

Орієнтовна тематика курсових робіт на 2019-2020 н.р.

з дисципліни «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю» для студентів спеціальності

«Дошкільна освіта»

Викладач : доц. Лазарович Н.Б.

1. Сенсомоторний розвиток дошкільника в процесі ознайомлення з образотворчим мистецтвом.
2. Гра в системі навчання дітей основам зображення.
3. Педагогічні умови організації художньо-творчої діяльності дітей.
4. Українське народно-декоративне мистецтво як засіб формування національної свідомості старших дошкільників.
5. Система навчальних завдань як засіб розвитку творчих здібностей дітей.
6. Естетична активність як умова залучення дошкільників до художніх цінностей.
7. Особливості естетичного сприймання дошкільниками зображувальної діяльності.
8. Використання нетрадиційних засобів малювання на заняттях із зображувальної діяльності у ДНЗ.
9. Вплив творів декоративно-прикладного мистецтва на збагачення змісту дитячих малюнків.
10. Формування художніх умінь і навичок дітей на заняттях з аплікації.
11. Педагогічні умови навчання дошкільників техніці малювання.
12. Естетичне виховання дошкільників шляхом ознайомлення з творами народно-прикладного мистецтва.
13. Вплив казки на розвиток зображувальної творчості дітей.
14. Розвиток творчості дітей на заняттях з ліплення.
15. Система ознайомлення дітей старшого дошкільного віку з творами

живопису (натюрмортом).

16. Особливості керівництва самостійною діяльністю дітей в процесі декоративного ліплення.
17. Естетична активність як умова залучення дошкільників до художніх цінностей
18. Особливості естетичного сприймання дошкільниками зображувальної діяльності
19. Використання нетрадиційних засобів малювання на заняттях із зображувальної діяльності у ДНЗ
20. Розвиток творчих здібностей у дітей засобом витинання.
21. Розвиток творчого сприймання та фантазії в процесі розважального малювання.
22. Вплив творів декоративно-прикладного мистецтва на збагачення змісту дитячих малюнків.
23. Формування художніх умінь і навичок дітей на заняттях з аплікації.
24. Естетичне виховання дошкільників шляхом ознайомлення з творами народно-прикладного мистецтва.
25. Особливості керівництва самостійною діяльністю дітей в процесі декоративного ліплення.
26. Розвиток органів відчуття у процесі образотворчої діяльності.
27. Розвиток зображувальної діяльності в ранньому віці.
28. Шляхи навчання дітей старшого дошкільного віку естетичного сприйняття творів образотворчого мистецтва.
29. Формування технічних умінь і навичок моделювання з паперу та картону у дошкільників.
30. Орігамі як засіб формування художньо-конструкторських умінь і навичок у дітей старшого дошкільного віку.
31. Українське народно-декоративне мистецтво як засіб формування національної свідомості старших дошкільників.
32. Декоративно-прикладне мистецтво як засіб залучення дітей до

народної культури.

33. Технологія використання природного матеріалу в дитячій творчості.

34. Розвиток креативності старших дошкільників засобом нетрадиційного малювання.

Орієнтовна тематика курсових робіт на 2019-2020 н.р.

з дисципліни «Логіко математичний розвиток» «Дошкільна освіта»

Викладач: доц. Лазарович Н.Б.

1. Наступність у математичному розвитку дошкільників і молодших школярів.
2. Використання дидактичних ігор у сенсорному розвитку дітей раннього віку.
3. Розвиток сенсорних здібностей дітей дошкільного віку за системою саморозвитку М.Монтессорі.
4. Розвиток чуття часу у дітей старшого дошкільного віку.
5. Ігрові ситуації як засіб математичного розвитку дошкільника.
6. Інтегровані заняття як умова розвитку пізнавальної активності в процесі навчання дітей елементам математики.
7. Розвиток у дошкільників здібностей до просторового моделювання.
8. Розвиток математичного мовлення дітей в процесі навчання математиці.
9. Навчально-логічні вміння як складова логіко-математичної «компетенції» дітей дошкільного віку.
10. Розвиток поняття числа у дітей дошкільного віку.
11. Індивідуально-диференційований підхід до формування математичних уявлень у дітей різновікових груп.
12. Розвиток уявлень про геометричні фігури та форму предметів у дітей дошкільного віку.
13. Формування уявлень про множину предметів у молодших дошкільників.
14. Формування навичок лічби у дітей старшого дошкільного віку.
15. Розвиток пізнавального інтересу у молодших дошкільників засобами математичної гри.
16. Зміст та методика навчання дітей порівнянню величин (неперервних і дискретних).
17. Розвиток логіко-математичних здібностей дошкільників.
18. Логіко-математичні ігри в роботі зі старшими дошкільниками як засіб формування логічного мислення.
19. Формування логіко-математичних понять у старших дошкільників у процесі пізнавальної діяльності.
20. Використання логіко-математичних ігор для формування математичних уявлень дітей дошкільного віку.

Орієнтовна тематика курсових проектів на 2019-2020 н.р.

**для студентів 4 курсу з дисципліни
«Основи природознавства з методикою»**

Викладач: доц Лазарович Н.Б.

1. Розвиток пізнавальної активності дошкільників у процесі ознайомлення з природою.
2. Екскурсії в природу як форма організації екологічного виховання дітей.
3. Використання казки в екологічному вихованні дітей дошкільного віку.
4. Інтегровані заняття як форма організації екологічного виховання дітей дошкільного віку.
5. Використання проблемного методу в екологічному вихованні дітей дошкільного віку.
6. Педагогічні умови формування у дітей екологічної культури.
7. Ознайомлення дітей дошкільного віку з валеологічними властивостями рослин.
8. Формування у старших дошкільників уявлень про різноманітність природних умов на Землі.
9. Дослідницький метод екологічної освіти дітей старшого дошкільного віку.
10. Наступність дошкільного навчального закладу та школи в екологічному вихованні.
11. Естетичне виховання дітей засобами природи.
12. Використання художнього слова в екологічному вихованні дошкільників.
13. Праця в природі як метод екологічного виховання.
14. «Метод проектів» у екологічному вихованні старших дошкільників.
15. Виховання у дошкільників позитивного емоційно-ціннісного ставлення до природного довкілля.
16. Вплив екологічного середовища на становлення дитини перших 3-х років.
17. Активізація розумової діяльності дітей дошкільного віку засобами природи.
18. Використання новітніх педагогічних технологій як засобу екологічного виховання дітей дошкільного віку.
19. Творчі ігри як фактор екологічного виховання дітей дошкільного віку.
20. Освітньо-виховна роль ознайомлення з природним довкіллям в дошкільному закладі відповідно до Базового компоненту дошкільної освіти.
21. Особливості організації та проведення занять у різновіковій групі з ознайомлення з природним довкіллям.