

Тематика курсових робіт з курсу "Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей" (викл. Борин Г.В.)

1. Виховання інтересу до зображувальної діяльності у дітей дошкільного віку.
2. Педагогічні умови організації самостійної художньої діяльності старших дошкільників.
3. Роль самостійної зображувальної діяльності у розвитку творчих здібностей дітей.
4. Виховання ціннісного ставлення до творів мистецтва у дітей дошкільного віку.
5. Взаємодія мистецтв у педагогічному процесі дошкільного закладу.
6. Вплив музики і художнього слова на сприймання творів образотворчого мистецтва.
7. Вплив музики на збагачення змісту дитячих малюнків.
8. Педагогічні умови формування художньо-естетичної культури дошкільника.
9. Виховне значення ознайомлення старших дошкільників з творами живопису.
10. Використання ілюстративної графіки в роботі з дітьми дошкільного віку.
11. Формування образної виразності в малюнках дітей старшого дошкільного віку.
12. Індивідуально-диференційований підхід на заняттях із зображувальної діяльності.
13. Формування образного начала в малюнках молодших дошкільників.
14. Колективні роботи із зображувальної діяльності дітей старшого дошкільного віку.
15. Розвиток творчих здібностей дошкільників у процесі конструювання з природного матеріалу.
16. Роль взаємозв'язку видів зображувальної діяльності у створенні дитиною художнього образу.
17. Особливості художньої діяльності дітей старшого дошкільного віку.
18. Організація навчальної роботи з образотворчої діяльності в різновікових групах.
19. Ознайомлення дітей дошкільного віку з мистецтвом живопису.
20. Використання народної пластики на заняттях з декоративного ліплення в дитячому садку.

21. Виховне значення ознайомлення дошкільників з українським народним декоративно-прикладним мистецтвом.
22. Використання української кераміки на заняттях із зображувальної діяльності.
23. Декоративне малювання в ЗДО за мотивами українських народних промислів.
24. Взаємозв'язок ЗДО і сім'ї в естетичному вихованні дітей.
25. Наступність у формуванні художньої творчості дітей в ЗДО та початковій школі.
26. Значення образотворчого мистецтва для всебічного виховання й підготовки дітей до школи.
27. Розвиток творчих здібностей старших дошкільників у процесі конструювання виробів з природного матеріалу.
28. Формування образної виразності в малюнках старших дошкільників.
29. Розвиток творчої уяви дітей старшого дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва.
30. Педагогічні умови організації самостійної художньої діяльності дітей старшого дошкільного віку.
31. Вплив творів декоративно-прикладного мистецтва на виховання дітей старшого дошкільного віку.
32. Природа – як засіб художньо-естетичного виховання дітей дошкільного віку.
33. «Оригамі» як засіб художньо-естетичного розвитку дітей старшого дошкільного віку.
34. Розвиток творчих здібностей старших дошкільників у процесі аплікування з паперу та картону.
35. Художньо-естетичне виховання дітей дошкільного віку в умовах співпраці ЗДО з сім'ями вихованців.
36. Бесіда про образотворче мистецтво як засіб естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку.
37. Художнє оформлення дошкільного навчального закладу як засіб естетичного виховання дітей.
38. Естетичне виховання дітей дошкільного віку засобами художнього оформлення ЗДО.

- 39.Художньо-естетичне виховання дітей дошкільного віку засобами природи.
- 40.Аплікування з паперу та картону як засіб розвитку творчих здібностей старших дошкільників .
- 41.Індивідуальний підхід до дітей раннього віку на заняттях із зображувальної діяльності.
- 42.Аплікування як засіб розвитку творчих здібностей на заняттях образотворчого мистецтва в умовах ЗДО.

