

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗВО «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет/інститут Педагогічний

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Освітня програма Дошкільна освіта

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від “27” 08 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Теорія і методика музичного виховання
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Викладач (-і)	Доц. Барило Світлана Богданівна
Контактний телефон викладача	0681855403
Е-mail викладача	svitlana.barylo.@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота, екзамен
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	Четвер 12.00. кафедра
2. Анотація до курсу	
<p>«Теорія і методика музичного виховання» – складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів освіти. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань: ознайомлення з музичною літературою, адресованою дітям дошкільного віку; засвоєння змісту музичного розвитку дітей дошкільного віку (аналіз музичних творів зі слухання музики, співу, музично-ритмічних рухів, гри на дитячих музичних інструментах, які включені у програми розвитку дітей дошкільного віку, розділ «Музична діяльність»; рекомендовані для використання у повсякденному житті дитячого садка, під час проведення святкових ранків, розваг, під час проведення музичних та інших занять, ранкової гімнастики та передбачені для вивчення за варіативною складовою навчальної програми), опанування студентами системою знань про закономірності процесу музичного розвитку дошкільників, підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі дошкільної освіти відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>ознайомити студентів із різними жанрами дитячої народної, класичної (вітчизняної та зарубіжної) музики, сучасної музики для дітей дошкільного віку; сформувати музично-естетичну компетентність майбутніх вихователів та сприяти засвоєнню знань, розвитку вмінь і навичок з організації музичного розвитку у дошкільних закладах освіти; ознайомити майбутніх педагогів з різними формами роботи з музичного виховання й розвитку дітей, основними видами музичної діяльності; розкрити сучасні наукові поняття, методи та методики, на основі яких відбувається музичний розвиток дошкільників; розкрити сутність процесу навчання музичного мистецтва в дитячому садку відповідно до державного стандарту дошкільної освіти; висвітлити сучасні наукові концепції, поняття, методи та технології музичного розвитку дошкільників, забезпечити оволодіння студентами практичними вміннями використання музики з метою музично-естетичного розвитку дітей. забезпечити фахову підготовку з музичного мистецтва з методикою навчання, допомогти студентам практично оволодіти основними видами музичної діяльності, забезпечити фахову підготовку з музичного мистецтва з методикою навчання, допомогти студентам практично оволодіти основними видами музичної діяльності.</p>	
4. Компетентності	
Загальні компетентності	
<p>КЗ-1. Загальнонавчальна. КЗ-2. Інформаційно-аналітична. КЗ-4. Комунікативна. КЗ-9. Професійна мобільність. КЗ-13. Інформаційно-комунікаційна. КЗ-14. Цифрова компетентність.</p>	
Спеціальні (фахові) компетентності	

СК-1.5. Мистецька компетентність, музична
СК – 3. Педагогічна компетентність.
СК – 3.1. Дидактична.
СК – 3.2. Виховна.
СК – 3.3. Організаційна.
СК – 4. Методичні компетентності.
СК – 4.1. Нормативна.
СК – 4.2. Варіативна.
СК – 4.4. Контрольно-оцінювальна.
СК – 5. Професійно-комунікативна компетентність (ПКК).
СК – 5.2. Вербально-логічна.
СК – 5.3. Інтерактивна.
СК – 5.6. Предметно-змістова.

5. Результати навчання

Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями з теорії і методики музичного виховання дітей дошкільного віку, зокрема інноваційними методичними підходами щодо музичного розвитку, навчання та виховання дошкільників, сучасними музичними системами, методиками, технологіями музичного розвитку дітей; чинним нормативним забезпеченням дошкільної освіти тощо.

Здатність до пошуку новітніх методів і технологій в музичному вихованні та розвитку дітей дошкільного віку, оброблення та аналізу наукової літератури, систематизації й узагальнення інформації, зокрема музично-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.

Здатність вихователя спілкуватися з дітьми, колективом педагогів, батьками, вміння знайти правильний підхід до них, встановити з ними доцільні з педагогічного погляду взаємини, наявність педагогічного такту, педагогічної культури; здатність до розуміння чужих і продукування власних програм комунікативної поведінки.

Здатність та готовність швидко й успішно опановувати інноваційні технології та концепції музичного розвитку дошкільників, набувати знань та вмінь, здатність до саморозвитку і модернізації власної діяльності.

Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у музично-професійній діяльності вчителя початкових класів й у повсякденному житті.

Здатність критично оцінювати цифровий контент, безпечно використовувати цифрові технології, засоби комунікації для вирішення професійних, музично-педагогічних задач, навички етичної поведінки в цифровому інформаційно-комунікаційному середовищі.

Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички з теорії і методики музичного виховання дошкільників у практичній педагогічній діяльності; здатність організувати реалізацію змісту й завдань музичного розвитку дітей дошкільного віку; здатність самостійно підбирати та аналізувати музичні твори у єдності їх естетичної і соціально-етичної сутності; доцільність використовувати твори музичного мистецтва у процесі проведення святкових ранків, розваг, на музичних та інших заняттях, ранковій гімнастиці, прогулянці.

Здатність сприймати музичні твори, адресовані дітям різних вікових груп, бути обізнаним з широким колом музичних творів для дітей дошкільного віку; здатність аналізувати музичні твори, давати оцінку творам музичного мистецтва, інтерпретувати, імпровізувати; здатність здійснювати відбір музичного репертуару для дитячого сприймання і виконання, формувати музичну культуру дітей.

Здатність майбутнього вихователя (випускника) вирішувати стандартні та проблемні професійні завдання розвитку дошкільників, що виникають в освітній практиці дошкільних закладів освіти, на основі сформованих знань про теоретичні засади музичного виховання та розвитку дітей, побудови змісту і процесу навчання основам музичного мистецтва, у тому числі ґрунтовних знань про сучасні теорії музичного розвитку дошкільників, гнучкого

володіння методами навчання; спроможність обґрунтовано обирати прийоми, засоби, технології, форми організації навчання, адекватні дидактичній ситуації.

Здатність випускника до здійснення виховної музичної діяльності з дітьми дошкільного віку; здатність до планування, проектування й аналізу виховного процесу засобами музичного мистецтва в дитячому садку як цілісної педагогічної системи, яка включає мету, завдання, зміст, методи, прийоми, педагогічні засоби, форми організації, діяльність вихователя й вихованців; спрямованість на досягнення відповідних результатів; здатність ефективно використовувати виховний потенціал музичного мистецтва у повсякденному житті дитячого садка.

Здатність до організації процесу музичного розвитку дітей в дитячому садку, систематичного підвищення рівня знань, умінь і навичок, професійної музично-педагогічної кваліфікації.

Здатність вихователя ДЗО користуватися нормативними документами щодо використання музики в дитячому садку та реалізовувати на практиці цілі і завдання предмету «Теорія і методика музичного виховання».

Здатність вихователя працювати за будь-яким навчально-методичним комплектом, здатність обирати найефективніший навчально-методичний комплект для досягнення цілей і завдань навчання предмета «Теорія і методика музичного виховання» визначених Державним стандартом дошкільної освіти і навчальною програмою.

Здатність до реалізації критеріїв оцінювання навчальних досягнень дітей дошкільного віку; здатність дотримуватись Державних вимог до рівня загальноосвітньої в різних видах музичної діяльності, визначених у чинних програмах.

Здатність педагога володіти доцільними формами вербального професійного спілкування в колективі, сприймати, осмислювати й відтворювати зміст і основну думку усних і письмових висловлювань, коригувати власне й чуже мовлення; здатність опрацьовувати, групувати навчальну інформацію з теорії і методики музичного виховання дошкільників, адекватно усвідомлювати комунікативний сенс повідомлень, запам'ятовувати й у разі необхідності актуалізувати в пам'яті професійні знання, фактичні дані, навчальну інформацію щодо музичного виховання, навчання й розвитку дітей дошкільного віку.

Здатність вихователя організувати ефективну спільну навчально-виховну діяльність і педагогічне спілкування з музичним керівником та іншими педагогами; здатність співпрацювати для досягнення поставленої мети, знаходячи при цьому шляхи взаємодії зі всіма суб'єктами навчально-виховного середовища.

Здатність до розв'язання певного кола питань у конкретній ситуації педагогічної діяльності вихователя дитячого садка.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	20/4
семінарські заняття / практичні / лабораторні	28/8
самостійна робота	42/78

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
Другий	Дошкільна освіта	Перший	Нормативний /

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завда ння, год	Вага оцінки	Термін виконанн я
------------	------------------	------------	----------------------	----------------	-------------------------

<p>Тема 1. Характеристика програм, розділ «Музична діяльність та музичного репертуару.</p>	<p>Лекція-візуалізація практичне</p>	<p>Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» Тернопіль: Мандрівець, 2013. 264 с. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт». Мандрівець. 2012. 236 с. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Дитина». Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років. Київ.: Київський університет імені Б. Грінченка. 2012. 492 с. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» / наук. ред. та упоряд. О.Л. Кононко. 2-ге вид., випр. Київ, 2008. 430 с. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку «Радість</p>	<p>Опрацювання діючих програм (2-4 години)</p>	<p>Максимальна оцінка - 5</p>	<p>тиждень</p>
--	--------------------------------------	--	--	-------------------------------	----------------

		творчості»/ Р. Борщ, Д. Самойлик. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 72 с.			
Тема 2. Музичні жанри.	лекція-діалог. Практичне	Садовенко С. Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору: Навчально-методичний посібник. К.: Щк сві, 2008. 128 с. Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320 с. Науменко Т. Музичне виховання дошкільників засобами українського фольклору. АПН України, інститут педагогіки. К., 2008. 115 с. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки "Дошкільна	Ознайомлення з музичними жанрами (4 години)	Максимальна оцінка - 5	тиждень

		освіта", вихователів дошкільних навчальних закладів та батьків Кам'янець- Подільський: Аксіома, 2015. 196 с. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с.			
Тема 3. Слухання музики в дитячому садку.	лекція- діалог. практичне	Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.- метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с. 2.Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів. Упор. І. Романюк. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 104 с.	Ознайомл ення з основним и жанрами музичног о мистецтв а (2 години)	Максимальн а оцінка - 5	тиждень
Тема 4. Основні етапи слухання і	Інтерактивн а лекція, практичне	Романюк І. А. Музичне виховання. Організація	Ознайом лення з методик ою	Максималь на оцінка - 5	тиждень

сприймання музики		<p>роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с.</p> <p>Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксіома, 2012. 256 с.</p> <p>Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с.</p>	<p>навчання співу</p> <p>Здійснення аналізу музичних творів зі співу (2-4 години)</p>		
Тема 5. Спів - основний вид музичної діяльності в дитячому садку	Лекція-діалог. практичне	<p>Барило С. Б. Вплив музично-ритмічних рухів на загальний розвиток дітей дошкільного віку. Збірник статей учасників дванадцятої всеукраїнської практично-пізнавальної конференції «Наукова думка сучасності і майбутнього». Дніпро, 2019. С.12-14.</p>	Ознайомлення з основними видами музично-ритмічної діяльності	Максимальна оцінка - 5	тиждень

		<p>Болгарський А. Г. Слухання музики у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посіб. МОН України. Луцьк : Твердиня, 2010. 180 с.</p> <p>Катрук А. Формування творчих здібностей дітей за допомогою музично-ритмічних рухів. Музичний кривник. 2015. №4. С. 4-6.</p> <p>Левчук Я. Українські народні дитячі інструменти: гра музикою чи музикування грою Музичний керівник. 2013. №3. С. 4-7.</p> <p>Газіна І. I. Methodika muzichnogo vиховannya ditey doskільnogo vіku. K. Подільський: Аксиома, 2012. 256 с.</p> <p>Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин:</p>			
--	--	---	--	--	--

		НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с. Радинова О. Методика слухання музики з дітьми / Дитячий садок. Мистецтво. 2010. №1 (13 число). С. 13–17.			
Тема 6. Співацькі уміння і навички	Інтерактив на лекція, практичне	Болгарський А. Г. Слухання музики у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посіб. МОН України. Луцьк : Твердиня, 2010. 180 с. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с. Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксиома, 2012. 256 с. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного	Ознайомлення з основним и видами музичних занять	Максимальна оцінка - 5	тиждень

		віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с.			
Тема 7. Музично-ритмічні рухи і вправи як вид діяльності в дитячому садку	Лекція-діалог, практичне	Барило С. Б. Вплив музично-ритмічних рухів на загальний розвиток дітей дошкільного віку. Збірник статей учасників дев'ятої всеукраїнської практично-пізнавальної конференції «Наукова думка сучасності і майбутнього». Дніпро. 2019. С.12-14. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. для студентів напряму підготовки "Дошкільна освіта", вихователів дошкільних навчальних закладів та батьків Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. 196 с. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного	Ознайомлення з основними видами музично-ритмічної діяльності	Максимальна оцінка 5	тиждень

		<p>виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с.</p> <p>Новгородська Ю. Г. Методика музичного виховання дошкільників. Тексти лекцій: навч. посібник Ніжин, Вид-во НДУ ім. Миколи Гоголя, 2008. 128 с.</p>			
<p>Тема 8. Гра на дитячих музичних інструментах</p>	<p>Лекція-діалог, практичне</p>	<p>Левчук Я. Українські народні дитячі музичні інструменти: гра музикою чи музикування грою // Музичний керівник. 2013. №1. С. 4–7.</p> <p>Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с.</p> <p>Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксиома, 2012. 256 с.</p>	<p>Ознайомлення з основними і групами дитячих музичних інструментів та їх використання у повсякденному житті дитячого садка</p>	<p>Максимальна оцінка 5</p>	<p>тиждень</p>

		Новгородська Ю. Г. Методика музичного виховання дошкільників. Тексти лекцій: навч. посібник Ніжин, Вид-во НДУ ім. Миколи Гоголя, 2008. 128 с.			
Тема 9. Зміст і структура музичних занять	Інтерактив на лекція, практичне	Крутії К. Термінологічне поле музичного заняття в дошкільному навчальному закладі // Музичний керівник. 2015. №11. С. 4–8. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с. Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксіома, 2012. 256 с. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей	Ознайомлення з видами музичних занять, їх структурою та змістом.	Максимальна оцінка 5	два тижні

		дошкільного віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с.			
Тема 10. Свята, розваги. Використання музики на інших заняттях та в повсякденному житті дитячого садка	Лекція-візуалізація практичне	Ватаманюк Г. П. Музика в країні Дошкілля: навч-метод. посіб. Кам'янець-Подільський, 2008. 260 с. Газіна І. О. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку навч.-метод. посіб. для студентів на пряму підготовки "Дошкільна освіта", вихователів дошкільних навчальних закладів та батьків Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2015. 196 с. Каспрук І. Свята і розваги в дошкільному навчальному закладі: методичний посібник. Львів: «Растр-7», 2015. 100 с. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного	Використанням вихователем музики у роботі дитячого садка.	Максимальна оцінка 5	тиждень

		віку: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с. Шуть М. Скарбничка організатора дитячого свята // Музичний керівник. 2012. №3. С. 21–28. Шуть М. Сучасне дитяче свято: педагогічний аспект // Музичний керівник. 2012. №3. С. 4–11.			
--	--	---	--	--	--

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Екзамен, максимальна оцінка – 100 балів. Оцінка включає 50 балів за написання письмового екзамену та (50 балів) оцінки за практичні заняття (25 балів) і контрольну роботу (тестування), (20 балів) та самостійну роботу (5 балів).
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох завдань творчого характеру або тестових завдань.
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань.

7. Політика курсу

Неприпустимі плагіат та списування.

Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове
Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, усне опитування, а також виконання індивідуальних завдань із теми.

Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен пройти тестування, виконати індивідуальні завдання і тільки тоді буде допущений до складання екзамену.

Обов'язковим для допуску до екзамену є відвідування більш 50% занять, написання контрольної роботи, проходження тестування та виконання самостійної роботи.

8. Рекомендована література

1. Андрейко Н., Скоропад І., Щербак А. Музична діяльність майбутнього першокласника. Х.: Ранок, 2012. 144 с.

2. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) / Науковий керівник: А. М. Богущ, дійсний член НАПН України, проф, д-р пед. наук; Авт. кол-в: Богущ А. М., Беленька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідельнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю. К.: Видавництво, 2012. 26 с.

3. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» / наук. ред. та упоряд. О.Л. Кононко. 2-ге вид., випр. Київ, 2008. 430 с.

4. Барило С. Б. Вплив музично-ритмічних рухів на загальний розвиток дітей дошкільного віку. Збірник статей учасників дванадцятої всеукраїнської практично-пізнавальної конференції «Наукова думка сучасності і майбутнього». Дніпро, 2019. С.12-14.
5. Богуш А., Лисенко Н. Українське народознавство в дошкільному закладі. К., 2002. 398 с.
6. Болгарський А. Г. Слухання музики у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посіб. / А. Г. Болгарський, Т. В. Горобець, В. А. Шкоба; МОН України. Луцьк : Твердиня, 2010. 180 с.
7. Ватаманюк Г. П. Музика в країні Дошкілля: навч.-метод. посіб. Кам'янець-Поділ. : Аксіома, 2008. 260 с.
8. Вільчковський Е., Денисенко Н., Шевченко Ю. Інтеграція рухів і музики у фізичному розвитку дітей старшого дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець, 2011. 128 с.
9. Дерев'яко Т. В. Музичне виховання дошкільників. Старша група. Т.: Навчальна книга – Богдан, 2018. 160 с.
10. Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксіома, 2012. 256 с.
11. Гелунова А., Чиркіна В. У світі музики. Розробки занять для дітей 4-6 років. Х.: Основа, 2009. 332 с.
12. Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320 с.
13. Каспрук І. Свята і розваги в дошкільному навчальному закладі: методичний посібник. Львів: «Растр-7», 2015. 100 с.
14. Катрук А. Формування творчих здібностей дітей за допомогою музично-ритмічних рухів. Музичний кривник. 2015. №4. С. 4-6.
15. Левчук Я. Українські народні дитячі інструменти: гра музикою чи музикування грою. Музичний керівник. 2013. № 3. С. 4-7.
16. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів Упор. І. Романюк. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 104 с.
17. Музичне виховання в ДНЗ d 2016-2017 навчальному році <http://www.pedrada.com/ua>
18. Науменко Т. Музичне виховання дошкільників засобами українського фольклору. АПН України, інститут педагогіки. – К., 2008. – 115 с.
19. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку „Радість творчості” / Р. Борщ, Д. Самойлик. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 72 с.
20. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» Тернопіль: Мандрівець, 2013. 264 с.
21. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт». Мандрівець. 2012. 236 с.
22. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Дитина». Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років. Київ.: Київський університет імені Б. Грінченка. 2012. 492 с
23. Програма оздоровчо-освітньої роботи з дітьми старшого дошкільного віку «Веселкова музикотерапія». / І. А. Малишевська, С. К. Демидова. Тернопіль: Мандрівець, 2015. 44 с.
24. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку „Радість творчості” / Р. Борщ, Д. Самойлик. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 72 с.
25. Програма розвитку дитини дошкільного віку "Я у Світі" (нова редакція). У 2 ч. / Аксьонова О. П., Аніщук А. М, Артемова Л. В. та ін. / наук. кер. О. Л. Кононко. К.: ТОВ "МЦФЕР-Україна", 2014.
26. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.- метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с.
27. Садовенко С. Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору: Навчально-методичний посібник. К.: Щк. світ, 2008. 128 с.
28. Самбор Л. Музично-дидактичні ігри на музичних заняттях. Музичний керівник. 2014. №11. С. 4-10.
29. Степанова Т., Лісовська Т. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку. К.: Слово, 2012. 256 с.

30. Сухина Л. Ю. Музичне виховання у дитячому садку. 6 рік життя (За Базовим компонентом дошкільної освіти). К.: Ранок, 2018. 112 с.
31. Суховерська О. Рухливі забави та ігри: 3 мелодіями й примовками. Львів: Свічадо, 2007. 124 с.
32. Тимощук С. В. Музично-дидактичні ігри в ДНЗ (за системою К. Орфа) // Обдарована дитина: науково-практ. освітньо-попул. журнал для педагогів, батьків та дітей. К.: СОЦИС. 2013. №10. С. 30–37.

Викладач Барило С.Б.