

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет Педагогічний

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Художня праця та основи дизайну

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 «Освіта» / «Педагогіка»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 28 серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ - 2022

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

| 1. Загальна інформація | |
|---|---|
| Назва дисципліни | Художня праця та основи дизайну |
| Викладач (-і) | Кандидат педагогічних наук, доцент Борин Галина Василівна |
| Контактний телефон викладача | 0673437860 |
| Е-mail викладача | boryngv@ukr.net |
| Формат дисципліни | Лекції, практичні, самостійна робота |
| Обсяг дисципліни | 90 годин |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php? |
| Консультації | Очні консультації за розкладом |
| 2. Анотація до курсу | |
| <p>Дисципліна «Художня праця та основи дизайну» – вивчається студентами спеціальності 012 «Дошкільна освіта» на четвертому курсі Педагогічного факультету. Програма курсу має тематичну структуру і складається з наступних напрямів: психолого-педагогічні основи художньо-конструктивної діяльності дітей дошкільного віку; робота дошкільників з картоном та папером; природним та покидьковим (викидним) матеріалами; робота з тканиною та волокнистими матеріалами. Такий розподіл змісту дозволяє забезпечити засвоєння теоретико-практичних основ курсу «Художня праця та основи дизайну». Програмою дисципліни передбачено низку форм роботи зі студентами: лекції, семінарські та практичні заняття і різноманітні творчі завдання для практичної та самостійної роботи. Семінарські та практичні заняття є логічним продовженням лекцій. Їхня мета: поглиблення, розширення, деталізування знань, якими студенти опанували під час лекцій; перевірка якості їх засвоєння, володіння здобувачами освіти практичними вміннями та навичками безпосередньої роботи з дітьми.</p> | |
| 3. Мета та цілі курсу | |
| <p>Підготувати майбутніх вихователів ЗДО до усвідомлення студентами сутності художньої праці та її ролі в духовному становленні особистості, ознайомлення майбутніх педагогів з технологічними прийомами обробки різних матеріалів. Основними завданнями є: формування необхідних практичних умінь та навичок щодо виготовлення й художнього оформлення виробів; розуміння особливостей організації занять з художньої праці та їхньої структури, а також раціонального поєднання теоретичної підготовки з вміннями розв'язувати практичні завдання курсу; оволодіння методами стимулювання та активізації творчої діяльності дітей; оволодіння майстерністю виконавської діяльності у відповідних видах художньо-конструктивної діяльності; розвитку у майбутніх педагогів художнього сприйняття (здатність відчувати колір, форму, усвідомлення емоційної виразності об'єкта, вибір засобів відтворення образного змісту виробу); формування активності, самостійності, прагнення до творчості; розвитку естетичного смаку, формування естетичної культури. Ознайомлення майбутніх педагогів з технологічними прийомами обробки різних матеріалів під час виготовлення та декорування виробів з паперу, картону, тканини та ниток, природних та викидних матеріалів; теорією та методикою керівництва художньо-конструктивною творчою діяльністю дітей дошкільного віку; особливостями аналізу виробів, принципами їх добору в освітньому процесі ЗДО; змістом, формами, методами організації художньої праці в дошкільному закладі освіти.</p> | |
| 4. Компетентності | |
| <p>Здобувач освіти оволодіває такими компетентностями:</p> <p>КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> | |

КЗ-9. Здійснення безпечної діяльності.
 КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
 КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.
 КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).
 КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).
 КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.
 КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.
 КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.
 КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

5. Результати навчання

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.
 ПР-02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.
 ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.
 ПР-07. Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.
 ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
 ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

6. Організація навчання курсу

Обсяг курсу – 90 год

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|---|--------------------------|
| Лекції | 18 |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 22 |
| самостійна робота | 60 |

Ознаки курсу

| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний/ Вибірковий |
|---------------|-------------------------|------------------------|----------------------------|
| Сьомий | Дошкільна освіта | Четвертий | Вибірковий |

Тематика курсу

| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання |
|------------|---------------|------------|------------------|-------------|------------------|
| Тема 1. | Лекція (2) | 1, 7, 17, | Практична | Максима- | До |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|-------------------------|------------------------------------|
| Художня праця як творча дисципліна. Її зміст і завдання | години), практичне заняття (2 години) | 28 | Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | льна оцінка - 5 | наступного заняття за розкладом |
| Тема 2. Методологічні основи художньої праці | Лекція (2 години), практичне заняття (2 години) | 1, 7, 10, 28 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 3. Вплив художньої праці на всебічний розвиток дитини | Лекція (2 години), практичне заняття (2 години) | 1, 6, 10, 13, 14, 17, 19, 28, 35 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 4. Організація художньої праці в ЗДО | Лекція (2 години), практичне заняття (2 години) | 6, 7, 11, 12, 35 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 5. Обладнання куточків художньої праці в ЗДО | Лекція (2 години), практичне заняття (2 години) | 1, 6, 10, 28 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 6. Робота з папером і картоном | Лекція (2 години) Практичне заняття (4 години) | 6, 9, 24, 28, 30, 31 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (4 години) | Максимальна оцінка - 10 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 7. Робота з викидними (покидьковими) матеріалами | Лекція (2 години) Практичне заняття (2 години) | 6, 9, 22, 24, 26, 27, 28 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 8. Тканини і волокнисті матеріали | Лекція (2 години) Практичне заняття (2 години) | 6, 9, 22, 24, 26, 27, 28 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 9. Робота з природними матеріалами | Лекція (2 години) Практичне заняття (2 години) | 6, 9, 22, 24, 26, 27, 28 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 10. Організація гурткової роботи з художньої праці для дітей дошкільного віку. | Практичне заняття (2 години) | 6, 9, 22, 24, 26, 27, 28 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години) | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |
| Тема 11. Наступність в організації художньої праці в дошкільному | Практичне заняття (2 години) | 6, 9, 22, 24, 26, 27, 28 | Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних | Максимальна оцінка - 5 | До наступного заняття за розкладом |

| | | | |
|---|--|-------------------|--|
| закладі освіти та НУШ | | завдань (2години) | |
| 7. Система оцінювання курсу | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | Вид контролю – залік. Максимальна оцінка – 100 балів (оцінки за практичні заняття - 50 балів, контрольну роботу - 15 балів, самостійну роботу - 20 балів, тести - 15 балів). | | |
| Вимоги до письмової роботи | Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох практичних завдань, тести. | | |
| Семінарські заняття | Максимальна оцінка – 50 балів | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Виконання 50 % завдань | | |
| 88. Політика курсу | | | |
| <p>Політика курсу передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; опрацювання теоретичного матеріалу, виконання індивідуальних творчих завдань; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації».</p> <p>Засвоєння пропущеної теми з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом відповідно вимог кафедри, що встановлені на засіданні кафедри (співбесіда, реферат тощо). Пропущені практичні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні незадовільні оцінки, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.</p> | | | |
| 9. Рекомендована література | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Базовий компонент дошкільної освіти. 2012. №3. С. 1–25. 2. Бажанська Л. Січень рік починає, а грудень кінчає. Дошкільне виховання. 2005. №1. С. 20–21. 3. Ботюк, О. Ф. Конструювання з паперу методом оригамі: Навч.-метод. посібник. Тернопіль : Богдан, 2004. 64 с. – 2.5074.268 Б86 4. Белкіна Е. Світ мистецтва і дитина. Дошкільне виховання. 2000. №1. С. 4–5. 5. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навч посіб. К., 2002. 407с. 6. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності “Дошкільна освіта” : [текст]. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». – Івано-Франківськ. - 2019. – 56 с. 7. Борин Г. В. Художня праця: навчально-методичні вказівки для проведення практичних занять студентів спеціальності. “Дошкільна освіта”. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2011. 89 с. 8. Гавриш Н. Сучасне заняття: формальні, змістові, та структурні ознаки. Дошкільне виховання. 2007. №8. С. 10– 13. 9. Добріна Л. Вектори творчості. Дошкільне виховання. 2015. №2. С. 15 – 17. 10. Долинна О., Низковська О. Гурткова робота. Дошкільне виховання. 2014. №11. С. 8–9. 11. Долинна О., Низковська О., Про організовану і самостійну діяльність дітей у дошкільному навчальному закладі. Дошкільне виховання. 2010. №10. С. 7–10. 12. Дронова О. Через красу до творчості. Дошкільне виховання. 2014. №4. С. 18–19. 13. Дубина Л. Фантазуємо разом. Дошкільне виховання. 2015. №2. С. 16–17. 14. Забавні історії з 3-Д квілінг. / Шквиря Ж.Ю. Донецьк, 2013. 64 с. 15. Іграшки з паперу / Шквиря Ж.Ю. Донецьк, 2013. 64 с. 16. Калуська Л. В. Ремесла українського народу: Методичний посібник для вихователів дошкільних закладів . Харків: Видавництво «Ранок-НТ », 2007. 17. Калуська Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2 книгах для працівників дошкільних закладів. Книга перша. Тернопіль: Мандрівець, 2004. 320 с. 18. Киреченко Н., Науменко Т. Виховує мистецтв Дошкільне виховання, 2006. №5. С. 6 – 7. | | | |

19. Коппалова Н. М. Гурткова робота з аплікації та оригамі. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 80 с.
20. Котелянець Н. Художня праця і розвиток особистості дитини. Дошкільне виховання. 2002. №12. С. 18–19.
21. Кривошлик Н. Ігри з паперу. Дошкільне виховання. 2007. №12. С. 18–19.
22. Лозинська Н. На художній майстер-клас ми запрошуємо вас. Дошкільне виховання. 2010. №3. С. 12–15.
23. Майструємо з ниток і тканини / Пломер А. Л. Харків, 2013. 31 с.
24. Моргунова К. Забавні саморобки з природних матеріалів. Донецьк, 2019, 64 с.
25. М'яка іграшка / Уклад. О. І. Стадник. Харків, 2011. 128 с.
26. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі [Текст] : підручник / за ред. Г. В. Сухорукової. К. : Слово, 2010. 376 с. : іл. – 84,00 74.102я73 О23
27. Піщик А. А. Фантазії із сірників. Донецьк, 2013. 64 с.
28. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Молодший та середній віку. Х.: «Ранок», 2016, 176 с.
29. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Старший вік Х.: «Ранок», 2016, 178 с.
30. Швайка Л.А. Педагогічний моніторинг у ДНЗ. Х.: «Основа», 1017, 192 с.

Викладач

Борин Г.В.