

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА  
Педагогічний факультет  
Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

## **СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

### **СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ**

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 2 від “...” \_\_\_\_\_ 2021 р.

Івано-Франківськ – 2021 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

### 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Сучасні технології музичного виховання
Освітня програма	Дошкільна освіта
Спеціалізація (за наявності)	-
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс/семестр	3курс, 2 (б) семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 12 год/4 год Семінарські заняття –18 год/6год Самостійна робота – 60 год/80 год
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт Дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>

## 1. Опис дисципліни

Освітній компонент «Сучасні технології музичного виховання» спрямований на поглиблення знань студентів про сучасні технології навчання, специфіку використання інноваційних технологій на заняттях музичного мистецтва, особливості застосування інноваційних форм, методів і засобів музично-виконавської діяльності в сучасному ЗДО.

Мета навчальної дисципліни: формування загальних і фахових компетентностей майбутніх вихователів, здатних до реалізації у професійній діяльності сучасних технологій навчання, фахового зростання і саморозвитку.

Завдання:

Ознайомлення майбутніх фахівців з педагогічною інноватикою; новітніми підходами до організації мистецького навчання в сучасному ЗДО;

інноваційними музичними технологіями, особливостями їх застосування на заняттях музичного мистецтва;

інноваційними формами, методами і засобами організації музично-виконавської діяльності, авторськими технологіями музичного виховання.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна «Сучасні технології музичного виховання» має міждисциплінарний характер, базується на теоретичних напрацюваннях і практичному досвіді музичної педагогіки, методики музичного виховання тощо.

## 2. Компетентності

Загальні компетентності:

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові компетентності):

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

## 3. Результати навчання

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і

розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР-19. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

ПР-21. Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку.

## 2. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1-2.	Сучасні та інноваційні технології викладання музичного мистецтва	ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку. ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.	Презентації, доповіді, робота з нормативними документами, програмами, упорядкування термінологічного словника.
3-4.	Авторські технології музичного виховання дошкільників	ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності. ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального	Презентації, доповіді, розробити і презентувати мультимедійний урок, використовуючи сучасні

		предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.	інформаційні технології.
5-6.	Інноваційні підходи до організації музично-виконавської діяльності дітей дошкільного віку	<p>ПР-19.Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.</p> <p>ПР-20.Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.</p> <p>ПР-21.Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку.</p>	Презентації, конспекти занять, доповіді

### 3. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	-
Семінарське заняття	90
Лабораторне заняття	-
Самостійна робота	5
Індивідуальне завдання	5
Залік	100
Максимальна кількість балів	100

### 4. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		-
Семінарські з-тя	10	10	10	10	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	10	10	10	10	10			90
Лабораторні з-тя																		
Самостійна р-та															5			5
Індивідуальні завдання											5							5
Залік																	100	100
Всього за тиж-нь	10	10	10	10							15	10	10	10	15			100

**Примітка:** не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

### 5. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
<p style="text-align: center;"><b>Література:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Базова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Інноваційні технології навчання: Навч. посібн. для студ. вищих технічних навчальних закладів / [Кол. авторів; відп. ред. Бахтіярова Х.Ш.; наук. ред. Арістової А.В.; упорядн. словника Волобуєва С.В.]. К. : НТУ, 2017. 172 с.</li> <li>2. Кадемія М., Шахіна І. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : навч. посіб. Вінниця : ТОВ «Планер», 2011. 220 с.</li> <li>3. Масол Л., Гайдамака О., Белкіна Е., Калініченко О., Руденко І. Методика навчання мистецтва у початковій школі: посіб. для вчителів. Харків : Веста: Вид-во «Ранок», 2006. 256 с.</li> <li>4. Масол Л.М. Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво». К., 2019. 207 с.</li> <li>5. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : Електронний підручник. 1 кл. Київ: Генеза, Брістар, 2018. URL: <a href="https://bristarstudio.com/uk/books/book_arts_uk">https://bristarstudio.com/uk/books/book_arts_uk</a> (date of appeal: 06.11.19).</li> <li>6. Масол Л., Гайдамака О., Колотило О. Мистецтво : Електронний підручник. 2 кл. Київ: Генеза, Брістар, 2019.</li> <li>7. Пометун О. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: наук.-метод. посіб. О. Пометун, Л. Пироженко. Київ: А.С.К., 2006. 192 с.</li> <li>8. Черешнюк І. Використання медіатехнологій: метод. рекомендації. 2016. 134 с. URL: <a href="http://www.osvita-verh.dp.ua/files/2016/Media.pdf">http://www.osvita-verh.dp.ua/files/2016/Media.pdf</a></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Допоміжна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виготський Л. Уява і творчість у дитячому віці. URL: <a href="https://www.twirpx.com/file/21852/">https://www.twirpx.com/file/21852/</a> (дата звернення: 11.10.19).</li> <li>2. Масол Л., Гайдамака В. Мистецтво 1 клас. Київ. : Генеза, 2018, 144с.</li> <li>3. Масол Л.М., Гайдамака О.В., Колотило О.М. Підручник для 2 класу інтегрованого курсу «мистецтво» за НУШ, Генеза, 2019, 111 с.</li> <li>4. Селевко Г. Сучасні освітні технології: навч. посібн. URL: <a href="https://studfiles.net/preview/5765122/">https://studfiles.net/preview/5765122/</a> (дата звернення: 11.10.19).</li> <li>5. Шестобуз О. С. Сучасні інформаційні технології : навч.-метод. посіб. Чернівці : ЧНУ, 2015. 212 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Інформаційні ресурси</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: <a href="http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18">http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18</a> (дата звернення: 15.11.2017).</li> <li>2. Державний стандарт дошкільної освіти (МОН України). URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF</a> (дата звернення: 21.11.19).</li> <li>3. Типові освітні програми (МОН України). URL: <a href="https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv">https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-10-11-klasiv</a></li> <li>4. Електронна бібліотека підручників. Режим доступу: <a href="http://www.ellib.ua">http://www.ellib.ua</a></li> <li>5. Музичне мистецтво – все для студента <a href="http://www.twirpx.com/files/art/music/">http://www.twirpx.com/files/art/music/</a></li> <li>6. Лекція-знакомство с орф-педагогикой. Режим доступу: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=PernOperaBalletTheatre">www.youtube.com/watch?v=PernOperaBalletTheatre</a></li> <li>7. Сайт «Педагогічна бібліотека». Режим доступу: <a href="http://pedlib.ru/">http://pedlib.ru/</a></li> </ol>	

## 6. Контактна інформація

Кафедра	теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти, вул. Бандери, 1, 302 каб. <a href="https://kttmdiso.pnu.edu.ua">https://kttmdiso.pnu.edu.ua</a>
Викладач (і) Гостьові лектори	Потапчук Тетяна Володимирівна Запрошені викладачі із університетів України
Контактна інформація викладача	tetiana.potarchuk@pnu.edu.ua

## 7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату</a> .
Пропуски занять (відпрацювання)	Пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття, відповідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf</a> Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn <a href="https://dlearn.pnu.edu.ua">https://dlearn.pnu.edu.ua</a>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Виконання завдань пізніше встановленого терміну визначаються п. 5 Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf</a> Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn <a href="https://dlearn.pnu.edu.ua">https://dlearn.pnu.edu.ua</a>
Невідповідна поведінка під час заняття	Виконання завдань пізніше встановленого терміну визначаються п. 5 Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf</a>

	Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn <a href="https://dlearn.pnu.edu.ua">https://dlearn.pnu.edu.ua</a>
Додаткові бали	Студент може отримати додаткові бали згідно «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/18/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/18/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf</a> »
Неформальна освіта	Перезарахування результатів передбачене згідно «Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/18/2021/02/neformalna_osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/18/2021/02/neformalna_osvita.pdf</a>

**Викладач:** доктор пед. наук, професор,  
професор кафедри теорії та методики  
дошкільної і спеціальної освіти

Т. В. Потапчук