

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет Педагогічний

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи дизайну

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 «Освіта» / «Педагогіка»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 28 серпня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи дизайну
Викладач (-і)	Кандидат педагогічних наук, доцент Борин Галина Василівна
Контактний телефон викладача	0673437860
Е-mail викладача	boryngv@ukr.net
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	Очні консультації за розкладом
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Основи дизайну» – вивчається студентами спеціальності 012 «Дошкільна освіта» на четвертому курсі педагогічного факультету. Підготовка майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до практичної посиленої художньо-продуктивної діяльності дітей у закладі дошкільної освіти потребує ознайомлення студентів з технологічними прийомами обробки різних матеріалів; здатності орієнтуватися в кожному з видів роботи з різними матеріалами (папір, картон, природні та викидні матеріали), що передбачає оволодіння уміннями раціонально поєднувати теоретичну підготовку із спроможністю розв'язувати практичні завдання курсу, формування активності, самостійності, прагнення до творчості; розвиток естетичного смаку, формування естетичної культури тощо. Програмою дисципліни передбачено низку форм роботи зі студентами: лекції, практичні заняття і різноманітні творчі завдання для практичної та самостійної роботи. Семінарські та практичні заняття є логічним продовженням лекцій. Їхня мета: поглиблення, розширення, деталізування знань, якими студенти опанували під час лекцій; перевірка якості їх засвоєння, володіння здобувачами освіти практичними вміннями та навичками безпосередньої роботи з дітьми.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів; озброєння студентів необхідними практичними вміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів; розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст; застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань; оволодіння методикою навчання художньої праці дітей дошкільного віку; виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості; художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>У процесі вивчення дисципліни студенти повинні оволодіти такими компетентностями:</p> <p>ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.</p> <p>ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-07. Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.</p> <p>ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку</p>	

на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
 ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу – 90 год

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	10
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий
Сьомий	Дошкільна освіта	Четвертий	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Вступ до предмету. Техніка «Орігамі»	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 4, 5, 8, 11, 23, 27, 30	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 2. Паперопластика в дошкільному закладі освіти	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 11, 17, 19, 23, 27	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 3. Аплікація як вид зображальної діяльності. Мозаїка з паперу	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 11, 17, 19, 23, 27, 30	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 4. Аплікація з листя, квітів, насіння овочів, фруктів	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 19, 19, 23, 26, 27, 30, 33	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 5. Конструювання об'ємних виробів з природних матеріалів	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	4, 5, 9, 15, 17, 20, 23, 27, 35, 37	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 6. Робота з	Практичне	4, 5, 8, 13,	Практична	Максима-	До

текстильними волокнами та нитками	заняття (2 години)	15, 21, 23, 27, 34. 36	Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	льна оцінка - 5	наступного заняття за розкладом
Тема 7. Українська народна іграшка – давній вид декоративного мистецтва.	Практичне заняття (2 години)	4, 5, 15, 16, 17, 20, 23, 26, 27, 35, 36, 37	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 8. Писанкарство	Практичне заняття (2 години)	5, 8, 19, 23, 27, 35, 36, 37	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 9. Пластичні матеріали, їх види та властивості	Практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 22, 19, 23, 27, 35, 36, 37	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 10. Робота із сучасними штучними матеріалами	Практичне заняття (2 години)	4, 5, 8, 11, 17, 19, 23, 27, 35, 36, 37	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних та творчих завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Вид контролю – залік. Максимальна оцінка – 100 балів (оцінки за практичні заняття - 50 балів, контрольну роботу - 15 балів, самостійну роботу - 20 балів, тести - 15 балів).
Вимоги до письмової роботи	Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох практичних завдань, тести.
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань

7. Політика курсу

Політика курсу передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; опрацювання теоретичного матеріалу, виконання індивідуальних творчих завдань; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації».

Засвоєння пропущеної теми з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом відповідно вимог кафедри, що встановлені на засіданні кафедри (співбесіда, реферат тощо). Пропущені практичні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні незадовільні оцінки, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до

складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.

8. Рекомендована література

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб:ООО «СЗКЕО», 2008. – 272с.
2. Базовий компонент дошкільної освіти // Дошкільне виховання. – 2012. – №3. – С. 1–25.
3. Бажанська Л. Січень рік починає, а грудень кінчає / Лілія Бажанська // Дошкільне виховання. – 2005. – №1. – С. 20–21.
4. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності “Дошкільна освіта” : [текст] / Галина Василівна Борин / ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». – Івано-Франківськ. - 2019. – 56 с.
5. Борин Г. В. Художня праця: навчально-методичні вказівки для проведення практичних занять студентів спеціальності. “Дошкільна освіта” / Г.В. Борин // Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2011. – 89 с.
6. Белкіна Е. Світ мистецтва і дитина / Елеонора Белкіна, Тетяна Науменко// Дошкільне виховання. – 2000. – №1. – С. 4–5.
7. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навч посіб. – К., 2002. – 407с.
8. Гавриш Н. Сучасне заняття: формальні, змістові, та структурні ознаки / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2007. – №8. – С. 10– 13.
9. Добриня Л. Разом з батьками / Людмила Добриня // Дошкільне виховання. – 2004. – №7. – С. 16–17.
10. Добриня Л. Вектори творчості / Людмила Добриня // Дошкільне виховання. – 2005. – №2. – С. 15 – 17.
11. Долинна О., Низковська О. Гурткова робота/ Ольга Долинна, Олена Низковська // Дошкільне виховання. – 2014. – №11. – С. 8–9.
12. Долинна О., Низковська О., Про організовану і самостійну діяльність дітей у дошкільному навчальному закладі / Ольга Долинна, Олена Низковська // Дошкільне виховання. – 2010. – №10. – С. 7–10.
13. Дубина Л. Фантазуємо разом/ Людмила Дубина// Дошкільне виховання. – 2015. – №2. – С. 16–17.
14. Калуська Л. В. Ремесла українського народу: Методичний посібник для вихователів дошкільних закладів / Л. В. Калуська. – Харків: Видавництво «Ранок-НТ», 2007.
15. Калуська Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2 книгах для працівників дошкільних закладів. Книга перша. – Тернопіль: Мандрівець, 2004. – 320 с.
16. Кириченко Н., Науменко Т. Виховує мистецтво / Ніна Кириченко, Тетяна Науменко // Дошкільне виховання, – 2016. – №5. – С. 6 – 7.
17. Коппалова Н. М. Гурткова робота з аплікації та оригамі / Н. М. Коппалова. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 80 с.
18. Котелянець Н. Художня праця і розвиток особистості дитини / Наталя Котелянець // Дошкільне виховання – 2012. – №12. – С. 18–19.
19. Кривошлик Н. Ігри з кришечками / Наталя Кривошлик // Дошкільне виховання – 2008. – №1. – С. 28–29.
20. Кривошлик Н. Ігри з паперу / Наталя Кривошлик // Дошкільне виховання – 2007. – №12. – С. 28–29.
21. Кулак С. О. Іграшки із фетру. – Харків, 2015. – 64 с.
22. Лозинська Н. На художній майстер-клас ми запрошуємо вас / Наталя Лозинська // Дошкільне виховання. – 2010. – №3. С. 12–15.
23. Науменко Р. Інноваційні процеси в діяльності сучасного позашкільного навчального закладу / Раїса Науменко // Рідна школа. – 2001. – №7. – С. 14–15.
24. Онищенко А. Ліпимо з тіста / Анастасія Онищенко // Дошкільне виховання. – 2012. – №6. – С. 24–25. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Старший вік / В.Л. Сухар. – Х.: «Ранок», 2016, - 176 с.
25. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Молодший та середній вік / В.Л. Сухар. – Х.: «Ранок»,

2016, - 176 с.

26. Сухорукова Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. – К., 2010
27. Шевчук С. Картинки з пластиліну / Світлана Шевчук // Дошкільне виховання. – 2017. – №8. – С. 18–20.
28. Швайка Л.А. Педагогічний моніторинг у ДНЗ / Л.А. Швайка – Х.: «Основа», 1017, - 192 с.
29. Ботюк, О. Ф. Конструювання з паперу методом орігамі: Навч.-метод. посібник. / Олександр Федорович Ботюк. – Тернопіль : Богдан, 2004. – 64 с. – 2.5074.268 Б86
30. Варава, Л. В. Сучасна енциклопедія декоративно-прикладного мистецтва [Текст] / Лариса Вячеславівна Варава. – Донецьк : БАО, 2007. – 304 с. – 20,0085.126я2 В 18
31. Гнатюк, М. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: навч.-метод. посібник. ч. 1 / Михайло Гнатюк. – Ів.-Франківськ : ЯРИНА, 2016. – 196 с. – ПНУ. – 30,00 85.12(4Укр) Г 56
32. Калуська, Л. В. Народні ремесла у дитячому садку [Текст]: метод. посіб. для вихователів дошкільних закладів. / Любомира Василівна. Калуська. – Харків : Ранок-НТ, 2005. – 64 с. – (Бібліотека вихователя дитячого садка.). – 5,00 74.100.5 К 17
33. Ковальов, О. Декоративно-прикладне мистецтво в школі. 1-7 клас [Текст]: навч. посібник / Олександр. Ковальов. – Суми : Університетська книга, 2016. – 144 с. – 45,0074.268.51 К 56
34. Луцан, Н. І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну [Текст]: навч. посібник / Надія Іванівна Луцан. – 2-е вид., Рек. МОН. – К. : ВД"Слово", 2010. – 172 с. – 20,0085.127я73 Л 86
35. Захарчук-Чугай, Р. В. Українське народне декоративне мистецтво [Текст]: навч. посібник / Р. В. Захарчук-Чугай, Є. А. Антонович. – Рек. МОН. – К. : Знання, 2012. – 342 с. – 55,0085.125(4Укр)я73 З 38
36. Плазовська, Л. В. Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст]: навч. посібник / Любов Василівна Плазовська. – Рек. МОН. – К. : Кондор-Видавництво, 2013. – 258 с. – 150,0085.125я73 П 37
37. Чернобаєва Л.М. Квіти в різних техніках. – Харків, 2015. – 64 с.

Викладач

Борин Г.В.