

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет Педагогічний

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Основи дизайну**

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 «Освіта» / «Педагогіка»

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Основи дизайну
<b>Викладач (-і)</b>	Кандидат педагогічних наук, доцент Борин Галина Василівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0673437860
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:boryngv@ukr.net">boryngv@ukr.net</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Лекції, практичні, самостійна робота
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації за розкладом
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Дисципліна «Основи дизайну» – вивчається студентами спеціальності 012 «Дошкільна освіта» на четвертому курсі педагогічного факультету. Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до практичної посиленої художньо-продуктивної діяльності дітей у закладі дошкільної освіти потребує ознайомлення студентів з технологічними прийомами обробки різних матеріалів; здатності орієнтуватися в кожному з видів роботи з різними матеріалами (папір, картон, природні та викидні матеріали), що передбачає оволодіння уміннями раціонально поєднувати теоретичну підготовку із спроможністю розв'язувати практичні завдання курсу, формування активності, самостійності, прагнення до творчості; розвиток естетичного смаку, формування естетичної культури тощо. Програмою дисципліни передбачено низку форм роботи зі студентами: лекції, практичні заняття і різноманітні творчі завдання для практичної та самостійної роботи. Семінарські та практичні заняття є логічним продовженням лекцій. Їхня мета: поглиблення, розширення, еталізування знань, якими студенти опанували під час лекцій; перевірка якості їх засвоєння, володіння здобувачами освіти практичними вміннями та навичками безпосередньої роботи з дітьми.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Підготувати майбутніх вихователів ЗДО до створення предметів дизайну та оволодіння методикою навчання і виховання цьому дітей дошкільного віку. Основними завданнями є: засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів; озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів; розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст; застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань; виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості; художньо-естетичне виховання через власну творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.</p>	
<b>4. Компетентності</b>	
<p>КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>КЗ-9. Здійснення безпечної діяльності.</p> <p>КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.</p> <p>КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості</p>	

(довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

### 5. Результати навчання

У процесі вивчення дисципліни студенти повинні оволодіти такими компетентностями:

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-07. Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

### 6. Організація навчання курсу

Обсяг курсу – 90 год

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	10
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20
самостійна робота	60

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий
<b>Сьомий</b>	<b>Дошкільна освіта</b>	<b>Четвертий</b>	<b>Вибірковий</b>

#### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Вступ до предмету. Техніка	Лекція (2 години), практичне	1, 4, 5, 8, 11, 23, 27, 29	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань,	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за

«Орігамі»	заняття (2 години)		виконання практичних завдань (2 години)		розкладом
Тема 2. Паперопластика в дошкільному закладі освіти	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 11, 17, 19, 23, 27	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 3. Аплікація як вид зображальної діяльності. Мозаїка з паперу	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 11, 17, 19, 23, 27, 29	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 4. Аплікація з листя, квітів, насіння овочів, фруктів	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 19, 19, 23, 26, 27	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 5. Конструювання об'ємних виробів з природних матеріалів	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	4, 5, 9, 15, 17, 20, 23, 27	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 6. Робота з текстильними волокнами та нитками	Практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 13, 15, 21, 23, 27, 30	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 7. Українська народна іграшка – давній вид декоративного мистецтва.	Практичне заняття (2 години)	4, 5, 15, 16, 17, 20, 23, 26, 27, 30	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 8. Писанкарство	Практичне заняття (2 години)	5, 8, 19, 23, 27	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 9. Пластичні	Практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 22, 19, 23, 27	<b>Практична</b> Опрацювання	Максимальна	До наступного

матеріали, їх види та властивості	години)		теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	оцінка - 5	заняття за розкладом
Тема 10. Робота із сучасними штучними матеріалами	Практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 11, 17, 19, 23, 29, 30	<b>Практична</b> Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом

#### **7. Система оцінювання курсу**

Загальна система оцінювання курсу	Вид контролю – залік. Максимальна оцінка – 100 балів (оцінки за практичні заняття - 50 балів, контрольну роботу - 15 балів, самостійну роботу - 20 балів, тести - 15 балів).
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох практичних завдань, тести.
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

#### **8. Політика курсу**

Політика курсу передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; опрацювання теоретичного матеріалу, виконання індивідуальних творчих завдань; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації). Засвоєння пропущеної теми з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом відповідно вимог кафедри, що встановлені на засіданні кафедри (співбесіда, реферат тощо). Пропущені практичні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні незадовільні оцінки, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.

#### **9. Рекомендована література**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. СПб:ООО «СЗКЕО», 2008. 272с.
2. Базовий компонент дошкільної освіти. Дошкільне виховання. 2012. №3. С. 1–25.
3. Бажанська Л. Січень рік починає, а грудень кінчає .Дошкільне виховання. 2005. №1. С. 20–21.
4. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності “Дошкільна освіта” ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Івано-Франківськ. 2019. 56 с.
5. Борин Г. В. Художня праця: навчально-методичні вказівки для проведення практичних занять студентів спеціальності. “Дошкільна освіта”/ Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2011. 89 с.
6. Ботюк, О. Ф. Конструювання з паперу методом оригамі: Навч.-метод.посібник. Тернопіль : Богдан, 2004. 64 с. – 2.5074.268 Б86
7. Богущ А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навч посіб. – К., 2002. – 407с.
8. Варава, Л. В. Сучасна енциклопедія декоративно-прикладного мистецтва [Текст]. Донецьк : БАО, 2007. 304 с. – 20,0085.126я2 В 18
9. Добріна Л. Вектори творчості/ Дошкільне виховання. 2005. №2. С. 15 – 17.
10. Долинна О., Низковська О. Гурткова робота/ Дошкільне виховання. 2014. №11. С. 8–9.

11. Долинна О., Низковська О., Про організовану і самостійну діяльність дітей у дошкільному навчальному закладі. Дошкільне виховання. 2010. №10. С. 7–10.
12. Дубина Л. Фантазуємо разом. Дошкільне виховання. 2015. №2. С. 16–17.
13. Гнатюк, М. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: навч.-метод. посібник. ч. 1/ Ів.-Франківськ : ЯРИНА, 2016. 196 с. ПНУ. – 30,00 85.12(4Укр) Г 56
14. Захарчук-Чугай, Р. В. Українське народне декоративне мистецтво [Текст]: навч. посібник К. : Знання, 2012. 342 с. – 55,00 85.125(4Укр)я73 3 38
15. Калуська Л. В. Ремесла українського народу: Методичний посібник для вихователів дошкільних закладів/ Харків: Видавництво «Ранок-НТ», 2007.
16. Калуська Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2 книгах для працівників дошкільних закладів. Книга перша. Тернопіль: Мандрівець, 2004. 320 с.
17. Калуська, Л. В. Народні ремесла у дитячому садку [Текст]: метод. посіб. для вихователів дошкільних закладів. Харків : Ранок-НТ, 2005. 64 с. – (Бібліотека вихователя дитячого садка.) – 5,00 74.100.5 К 17
18. Ковальов, О. Декоративно-прикладне мистецтво в школі. 1-7 клас [Текст]: навч. посібник / Олександр. Ковальов. – Суми : Університетська книга, 2016. 144 с. – 45,00 74.268.51 К 56
19. Коппалова Н. М. Гурткова робота з аплікації та оригамі. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 80 с.
20. Кулак С. О. Іграшки із фетру. Харків, 2015. 64 с.
21. Лозинська Н. На художній майстер-клас ми запрошуємо вас/ Дошкільне виховання. 2010. №3. С. 12–15.
22. Луцан, Н. І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну [Текст]: навч. Посібник/ 2-е вид., Рек. МОН. К. : ВД"Слово", 2010. 172 с. – 20,00 85.127я73 Л 86
23. Науменко Р. Інноваційні процеси в діяльності сучасного позашкільного навчального закладу/ Рідна школа. 2001. №7. С. 14–15.
24. Онищенко А. Ліпимо з тіста. Дошкільне виховання. 2012. №6. С. 24–25.
25. Плазовська, Л. В. Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст]: навч. Посібник. К. : Кондор-Видавництво, 2013. 258 с. – 150,00 85.125я73 П 37
26. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Молодший та середній вік. Х.: «Ранок», 2016. 176 с.
27. Сухорукова Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. К., 2010
28. Шевчук С. Картинки з пластиліну. Дошкільне виховання. 2017. №8. С. 18–20.
29. Швайка Л.А. Педагогічний моніторинг у ДНЗ. Х.: «Основа», 2017. 192 с.
30. Чернобаєва Л.М. Квіти в різних техніках. Харків, 2015. 64 с.

**Викладач**

**Борин Г.В.**