

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут Педагогічний

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Розвиток творчості дітей в ЗДО**

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 «Освіта» / «Педагогіка»

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 28 серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ - 2020

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Розвиток творчості дітей в ЗДО
<b>Викладач (-і)</b>	Кандидат педагогічних наук, доцент Борин Галина Василівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0673437860
<b>Е-маїлвикладача</b>	<a href="mailto:boryngv@ukr.net">boryngv@ukr.net</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Лекції, практичні, самостійна робота
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації за розкладом
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Дисципліна «Розвиток творчості дітей в ЗДО» – вивчається студентами спеціальності 012 «Дошкільна освіта» на першому курсі (ОР «Магістр») Педагогічного факультету. Програма курсу має тематичну структуру і сконцентрована на тому, що широкий діапазон діяльності педагога-вихователя зумовлює високий рівень його професійної підготовки, яка включає: знання, вміння й навички щодо творчого розвитку дітей дошкільного віку. Зміст курсу передбачає спрямованість на усвідомлення студентами сутності творчого розвитку дітей та його ролі в духовному становленні особистості; усвідомлення соціальної ролі педагога у формуванні духовної культури дитини. Програмою дисципліни передбачено низку форм роботи зі студентами: лекції, семінарські та практичні заняття і різноманітні творчі завдання для практичної та самостійної роботи. Семінарські та практичні заняття є логічним продовженням лекцій. Їхня мета: поглиблення, розширення, еталізування знань, якими студенти опанували під час лекцій; перевірка якості їх засвоєння, володіння здобувачами освіти практичними вміннями та навичками безпосередньої роботи з дітьми.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Підготувати майбутніх вихователів ЗДО до творчого розвитку дітей дошкільного віку. Основними завданнями є: ознайомлення студентів з особливостями розвитку у дітей дошкільного віку творчих здібностей і шляхів формування у них інтересу до різних видів творчої діяльності; оволодіння майстерністю виконавської діяльності у відповідних видах творчої діяльності, починаючи від визначення змісту задуму, обрання від засобів виразності для його втілення і до досконалого володіння технікою його відтворення; володіння прийомами роботи у відповідному виді техніки; активізація потреби у саморозвитку щодо власної компетентності в теорії та практиці творчого розвитку дітей.</p>	
<b>4. Компетентності</b>	
<p>Здобувач освіти оволодіває такими компетентностями:</p> <p>КЗ-1. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>КЗ-2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>КЗ-5. Здатність працювати в команді.</p> <p>КЗ-7. Здатність виявляти, ставити й вирішувати проблеми.</p> <p>КЗ-8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>КС-1. Здатність організовувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з використанням сучасних засобів, методів, прийомів, технологій.</p> <p>КС-2. Здатність здійснювати методичний супровід освітньої діяльності закладу дошкільної освіти.</p> <p>КС-3. Здатність до психолого-педагогічного керівництва особистісним розвитком дітей раннього і дошкільного віку, зокрема, дітей з особливими освітніми потребами. КС-5. Здатність створювати та впроваджувати в практику наукові розробки, спрямовані</p> <p>КС-9. Здатність до самоосвіти, самовдосконалення, самореалізації в професійній діяльності та до конкурентної спроможності на ринку праці. Додатково для освітньо-наукової програми:</p>	

КС-10. Здатність розробляти і реалізовувати дослідницькі та інноваційні проекти у сфері дошкільної освіти.

КС-11. Здатність організовувати науково-експериментальну та методичну діяльність в системі дошкільної освіти.

### 5. Результати навчання

Критично осмислювати концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування дошкільної освіти в Україні.

Впроваджувати інформаційні та комунікаційні технології і генерувати нові ідеї в організації освітнього процесу закладів дошкільної освіти різного типу.

Аналізувати й порівнювати результати педагогічного впливу на індивідуальний розвиток дитини дошкільного віку в різних видах діяльності.

Організовувати методичний супровід освітньої діяльності в мультикультурному середовищі закладу дошкільної освіти для формування в дітей поваги до різних національностей та здатності до взаємодії.

Здійснювати психолого-педагогічне керівництво індивідуальним розвитком особистості дитини.

Застосовувати в професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання психолого-педагогічних дисциплін і обирати відповідні технології та методики.

Володіти вміннями й навичками аналізу, прогнозування, планування, організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти з урахуванням принципів дитиноцентризму, здоров'язбереження, інклюзії, розвивального навчання, особистісно-орієнтованого підходу, суб'єкт-суб'єктної взаємодії.

Визначати проблему та понятійний апарат дослідження в сфері дошкільної освіти, збирати та аналізувати необхідну інформацію з різних джерел.

Планувати, організовувати і здійснювати експериментальні дослідження в сфері дошкільної освіти, обробляти результати досліджень з використанням статистичних методів, аргументувати висновки і презентувати результати досліджень.

### 6. Організація навчання курсу

Обсяг курсу – 90 год

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий
<b>Сьомий</b>	<b>Дошкільна освіта</b>	<b>Четвертий</b>	<b>Вибірковий</b>

#### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Літерату- ра	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема1 . Психолого-педагогічні особливості творчого розвитку дітей дошкільного віку.	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 5, 6, 10	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 2. Розвиток творчих здібностей дитини у	Лекція (2 години), практичне заняття (2	1, 5, 6, 10	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом

художній діяльності	години)		практичних завдань (2 години)		
Тема 3. Розвиток творчих здібностей дитини в музичній діяльності	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	5, 6, 10, 13, 14, 17, 19	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 4. Розвиток творчих здібностей дитини у словесній діяльності	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	5, 6, 11, 30	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 5. Розвиток творчих здібностей дитини в ігровій діяльності	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	5, 6, 17, 18,	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 6. Розвиток творчих здібностей дітей засобами театральної діяльності	Лекція, практичне заняття (2 години)	5, 6, 9, 24, 30	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 7. Активізація розвитку дошкільника засобами арттерапії.	Практичне заняття (2 години)	5, 6, 7, 8, 12, 17, 18, 29	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 8. Розвиваючі технології в роботі з дошкільниками	Практичне заняття (2 години)	6, 9, 14, 15, 29	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 9. Організація розвивального середовища для розвитку творчої особистості.	Практичне заняття (2 години)	6, 9, 15, 22	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
<b>7. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу		Вид контролю – залік. Максимальна оцінка – 100 балів (оцінки за практичні заняття - 50 балів, контрольну роботу - 25 балів, самостійну роботу - 25 балів).			
Вимоги до письмової роботи		Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та			

	двох практичних завдань, тести.
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

### **8. Політика курсу**

Політика курсу передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; опрацювання теоретичного матеріалу, виконання індивідуальних творчих завдань; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації». Засвоєння пропущеної теми з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом відповідно вимог кафедри, що встановлені на засіданні кафедри (співбесіда, реферат тощо). Пропущені практичні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні незадовільні оцінки, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.

### **9. Рекомендована література**

1. Базовий компонент дошкільної освіти. Дошкільне виховання. 2012. №3. С. 1–25.
2. Бажанська Л. Січень рік починає, а грудень кінчає. Дошкільне виховання. 2015. №1. С. 20–21.
3. Белкіна Е. Світ мистецтва і дитина. Дошкільне виховання. 2000. №1. С. 4–5.
4. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навч посіб. К., 2002. 407с.
5. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності “Дошкільна освіта” : [текст. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. – 56 с.
6. Борин Г. В. Художня праця: навчально-методичні вказівки для проведення практичних занять студентів спеціальності. “Дошкільна освіта”. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2011. 89 с.
7. Вплив музики на психічну діяльність дитини. URL: <https://sadochok7sarny.jimdo.com/>
8. Вплив музики на розвиток особистості дошкільнят URL: <https://sadochok7sarny.jimdo.com/>
9. Гавриш Н. Сучасне заняття: формальні, змістові, та структурні ознаки. Дошкільне виховання. 2007. №8. С. 10– 13.
10. Гураш Л. Конструктивна діяльність дворічних. Дошкільне виховання, №1, 2008 р. С.28.
11. Дідич Г., Гейченко М. Сутність процесу музичного сприйняття. Наукові записки. Серія: педагогічні науки. Вип. 103. С. 131.
12. Добриня Л. Разом з батьками . Дошкільне виховання. 2014. №7. С. 16–17.
13. Добриня Л. Вектори творчості. Дошкільне виховання. 2015. №2. С. 15 – 17.
14. Дронова О. Через красу до творчості . Дошкільне виховання. 2014. №4. С. 18–19.
15. Дронова О. О. Дитячий малюнок як засіб збагачення педагогічної компетентності батьків// Вісн. Глухів. держ. пед. ун-ту. Серія: Педагогічні науки. Вип. 2. Глухів: ГДПУ, 2003. С. 45-50.
16. Дронова О. О., Мезіна О. О. Діагностика та корекція внутрішньо-сімейних стосунків засобами дитячого малюнка// Гуманізація навчально-виховного процесу: 36. наук, праць. Вип. ІХ / Заг. ред. Л. Л. Льогенського, В. І. Сипченко. Слов'янськ, 2000. С. 126-130.
17. Дубина Л. Фантазуємо разом. Дошкільне виховання. 2015. №2. С. 16–17.
18. Калуська Л. В. Ремесла українського народу: Методичний посібник для вихователів дошкільних закладів. Харків: Видавництво «Ранок-НТ », 2007.
19. Калуська Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2 книгах для працівників дошкільних закладів. Книга перша. Тернопіль: Мандрівець, 2004. – 320 с.
20. Киреченко Н., Науменко Т. Виховує мистецтво. Дошкільне виховання. 2016. №5. С. 6 – 7.

21. Коппалова Н. М. Гурткова робота з аплікації та оригамі. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 80 с.
22. Котелянець Н. Художня праця і розвиток особистості дитини. Дошкільне виховання. 2012. . №12. . С. 18–19.
23. Кривошлик Н. Ігри з кришечками . Дошкільне виховання. 2008. №1. С. 28–29.
24. Кривошлик Н. Ігри з папером. Дошкільне виховання. 2007. №12. С. 23–24.
25. Лозинська Н. На художній майстер-клас ми запрошуємо вас. Дошкільне виховання. 2010. №3. С. 12–15.
26. Нетрадиційні техніки в малюванні зими». Дошкільне виховання, 2009, № 12, С. 16-17.
27. Онищенко А. Ліпимо з тіста . Дошкільне виховання. 2012. №6. С. 24–25.
28. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі [Текст] : підручник / за ред. Г. В. Сухорукової. К. : Слово, 2010. 376 с. : іл. – 84,00 74.102я73 О23
29. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 280 с. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Молодший та середній вік. Х.: «Ранок», 2016. 176 с.
30. Швайка Л.А. Педагогічний моніторинг у ДНЗ.Х.: «Основа», 1017. 192 с.

**Викладач**

**Борин Г. В.**