

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»
Педагогічний факультет
Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної
освіти



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Педагогіка дитячої творчості

Освітня програма «Дошкільна освіта»
Спеціальність 012 Дошкільна освіта
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти
Протокол № 1 від 28 серпня

м. Івано-Франківськ – 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

| | |
|---|---|
| Назва дисципліни | Педагогіка дитячої творчості |
| Освітня програма | «Дошкільна освіта» |
| Спеціалізація (за наявності) | |
| Спеціальність | 012 Дошкільна освіта |
| Галузь знань | 01 «Освіта» / «Педагогіка» |
| Освітній рівень | Перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | Вибіркова |
| Курс/семестр | 3/5 |
| Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати) | Лекції – 12 год. Семінарські заняття – 18 год. Самостійна робота – 60 год. |
| Мова викладання | Українська |
| Посилання на сайт Дистанційного навчання | http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php? |

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу:

Сформуванню уявлення у здобувачів освіти про педагогіку дитячої творчості, формувати здатність до розвитку творчої особистості дитини та власного творчого розвитку, що є домінуючою ціллю професійної підготовки майбутніх вихователів; ознайомлення здобувачів освіти з особливостями розвитку у дітей дошкільного віку творчих здібностей, шляхів формування у них інтересу до різних видів творчої діяльності; сприяння оволодінню студентами виконавсько-практичною майстерністю у відповідних видах творчої діяльності, починаючи від визначення змісту задуму, обрання засобів дій (виразності) задля втілення творчого задуму; оволодіння прийомами роботи у відповідному виді техніки; активізація потреби студентів у саморозвитку щодо власної компетентності в теорії та практиці творчого розвитку вихованців.

Компетентності:

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності

КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні компетентності

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і

дошкільного віку.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Програмні результати навчання:

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно -історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико - естетичні цінності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

ПР- 19. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.

3. Структура курсу

| № | Тема | Результати навчання | Завдання |
|----|--|--|---|
| 1. | Тема 1. Основи дитячої творчості Характеристика творчої діяльності дітей. Творчість, її ознаки та закономірності у дитячому віці. Творчий потенціал як внутрішня передумова творчої діяльності. Здібності: дефініції та характеристики | ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку. ПР- 19. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини. | Презентація, питання для обговорення, аналіз, тести |
| 2 | Тема 2. Методологічні засади педагогічної творчості Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості. Загальні підходи. Закони педагогіки творчості. Принципи педагогіки творчості. | ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно -історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико - естетичні цінності. | Питання для обговорення, проблемні ситуації |
| 3 | Тема 3. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості. Основні напрями сучасних досліджень педагогічної творчості. Характеристика | ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно- екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку. | Презентація, питання для обговорення, аналіз, тести |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>базових понять педагогічної творчості Ознаки творчої педагогічної діяльності Ознаки педагогічної креативності Критерії творчої педагогічної діяльності Формування сенсорної бази творчості. Пізнавальна активність як вектор творчості. Становлення творчої особистості дитини.</p> | | |
| 4 | <p>Тема 4. Зміст творчих якостей дитини і критерії їх оцінювання 1Спрямованість на творчу діяльність. Характерологічні особливості. Творчі вміння.. Психічні процеси. Структура творчої особистості. Види дитячої творчості. Ознайомлення дітей з мистецтвом.</p> | <p>ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно -історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико - естетичні цінності.</p> | <p>Питання для обговорення, проблемні ситуації</p> |
| 5 | <p>Тема 5. Супровід та підтримка дитячої творчості. Психолого-педагогічні умови життєтворчості дитини. Професіоналізм педагога як провідник творчості. Засоби активізації дитячої творчості</p> | <p>ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку. ПР- 19. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.</p> | <p>Питання для обговорення, проблемні ситуації</p> |
| 6 | <p>Тема 6. Модель творчої особистості. Всебічність розвитку особистості. Творча особистість. Творчі якості особистості. Творча активність особистості Креативність. Творчі здібності. Обдарованість. Класифікація творчих особистостей. Стадії творчого розвитку особистості. Творчі якості особистості дитини дошкільного віку.</p> | <p>ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно -історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико - естетичні цінності.</p> | <p>Презентація, питання для обговорення, аналіз, тести</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 7 | <p>Тема 7. Педагогічні технології творчого розвитку дітей та педагогів. Особливості діяльності вихователя ЗДО з творчого розвитку дошкільників. Види творчої діяльності педагога. Створення атмосфери співтворчості і співробітництва. Умови творчого розвитку дітей.</p> | <p>ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього дошкільного віку.</p> | <p>Презентація, питання для обговорення, аналіз</p> |
| | <p>Тема 8. Технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток вихованців. Стандартна і творча навчальна діяльність. Творчі ситуації. Етапи творчого процесу. Структура творчої навчальної діяльності дітей дошкільного віку. Вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу. Стимулюючий вплив змісту навчального матеріалу. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності.</p> | <p>ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку. ПР- 19. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.</p> | <p>Презентація, питання для обговорення, аналіз</p> |

4. Система оцінювання курсу

| Накопичування балів під час вивчення дисципліни | |
|---|-----------------------------|
| Види навчальної роботи | Максимальна кількість балів |
| Лекція | |
| Семінарське заняття | 25 |
| Самостійна робота | 5 |
| Індивідуальне творче завдання | 20 |
| Контрольна робота | |
| Залік | 50 |
| Максимальна кількість балів | 100 |

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

| Види навчальної роботи | Навчальні тижні | | | | | | | | | | | | | | | | | Разом |
|------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| Лекції | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Семінарські з-тя | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | | | | | | | 25 |
| Самостійна р-та | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | 5 |
| Індивідуальні завдання | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | 20 |
| Залік | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 | 50 |
| Всього за тиж-нь | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 8 | 1 | 10 | 1 | 4 | 50 | 100 |

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

6. Ресурсне забезпечення

| | |
|---|--|
| Матеріально-технічне забезпечення | Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше |
| <p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Біла І. М. Психологія дитячої творчості. К. : Фенікс, 2014. 125 с.2. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності “Дошкільна освіта” : [текст. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. – 56 с3. Борин Г. В. Педагогічні умови організації художньо-конструктивної діяльності дітей дошкільного віку в умовах ЗДО. Молодь і ринок. № 9 (125), 2021, С. 37-42. (0, 88).4. Борин Г. В. Професійна підготовка студентів до художньо-конструктивної діяльності з дітьми дошкільного віку засобами педагогічної практики. Академічні студії. Серія «педагогіка». № 1 (3). 2021, С. 181-186. (0,88).5. Гавриленко Т. Л. В. О. Сухомлинський про формування творчої особистості. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. Кіровоград, 2013. Вип. 123, т. 1. С. 133–136.6. Короткова Р. Деякі аспекти формування творчої особистості майбутнього педагога. Соціальна робота в Україні: теорія і практика. 2004. № 3. С. 32-38.7. Олійник Н. А. Педагогічна творчість: навч.-метод. посібн. Чернівці, 2015. 52 с.8. Основи педагогічної майстерності / упоряд. Н. Мачинська, А. Федорович, Н. Яремчук. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с.9. Педагогічна творчість, майстерність, професіоналізм у системі підготовки освітянських кадрів: здобутки, пошуки, перспективи : монографія / за ред. Н. В. Гузій ; Мін-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2015. 427 с.10. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки: навч. посіб. Київ: «Центр учбової літератури», 2013. 316 с.11. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підруч. Київ: Міленіум, 2006. 344 с.12. Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з освітнього процесу: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/01/Polozennia-pro-OOP25_12_2020-1.pdf.13. Положення «Про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» . URL: (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2019/11/PORYaDOK-Orhanizatsii-TaProvedennia-Otsiniuvannia-Uspishnosti-Studentiv-Prykarpatskoho-Natsionalnoho-UniversytetuIm.-Vasylia-Stefanyka.pdf);14. Положення «Про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS» . URL: (https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/08/Nakaz-pro-poriadokpovtorneho-vyvchennia-dystsyplin-kredytiv-ECTS-v-umovakh-ECTS-Poriadok-vstanovlenniavidpovidnosti-navchalnykh-dystsyplin-praktyk-profiliiu-kafedr-universytetu.pdf); <p>Інформаційні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none">1. http://www.intellect-invest.org.ua – портал сучасних педагогічних ресурсів.2. https://dnrb.gov.ua/ua/ – Державна науково-педагогічна бібліотека імені В. О. Сухомлинського НАПН України. | |

3. <http://www.nbuv.gov.ua/> – Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського
4. <http://www.nbuv.gov.ua/eb/ep.html> – електронний фонд наукових публікацій.

7. Контактна інформація

| | |
|----------------------------------|--|
| Кафедра | Кафедра теорії та методики дошкільної та спеціальної освіти, м. Івано-Франківськ, вул. Бандери, 1, каб. 302, https://kttmdiso.pnu.edu.ua/ |
| Викладач (і) Гостьові лектори | Кандидат педагогічних наук, доцент Борин Галина Василівна |
| Контактна інформація викладача | boryngv@ukr.net |

8. Політика навчальної дисципліни

| | |
|--|--|
| Академічна доброчесність | Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника :// .ed . a/положення-про-запобігання-плагіату. |
| Пропуски занять (відпрацювання) | Пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття. відповідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf) Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn https://d-learn.pnu.edu.ua |
| Виконання завдання пізніше встановленого терміну | Виконання завдань пізніше встановленого терміну визначаються п. 5 Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) (https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf) Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn https://dlearn.pnu.edu.ua |
| Невідповідна поведінка під час заняття | Виконання завдань пізніше встановленого терміну визначаються п. 5 Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) (https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf) Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn https://dlearn.pnu.edu.ua |
| Додаткові бали | Студент може отримати додаткові бали згідно «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf)» |
| Неформальна освіта | Перезарахування результатів передбачене згідно «Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/02/neformalna_osvita.pdf) |

Викладач:

Борин Г. В.