

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет Педагогічний

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
Організація музично-театралізованої діяльності в ЗДО**

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 «Освіта» / «Педагогіка»

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ - 2020

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Організація музично-театралізованої діяльності в ЗДО
<b>Викладач (-і)</b>	Кандидат педагогічних наук, доцент Борин Галина Василівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0673437860
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:boryngv@ukr.net">boryngv@ukr.net</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Лекції, практичні, самостійна робота
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації за розкладом
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Програма курсу має тематичну структуру і сконцентрована на тому, що широкий діапазон діяльності педагога-вихователя зумовлює високий рівень його професійної підготовки, яка включає: знання, вміння й навички організації музично-театралізованої діяльності в ЗДО. Означена дисципліна передбачає розв'язання низки завдань: ознайомлення з музично-театралізованою літературою, адресованою дітям дошкільного віку та рекомендованою для використання у повсякденному житті ДЗО та поза його межами; засвоєння змісту музично-театралізованої діяльності дітей дошкільного віку (аналіз музичних творів зі слухання музики, співу, театралізована діяльність); готовність до проведення святкових ранків, розваг, музичних та інших занять тощо; опанування студентами системою знань про закономірності процесу музичного розвитку дошкільників, підготовка висококваліфікованих і конкурентно спроможних фахівців у галузі дошкільної освіти відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.</p>	
<b>4. Компетентності</b>	
<p>Здобувач освіти оволодіває такими компетентностями:</p> <p>КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.</p> <p>КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).</p> <p>КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>КС-17. Здатність нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах праці.</p> <p>КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.</p> <p>КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.</p> <p>КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.</p>	
<b>5. Результати навчання</b>	
<p>ПР-01 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей</p>	

дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку

ПР- 15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18 Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

#### 6. Організація навчання курсу

Обсяг курсу – 90 год

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий
<b>Четвертий</b>	<b>Дошкільна освіта</b>	<b>Другий</b>	<b>Вибірковий</b>

#### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Предмет, мета, завдання курсу. Поняття про музично-театралізовану діяльність дітей в ЗДО	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 2, 4, 5, 15-19	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 2. Психолого-педагогічні основи організації музично-театралізованої діяльності в ЗДО	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 2, 5, 12, 14, 17	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 3. Оволодіння дітьми дошкільного віку основами музично-театралізованої діяльності	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 2, 5, 14,	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 4. Ознайомлення дітей дошкільного віку з видами музично-театралізованої діяльності	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 2, 3, 9, 10, 13	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом

Тема 5. Форми навчання дітей музично-театралізованої діяльності	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	2, 4, 5, 13	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 6. Методи та прийоми розвитку дитини в музично-театралізованої діяльності	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 14	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (4 години)	Максимальна оцінка - 10	До наступного заняття за розкладом
Тема 7. Зміст і методика організації музично-театралізованих розваг і свят з дітьми	Практичне заняття (2 години)	1, 2, 6, 7, 8,	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 8: Музично-театралізована діяльність як засіб формування творчих здібностей дітей.	Практичне заняття (2 години)	1, 2, 6, 7, 8,	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 9. Спільна робота дошкільного закладу освіти та сім'ї з питань розвитку дитини засобами музично-театралізованої діяльності.	Практичне заняття (2 години)	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом

#### 7. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	<p>Вид контролю – екзамен (семестр 5). Максимальна оцінка – 100 балів: 50 балів протягом семестру (поточна успішність, підготовка індивідуальних творчих завдань, тести, контрольна робота) та 50 балів за екзамені:</p> <p>“відмінно” – студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, правильне й обґрунтоване формулювання практичних висновків, наводить повний обґрунтований розв’язок прикладів та задач, аналізує причинно-наслідкові зв’язки; вільно володіє науковими термінами;</p> <p>“добре” – студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу, вміє застосувати його до розв’язання конкретних прикладів та задач, у деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності розв’язках;</p>
-----------------------------------	--

	“задовільно” – студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але викладає його не досить послідовно і логічно, допускає істотні пропуски у відповіді, не завжди вміє правильно застосувати набуті знання до розв’язання конкретних прикладів та задач, нечітко, а інколи й невірно формулює основні твердження та причинно-наслідкові зв’язки; “незадовільно” – студент не володіє достатнім рівнем необхідних знань, умінь, навичок, науковими термінами.
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох практичних завдань, тести.
Практичні заняття	Максимальна оцінка – 50 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

### **8. Політика курсу**

Політика курсу передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; опрацювання теоретичного матеріалу, виконання індивідуальних творчих завдань; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації».

Засвоєння пропущеної теми з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом відповідно вимог кафедри, що встановлені на засіданні кафедри (співбесіда, реферат тощо). Пропущені практичні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні незадовільні оцінки, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.

### **9. Рекомендована література**

1. Артемова Л. В. Театр і гра. Київ. 2002, 192 с.
2. Адаменко Л. Взаємодія дошкільників та дорослих. Комплексна корекційно-розвивальна робота.- К., Шк. Світ/ 2013 , 128 с.
3. Болгарський А. Г. Слухання музики у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посіб. / А. Г. Болгарський, Т. В. Горобець, В. А. Шкоба; МОН України. Луцьк : Твердиня, 2010. 180 с.
4. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності “Дошкільна освіта” : [текст. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. 56 с.
5. Борин Г. В. Художньо-естетична діяльність дітей: навчальний посібник для студентів спеціальності “Дошкільна освіта” / Г.В. Борин / Івано-Франківськ. 2020. 226 с.
6. Ватаманюк Г. П. Музика в країні Дошкілля: навч.-метод. посіб. Кам'янець-Поділ. : Аксіома, 2008. 260 с.
7. Вільчковський Е., Денисенко Н., Шевченко Ю. Інтеграція рухів і музики у фізичному розвитку дітей старшого дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець, 2011. 128 с.
8. Дерев'яко Т. В. Музичне виховання дошкільників. Старша група. Т.: Навчальна книга – Богдан, 2018. 160 с.
9. Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксіома, 2012. 256 с.
10. Гелунова А., Чиркіна В. У світі музики. Розробки занять для дітей 4-6 років. Х.: Основа, 2009. 332 с.
11. Березіна О.М. “Трайлик”. Програма з організації театралізованої діяльності в дошкільному навчальному закладі / О. М. Березіна, О. З. Гніровська, Т. А. Линник.

Тернопіль : Мандрівець, 2014. 56 с.

12. Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320 с.
13. Катрук А. Формування творчих здібностей дітей за допомогою музично-ритмічних рухів. *Музичний крівник*. 2015. №4. С. 4-6.
14. Левчук Я. Українські народні дитячі інструменти: гра музикою чи музикування грою. Музичний керівник. 2013. № 3. С. 4-7.
15. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів Упор. І. Романюк. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 104 с.
16. Науменко Т. Музичне виховання дошкільників засобами українського фольклору. АПН України, інститут педагогіки. Київ, 2008. 115 с.
17. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку „Радість творчості” / Р. Борщ, Д. Самойлик. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 72 с.
18. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» Тернопіль: Мандрівець, 2013. 264 с.
19. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт». Мандрівець. 2012. 236 с.
20. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с.

#### **21. Інтернет-ресурси:**

1. Ветлугіна Н.А.: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.mke.su/doc/VETLUGINA.html> Орф К.: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB\\_%D0%9E%D1%80%D1%84](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%9E%D1%80%D1%84)  
Бджілка: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=kxE48hUCROI>
2. Випускний бал у садочку «Катруся». Івано-Франківськ, 2011 (5): [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=mR0jFF6LxGY>
3. Дзвіночок садочок: Випускний бал: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=mR0jFF6LxGY>
4. Іменини - Дитячий ансамбль «Амба»: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube: [http://www.youtube.com/watch?v=eqxBkbB-ZnU&list=UU\\_eJbn7OnVda\\_87GiaSdIPA&index=4](http://www.youtube.com/watch?v=eqxBkbB-ZnU&list=UU_eJbn7OnVda_87GiaSdIPA&index=4)
5. Колядка «Що то за предиво» Оксана Романюк: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube: [http://www.youtube.com/watch?v=Y\\_LYII01pZw&list=PL3ECB24AFB288CACC](http://www.youtube.com/watch?v=Y_LYII01pZw&list=PL3ECB24AFB288CACC)
6. Красивый танец с ложками в детском саду. Москва: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube: <http://www.youtube.com/watch?v=TgnKnuzYN8c&feature=endscreen&NR=1>
7. 9Лист від тата – Дитячий ансамбль «Амба»: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube: [http://www.youtube.com/watch?v=Qc687bHTmSo&list=UU\\_eJbn7OnVda\\_87GiaSdIPA&index=5](http://www.youtube.com/watch?v=Qc687bHTmSo&list=UU_eJbn7OnVda_87GiaSdIPA&index=5)
8. Міжнародний День Музики у Дитячій школі мистецтв: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube: [http://www.youtube.com/watch?v=WsL\\_ZthjXy4](http://www.youtube.com/watch?v=WsL_ZthjXy4)
9. Менестрелі - Свято Миколая (пісні) : [Електронний ресурс]. – Режим доступу: YouTube:

<http://www.youtube.com/watch?v=rAjVMZga0L8>

**Викладач**

**Борин Г.В.**