема вміння володіти своїм голосом і диханням, вміло використовувати жести і міміку під час виступу.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» є засвоєння студентами базових положень з історії та теорії ораторського мистецтва, а також вміння застосовувати ці знання на практиці.</p> <p>«Ораторське мистецтво» формує у студентів вміння виступати перед аудиторією, а також активізує мисленнєво-мовленнєву діяльність майбутніх ораторів і закріплення отриманих знань на практиці під час виступу.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво» є набуття студентами знань та розуміння змісту промови, формування умінь та навичок щодо самостійного складання тексту судової промови, зокрема обвинувальної і захисної.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<u>Загальні компетентності:</u>	

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу основних видів і жанрів красномовства.

Здатність застосовувати знання законів ораторського мистецтва у практичних ситуаціях.

Знання та розуміння предметної області ораторського мистецтва та розуміння професійної діяльності юристів.

Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями в сфері ораторського мистецтва.

Здатність працювати в команді під час підготовки та проведення судового процесу в навчальній аудиторії.

Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) під час спілкування з аудиторією (судовою або навчальною)

### 5. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	081 Право	1	нормативний

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.

#### Модуль I. Теорія ораторського мистецтва

Тема № 1. Поняття та види красномовства	2	2	4
Тема №2. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна.	2	2	4
Тема № 3. Історія ораторського мистецтва	-	2	8

#### Змістовий модуль 2. Методика підготовки та виголошення судової промови.

Тема № 4. Судова промова	2	2	8
Тема № 5.Промова державного обвинувача	2	2	6
Тема № 6. Захисна промова	2	2	4
Тема № 7. Оратор і аудиторія.	2	2	8
Тема № 8.Техніка мовлення.	-	2	8
Тема № 9.Культура промови та етика оратора.	-	2	10

ЗАГ.: 12 18 60

<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>	
Загальна система оцінювання курсу	Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах навчально-наукового юридичного інституту і визначається п. 4.4 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у навчально-науковому юридичному інституті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, затвердженим Вченою радою Юридичного інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, протокол № 2 від 12.10.2010 р. (зі змінами, внесеними Вченою радою навчально-наукового юридичного інституту, протокол №5 від 28 лютого 2017 р.) – <i>текст розміщений на інформаційному стенді та сайті Інституту <a href="https://law.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/100/2020/01/Положення-про-критерії-оцінювання-студентів-у-ННІЮ.pdf">https://law.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/100/2020/01/Положення-про-критерії-оцінювання-студентів-у-ННІЮ.pdf</a></i>
Вимоги до письмової роботи	<p>Вивчення дисципліни передбачає <u>обов'язкове</u> виконання всіма студентами одної письмової модульної роботи. Робота виконується на останньому семінарському заняття та охоплює два змістових модулі: Теорія ораторського мистецтва; Методика підготовки та виголошення судової промови.</p> <p>На контрольну виносяться 2 описових питання, які оцінюються кожне по 20 балів і 2 питання передбачають коротку відповідь і оцінюються по 5 балів кожне. Максимальний бал за контрольну становить 50 балів.</p> <p>За бажанням для отримання додаткових до 5 балів студенти можуть виконувати індивідуальні завдання за темою відповідного семінарського заняття. Види, приклади підготовки та критерії оцінювання індивідуальних завдань знаходяться на кафедрі та розміщені на сайті кафедри <a href="https://kttidip.pnu.edu.ua/денна-форма-навчання-1/">https://kttidip.pnu.edu.ua/денна-форма-навчання-1/</a>.</p>
Семінарські заняття	Система оцінювання семінарських занять визначена п.п. 4.4.3.2,4.4.3.3 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у навчально-науковому юридичному інституті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
Умови допуску до підсумкового контролю	Порядок та організація контролю знань студентів, зокрема, умови допуску до підсумкового контролю визначаються р.5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у навчально-науковому юридичному інституті Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Письмові роботи:</u> Планується виконання студентами обов'язкових та додаткових декількох видів письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань за темами, винесеними на самостійне опрацювання (перелік міститься в Методичних вказівках і завданнях для підготовки до семінарських( практичних) занять, а також додаткових письмових індивідуальних завдань. – <i>Методичні вказівки розміщені на сайті кафедри <a href="https://kttidip.pnu.edu.ua/денна-форма-навчання-1/">https://kttidip.pnu.edu.ua/денна-форма-навчання-1/</a></i>.</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної</p>	

добросовісності, усвідомлювати наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

#### Відвідування занять

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу.

Пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять відпрацьовується в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. За пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідну до робочого навчального плану, керівник курсу віднімає 5 балів від підсумкового семестрового балу студента

#### **8. Рекомендована література**

- 1.Кацавець Р.С.Ораторське мистецтво.Підручник.-К.:Алерта,2014.-238с.
- 2.Молдаван В.«Судова риторика: теорія і практика: навчальний посібник / - 2-ге видання, перероблено і доповнено.- К: Юрінком Інтер,2010.-469с.
- 3.Требін М.П., Г.П.Клімова «Ораторське мистецтво : підручник/Х.:Право,2013.-208с.
- 4.Олійник О. «Мистецтво судових дебатів». Навчальний посібник-К., Кондор, 2010.-258с.

5.Олійник О. «Ораторське мистецтво юриста». Навчальний посібник-К., Кондор, 2010.-280с.

Детальний перелік монографічної, наукової, науково-практичної літератури, нормативних джерел та інформаційних ресурсів міститься в навчально-методичних вказівках:

1.Питльована В.П. Методичні вказівки для підготовки семінарських занять студентам денної форми навчання з навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» Спеціальності: «Право» Івано-Франківськ: Навчально- науковий юридичний інститут Прикарпатського національного університету ім..В.Стефаника, 2019р.-34с.

2.Питльована В.П. Методичні вказівки для самостійної роботи студентам денної форми навчання з навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво», Навчально-науковий юридичний інститут Прикарпатського національного університету ім..В.Стефаника, Івано-Франківськ, 2019р.-25с.

Викладач  доц. В.П.Питльована