

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА
Педагогічний факультет
Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОРФ-ПЕДАГОГІКА ДЛЯ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Освітня програма «Дошкільна освіта»
Спеціальність 012 Дошкільна освіта
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 2 від “....” серпня 2021 р.

Івано-Франківськ – 2021 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Орф-педагогіка для дітей дошкільного віку
Освітня програма	Дошкільна освіта
Спеціалізація (за наявності)	-
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс/семестр	3курс, 2 семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 12 год/4 год Семінарські заняття –18 год/6год Самостійна робота – 60 год/80 год
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт Дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/

1. Опис дисципліни

Освітній компонент «Орф-педагогіка для дітей дошкільного віку» відноситься до циклу професійної підготовки і належить до дисциплін вільного вибору студентів. Актуальність вивчення дисципліни спрямована на поглиблення знань студентів про методика, яка стимулює дитяче колективне елементарне музикування.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна «Орф-педагогіка для дітей дошкільного віку» має міждисциплінарний характер, базується на теоретичних напрацюваннях і практичному досвіді музичної педагогіки, методик з музичного виховання тощо.

Мета навчальної дисципліни - формування загальних і фахових компетентностей майбутніх вихователів, здатних до реалізації у професійній діяльності інноваційних технологій навчання, довести необхідність і доцільність застосування орф-підходу у навчально-виховному процесі, фахового зростання і саморозвитку.

Завдання дисципліни:

- допомогти студентам в естетичній грі увійти до світу музики,
- відчутти і пережити її емоційно, створити передумови до формування творчого мислення,
- розвинути креативні здібності дітей дошкільного віку,
- сприяти практичному засвоєнню музичних знань.

2. Компетентності

Загальні компетентності:

КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові компетентності):

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

3. Результати навчання

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і

розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР-19. Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

ПР-21. Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку.

2. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1-2.	Музичне виховання дітей дошкільного віку за системою К.Орфа	ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку. ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.	Презентації, доповіді, робота з нормативними документами, програмами
3-4.	Принципи педагогічної концепції Карла Орфа. Музично-педагогічна система «Шульверк»	ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності. ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.	Презентації, доповіді, конспекти різних форм роботи з музичної гри-імпровізації

5-6.	Організація та проведення занять за методикою Карла Орфа	ПР-19.Збирати та аналізувати дані про індивідуальний розвиток дитини. ПР-20.Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку. ПР-21.Розробляти індивідуальні програми соціалізації й адаптації дітей раннього і дошкільного віку.	Презентації, конспект занять, доповіді
------	--	---	--

3. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	-
Семінарське заняття	90
Лабораторне заняття	-
Самостійна робота	5
Індивідуальне завдання	5
Екзамен	100
Максимальна кількість балів	100

4. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		-
Семінарські з-тя	10	10	10	10	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	10	10	10	10	10			90
Лабораторні з-тя																		
Самостійна р-та															5			5
Індивідуальні завдання											5							5
Екзамен																	100	100
Всього за тиж-нь	10	10	10	10							15	10	10	10	15			100

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

5. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
-----------------------------------	--

Література:

1. Гудкин Д., Пой, играй, танцуй! Введение в орф-педагогикау. М.:Издательский дом «Классика-XXI», 2013. 256с., ил.
2. Завалко К., Фір С., Основи орф-педагогіки: навчально-методичний посібник /Завалко К.В., Фір С.В./ під заг. ред. К.В.Завалко. Черкаси: Друкарня «Черкаський ЦНП», 2013. 162 с.
3. Завалко К., Творчість та креативність в орф-підході. Орф-підхід у розвитку креативності: шляхи інтеграції в сучасну мистецьку освіту: зб. матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції. 17 березня 2019 року, м.Київ / за аг.редакцією К.В.Завалко. Чернігів: ПАТ «ПВК» Десна», 2019-68с.
- 4.Електронна бібліотека підручників. Режим доступу: <http://www.ellib.ua>
5. Музичне мистецтво – все для студента <http://www.twirpx.com/files/art/music/>
6. Лекция-знакомство с орф-педагогикой. Режим доступу: www.youtube.com/watch?v=PernOperaBalletTheatre.
7. Орф-оркестр [Фестиваль Музичної Креативної Педагогіки 2016] Юлія Сладковська. Режим доступу: www.youtube.com/watch?v=4TetianaPotarchuk. Черноус Т., Орф-метод як терапія. Електронний журнал «Музичний керівник», №11, листопад 2017 року.

6. Контактна інформація

Кафедра	теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти, вул. Бандери, 1, 302 каб. https://kttmdiso.pnu.edu.ua
Викладач (і) Гостьові лектори	Потапчук Тетяна Володимирівна Запрошені викладачі із університетів України
Контактна інформація викладача	tetiana.potarchuk@pnu.edu.ua

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату .
Пропуски занять (відпрацювання)	Пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття, відповідно до Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn https://dlearn.pnu.edu.ua
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Виконання завдань пізніше встановленого терміну визначаються п. 5 Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn https://dlearn.pnu.edu.ua
Невідповідна поведінка під час заняття	Виконання завдань пізніше встановленого терміну визначаються п. 5 Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника » (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf

	Відпрацьовуються шляхом додаткового тестування на платформі d-learn https://dlearn.pnu.edu.ua
Додаткові бали	Студент може отримати додаткові бали згідно «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/18/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf »
Неформальна освіта	Перезарахування результатів передбачене згідно «Положення про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/18/2021/02/neformalna_osvita.pdf

Викладач: доктор пед. наук, професор,
професор кафедри теорії та методики
дошкільної і спеціальної освіти

Т. В. Потапчук