

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет/інститут педагогічний

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від “28” серпня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Теорія і методика музичного виховання
Викладач (-і)	Доц. Барило Світлана Богданівна
Контактний телефон викладача	0681855403
Е-mail викладача	Svitlana_bb@ukr.net
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота, екзамен
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	9 год. Середа, 12.00. кафедра
2. Анотація до курсу	
<p>«Теорія і методика музичного виховання» – складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх вихователів дошкільних закладів освіти. Її вивчення передбачає розв'язання низки завдань: ознайомлення з музичною літературою, адресованою дітям дошкільного віку; засвоєння змісту музичного розвитку дітей дошкільного віку (аналіз музичних творів зі слухання музики, співу, музично-ритмічних рухів, гри на дитячих музичних інструментах, які включені у програми розвитку дітей дошкільного віку, розділ «Музична діяльність»; рекомендовані для використання у повсякденному житті дитячого садка, під час проведення святкових ранків, розваг, під час проведення музичних та інших занять, ранкової гімнастики та передбачені для вивчення за варіативною складовою навчальної програми), опанування студентами системою знань про закономірності процесу музичного розвитку дошкільників, підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі дошкільної освіти відповідно до вітчизняних та європейських стандартів.</p>	
3. Мета та цілі курсу	

ознайомити студентів із різними жанрами дитячої народної, класичної (вітчизняної та зарубіжної) музики, сучасної музики для дітей дошкільного віку; сформувати музичноестетичну компетентність майбутніх вихователів та сприяти засвоєнню знань, розвитку вмінь і навичок з організації музичного розвитку у дошкільних закладах освіти;

ознайомити майбутніх педагогів з різними формами роботи з музичного виховання й розвитку дітей, основними видами музичної діяльності; розкрити сучасні наукові поняття, методи та методики, на основі яких відбувається музичний розвиток дошкільників; розкрити сутність процесу навчання музичного мистецтва в дитячому садку відповідно до державного стандарту дошкільної освіти; висвітлити сучасні наукові концепції, поняття, методи та технології музичного розвитку дошкільників, забезпечити оволодіння студентами практичними вміннями використання музики з метою музично-естетичного розвитку дітей. забезпечити фахову підготовку з музичного мистецтва з методикою навчання, допомогти студентам практично оволодіти основними видами музичної діяльності, забезпечити фахову підготовку з музичного мистецтва з методикою навчання, допомогти студентам практично оволодіти основними видами музичної діяльності.

4. Результати навчання (компетентності)

ПР-01 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку

ПР- 15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18 Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
Третій	Дошкільна освіта	Другий	

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання

<p>Модуль 1. Тема 1. Вступ. Характеристика діючих програм. Розділ «Музична діяльність». Особливості музичного репертуару.</p>	<p>лекція візуалізація практичне (2 години)</p>	<p>Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» Тернопіль: Мандрівець, 2013. 264 с. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт». Мандрівець. 2012. 236 с. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Дитина». Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років. Київ.: Київський університет імені Б. Грінченка. 2012. 492 с. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» / наук. ред. та упоряд. О.Л. Кононко. 2-ге</p>	<p>Опрацювання діючих програм (2-4 години)</p>	<p>Максимальна оцінка - 5</p>	<p>два тижні</p>
--	---	--	--	-------------------------------	------------------

		<p>вид., випр. Київ, 2008. 430 с.</p> <p>Програма художньоестетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку „Радість творчості”/ Р. Борщ, Д. Самойлик. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 72 с.</p>			
<p>Тема 2. Музичні жанри. Дитячий музичний фольклор.</p>	<p>лекціядіалог. Практичне (4 години)</p>	<p>Садовенко С. Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору: Навчальнометодичний посібник. К.: Щк сві, 2008. 128 с.</p> <p>Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320 с.</p> <p>Науменко Т. Музичне виховання дошкільників засобами українського фольклору. АПН України, інститут педагогіки. К., 2008. 115 с.</p>	<p>Ознайомлення з музичними жанрами (4 години)</p>	<p>Максимальна оцінка - 5</p>	<p>два тижні</p>

Модуль2. Тема 3. Слухання музики в	лекціядіалог.	Романюк І. А. Музичне	Ознайомл ення з	Максимальн а оцінка - 5	два тижні
---	---------------	--------------------------	--------------------	----------------------------	-----------

дитячому садку. Аналіз музичних творів.	практичне	виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с. 2.Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів Упор. І. Романюк. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 104 с.	основним и жанрами музичног о мистецтв а (2 години)		
---	-----------	---	--	--	--

<p>Тема 4. Спів у дитячому садку. Вокально-хорові навички.</p>	<p>інтерактивна лекція</p>	<p>Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с. Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксіома, 2012. 256 с.</p>	<p>Ознайомлення з методикою навчання співу Здійснення аналізу музичних творів зі співу (2-4 години)</p>	<p>Максимальна оцінка - 5</p>	<p>два тижні</p>
<p>Тема 5. Музично-ритмічні рухи, гра на дитячих музичних інструментах.</p>	<p>лекція діалог. практичне</p>	<p>Барило С. Б. Вплив музично-ритмічних рухів на</p>	<p>Ознайомлення з основними видами</p>	<p>Максимальна оцінка - 5</p>	<p>два тижні</p>

		<p>загальний розвиток дітей дошкільного віку. Збірник статей учасників дванадцятої всеукраїнської практичнопізнавальної конференції «Наукова думка сучасності і майбутнього». Дніпро, 2019. С.12-14.</p> <p>Катрук А. Формування творчих здібностей дітей за допомогою музичноритмічних рухів. Музичний керівник. 2015. №4. С. 4-6.</p> <p>Левчук Я. Українські народні дитячі інструменти: гра музикою чи музикування грою Музичний керівник. 2013. №3. С. 4-7.</p>	музичноритмічно ї діяльнос ті		
Тема 6. Музичні заняття. Використання музики в інших формах роботи вихователя.	інтерактивна лекція	Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець.	Ознайомлення з основним и видами музичних занять	Максимальна оцінка - 5	два тижні

		2014. 280 с. Каспрук І. Свята і розваги в дошкільному навчальному закладі: методичний посібник Львів: «Растр7», 2015. 100 с.			
--	--	---	--	--	--

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Екзамен, максимальна оцінка – 100 балів. Оцінка включає 50 балів за написання письмового екзамену та (50 балів) оцінки за практичні заняття (25 балів) і контрольну роботу та самостійну роботу (25 балів).
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох завдань творчого характеру
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

7. Політика курсу

Неприпустимі плагіат та списування.

Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове

Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання вправ і творчих групових та індивідуальних завдань із теми.

Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести (Тести 1, Тести 2) і тільки тоді буде допущений до складання заліку.

Обов'язковим є для отримання заліку відвідування більш 50% занять, написання контрольної роботи та виконання самостійної роботи.

8. Рекомендована література

1. Андрейко Н., Скоропад І., Щербак А. Музична діяльність майбутнього першокласника. Х.: Ранок, 2012. 144 с.
2. Базова програма розвитку дитини дошкільного віку «Я у світі» / наук. ред. та упоряд. О.Л. Кононко. 2-ге вид., випр. Київ, 2008. 430 с.
3. Барило С. Б. Вплив музично-ритмічних рухів на загальний розвиток дітей дошкільного віку. Збірник статей учасників дванадцятої всеукраїнської практично-пізнавальної конференції «Наукова думка сучасності і майбутнього». Дніпро, 2019. С.12-14.
4. Богуш А., Лисенко Н. Українське народознавство в дошкільному закладі. К., 2002. 398 с.
5. Болгарський А. Г. Слухання музики у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посіб. / А. Г. Болгарський, Т. В. Горобець, В. А. Шкоба; МОН України. Луцьк : Твердиня, 2010. 180 с.
6. Ватаманюк Г. П. Музика в країні Дошкілля: навч.-метод. посіб. Кам'янець-Поділ. : Аксіома, 2008. 260 с.
7. Вільчковський Е., Денисенко Н., Шевченко Ю. Інтеграція рухів і музики у фізичному розвитку дітей старшого дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець, 2011. 128 с.
8. Дерев'яко Т. В. Музичне виховання дошкільників. Старша група. Т.: Навчальна книга – Богдан, 2018. 160 с.
9. Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. К. Подільський: Аксіома, 2012. 256 с.
10. Гелунова А., Чиркіна В. У світі музики. Розробки занять для дітей 4-6 років. Х.: Основа, 2009. 332 с.
11. Іваницький А. І. Український музичний фольклор. Підручник для вищих учбових закладів. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 320 с.
12. Каспрук І. Свята і розваги в дошкільному навчальному закладі: методичний посібник. Львів: «Растр-7», 2015. 100 с.
13. Катрук А. Формування творчих здібностей дітей за допомогою музично-ритмічних рухів. *Музичний крівник*. 2015. №4. С. 4-6.
14. Левчук Я. Українські народні дитячі інструменти: гра музикою чи музикування грою. *Музичний керівник*. 2013. № 3. С. 4-7.
15. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: Збірник методичних матеріалів Упор. І. Романюк. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 104 с.
16. Науменко Т. Музичне виховання дошкільників засобами українського фольклору. АПН України, інститут педагогіки. – К., 2008. – 115 с.
17. Програма художньо-естетичного розвитку дітей раннього та дошкільного віку „Радість творчості” / Р. Борщ, Д. Самойлик. Тернопіль: Мандрівець, 2013. 72 с.
18. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» Тернопіль: Мандрівець, 2013. 264 с.
19. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт». Мандрівець. 2012. 236 с.
20. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Дитина». Програма виховання і навчання дітей від двох до семи років. Київ.: Київський університет імені Б. Грінченка. 2012. 492 с.
21. Романюк І. А. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець. 2014. 280 с.
22. Садовенко С. Розвиток музичних здібностей засобами українського фольклору: Навчально-методичний посібник. К.: Щк. свті, 2008. 128 с.

23. Самбор Л. Музично-дидактичні ігри на музичних заняттях. *Музичний керівник*. 2014. №11. С. 4-10.
24. Степанова Т., Лісовська Т. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку. К.: Слово, 2012. 256 с.
25. Сухина Л. Ю. Музичне виховання у дитячому садку. 6 рік життя (За Базовим компонентом дошкільної освіти). К.: Ранок, 2018. 112 с.
26. Суховерська О. Рухливі забави та ігри: З мелодіями й примовками. Львів: Свічадо, 2007. 124 с.

Викладач Барило С.Б.