

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет Педагогічний

Кафедра теорії та методики дошкільної і спеціальної освіти

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Художня праця

Освітня програма «Дошкільна освіта»

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Галузь знань 01 «Освіта» / «Педагогіка»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 28 серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Художня праця
Викладач (-і)	Кандидат педагогічних наук, доцент Борин Галина Василівна
Контактний телефон викладача	0673437860
Е-mail викладача	boryngv@ukr.net
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 годин
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?
Консультації	Очні консультації за розкладом
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Художня праця» – вивчається студентами спеціальності 012 «Дошкільна освіта» на четвертому курсі Педагогічного факультету. Програма курсу має тематичну структуру і складається з наступних напрямів: психолого-педагогічні основи художньо-конструктивної діяльності дітей дошкільного віку; робота дошкільників з картоном та папером; природним та покидьковим (викидним) матеріалами; робота з тканиною та волокнистими матеріалами. Такий розподіл змісту дозволяє забезпечити засвоєння теоретико-практичних основ курсу «Художня праця». Програмою дисципліни передбачено низку форм роботи зі студентами: лекції, семінарські та практичні заняття і різноманітні творчі завдання для практичної та самостійної роботи. Семінарські та практичні заняття є логічним продовженням лекцій. Їхня мета: поглиблення, розширення, деталізування знань, якими студенти опанували під час лекцій; перевірка якості їх засвоєння, володіння здобувачами освіти практичними вміннями та навичками безпосередньої роботи з дітьми.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою курсу є ознайомлення майбутніх педагогів з технологічними прийомами обробки різних матеріалів; формування необхідних практичних умінь та навичок виготовлення й художнього оформлення виробів; розвиток у студентів художнього сприйняття: здатність відчувати колір, форму, усвідомлення емоційної виразності об'єкта, вибір засобів відтворення образного змісту виробу, формування активності, самостійності, прагнення до творчості; розвиток естетичного смаку, формування естетичної культури студентів; розуміння особливостей організації занять з художньої праці та їхньої структури, а також раціональне поєднання теоретичної підготовки з уміннями розв'язувати практичні завдання курсу.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.</p> <p>ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>ПР-07. Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.</p> <p>ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.</p> <p>ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.</p>	

5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу – 90 год					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції			10		
семінарські заняття / практичні / лабораторні			20		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий	
Сьомий	Дошкільна освіта		Четвертий	Вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Літерату- ра	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Художня праця як творча дисципліна. Її зміст і завдання	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 6, 10, 28	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 2. Методологічні основи художньої праці	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 6, 10, 28	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 3. Вплив художньої праці на всебічний розвиток дитини	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 6, 10, 13, 14, 17, 19, 28, 35	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 4. Організація художньої праці в ЗДО	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	6, 7, 11, 12, 35	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 5. Обладнання куточків художньої праці в ЗДО	Лекція (2 години), практичне заняття (2 години)	1, 6, 10, 28	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 6. Робота з папером і картоном	Практичне заняття (4 години)	6, 9, 24, 28, 30, 31	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (4 години)	Максимальна оцінка - 10	До наступного заняття за розкладом
Тема 7. Робота з викидними (покидьковими) матеріалами	Практичне заняття (2 години)	6, 9, 22, 24, 26, 27, 28	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 8. Тканини і волокнисті матеріали	Практичне заняття (2 години)	6, 9, 22, 24, 26, 27, 28	Практична Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	Максимальна оцінка - 5	До наступного заняття за розкладом
Тема 9. Робота з	Практичне	6, 9, 22,	Практична	Максима-	До

природними матеріалами	заняття (2 години)	24, 26, 27, 28	Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2 години)	льна оцінка - 5	наступного заняття за розкладом
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу		Вид контролю – залік. Максимальна оцінка – 100 балів (оцінки за практичні заняття - 50 балів, контрольну роботу - 15 балів, самостійну роботу - 20 балів, тести - 15 балів).			
Вимоги до письмової роботи		Контрольна робота, що складається з двох теоретичних та двох практичних завдань, тести.			
Семінарські заняття		Максимальна оцінка – 50 балів			
Умови допуску до підсумкового контролю		Виконання 50 % завдань			
7. Політика курсу					
<p>Політика курсу передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю; опрацювання теоретичного матеріалу, виконання індивідуальних творчих завдань; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації».</p> <p>Засвоєння пропущеної теми з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом відповідно вимог кафедри, що встановлені на засіданні кафедри (співбесіда, реферат тощо). Пропущені практичні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні незадовільні оцінки, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.</p>					
8. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Базовий компонент дошкільної освіти // Дошкільне виховання. – 2012. – №3. – С. 1–25. 2. Бажанська Л. Січень рік починає, а грудень кінчає / Лілія Бажанська // Дошкільне виховання. – 2005. – №1. – С. 20–21. 3. Белкіна Е. Світ мистецтва і дитина / Елеонора Белкіна, Тетяна Науменко // Дошкільне виховання. – 2000. – №1. – С. 4–5. 4. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навч посіб. – К., 2002. – 407с. 5. Борин Г. В. Художньо-естетичний розвиток дітей: навчально-методичні рекомендації для проведення практичних занять студентів спеціальності “Дошкільна освіта” : [текст] / Галина Василівна Борин / ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». – Івано-Франківськ. - 2019. – 56 с. 6. Борин Г. В. Художня праця: навчально-методичні вказівки для проведення практичних занять студентів спеціальності. “Дошкільна освіта” / Г.В. Борин // Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника, 2011. – 89 с. 7. Гавриш Н. Сучасне заняття: формальні, змістові, та структурні ознаки / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2007. – №8. – С. 10– 13. 8. Гураш Л. Конструктивна діяльність дворічних / Л. Гураш // Дошкільне виховання, №1, – 1998 р. – С.28. 9. Добріна Л. Разом з батьками / Людмила Добріна // Дошкільне виховання. – 2004. – №7. – С. 16–17. 10. Добріна Л. Вектори творчості / Людмила Добріна // Дошкільне виховання. – 2005. – №2. – С. 15 – 17. 11. Долинна О., Низковська О. Гурткова робота/ Ольга Долинна, Олена Низковська // Дошкільне виховання. – 2004. – №11. – С. 8–9. 12. Долинна О., Низковська О., Про організовану і самостійну діяльність дітей у дошкільному навчальному закладі / Ольга Долинна, Олена Низковська // Дошкільне виховання. – 2010. – №10. – С. 7–10. 13. Дронова О. Через красу до творчості / Ольга Дронова // Дошкільне виховання. – 2004. – 					

№4. – С. 18–19.

14. Дубина Л. Фантазуємо разом/ Людмила Дубина// Дошкільне виховання. – 1995. – №2. – С. 16–17.
15. Калуська Л. В. Ремесла українського народу: Методичний посібник для вихователів дошкільних закладів / Л. В. Калуська. – Харків: Видавництво «Ранок-НТ», 2007.
16. Калуська Л.В. Дивокрай. Вибрані дидактико-методичні матеріали у 2 книгах для працівників дошкільних закладів. Книга перша. – Тернопіль: Мандрівець, 2004. – 320 с.
17. Киреченко Н., Науменко Т. Виховує мистецтво / Ніна Киреченко, Тетяна Науменко // Дошкільне виховання, – 1996. – №5. – С. 6 – 7.
18. Коппалова Н. М. Гурткова робота з аплікації та оригамі / Н. М. Коппалова. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 80 с.
19. Котелянець Н. Художня праця і розвиток особистості дитини / Наталя Котелянець // Дошкільне виховання – 2002. – №12. – С. 18–19.
20. Кривошлик Н. Ігри з кришечками / Наталя Кривошлик // Дошкільне виховання – 2008. – №1. – С. 28–29.
21. Кривошлик Н. Ігри з прищіпками / Наталя Кривошлик // Дошкільне виховання – 2007. – №12. – С. 28–29.
22. Лозинська Н. На художній майстер-клас ми запрошуємо вас / Наталя Лозинська // Дошкільне виховання. – 2010. – №3. С. 12–15.
23. Онищенко А. Ліпимо з тіста / Анастасія Онищенко // Дошкільне виховання. – 2002. – №6. – С. 24–25. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Старший вік / В.Л. Сухар. – Х.: «Ранок», 2016, - 176 с.
24. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Молодший та середній вік / В.Л. Сухар. – Х.: «Ранок», 2016, - 176 с.
25. Швайка Л.А. Педагогічний моніторинг у ДНЗ / Л.А. Швайка – Х.: «Основа», 1017, - 192 с.
26. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Молодший та середній вік / В.Л. Сухар. – Х.: «Ранок», 2016, - 176 с.
27. Сухар В.Л. Конструювання в ДНЗ. Молодший та середній вік / В.Л. Сухар. – Х.: «Ранок», 2016, - 176 с.
28. Ботюк, О. Ф. Конструювання з паперу методом оригамі: Навч.-метод.посібник. / Олександр Федорович Ботюк. – Тернопіль : Богдан, 2004. – 64 с. – 2.5074.268 Б86
29. Варава, Л. В. Сучасна енциклопедія декоративно-прикладного мистецтва [Текст] / Лариса Вячеславівна Варава. – Донецьк : БАО, 2007. – 304 с. – 20,0085.126я2 В 18
30. Гнатюк, М. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво [Текст]: навч.-метод.посібник. ч. 1 / Михайло Гнатюк. – Ів.-Франківськ : ЯРИНА, 2016. – 196 с. – ПНУ. – 30,00 85.12(4Укр) Г 56
31. Калуська, Л. В. Народні ремесла у дитячому садку [Текст]: метод. посіб. для вихователів дошкільних закладів. / Любомира Василівна. Калуська. – Харків : Ранок-НТ, 2005. – 64 с. – (Бібліотека вихователя дитячого садка.). – 5,00 74.100.5 К 17
32. Ковальов, О. Декоративно-прикладне мистецтво в школі. 1-7 клас [Текст] : навч. посібник / Олександр. Ковальов. – Суми : Університетська книга, 2006. – 144 с. – 45,0074.268.51 К 56
33. Луцан, Н. І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну [Текст] : навч. посібник / Надія Іванівна Луцан. – 2-е вид., Рек. МОН. – К. : ВД"Слово", 2010. – 172 с. – 20,0085.127я73 Л 86
34. Захарчук-Чугай, Р. В. Українське народне декоративне мистецтво [Текст] : навч. посібник / Р. В. Захарчук-Чугай, Є. А. Антонович. – Рек. МОН. – К. : Знання, 2012. – 342 с. – 55,0085.125(4Укр)я73 З 38
35. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі [Текст] : підручник / за ред. Г. В. Сухорукової. – К. : Слово, 2010. – 376 с. : іл. – 84,00 74.102я73 О23
36. Плазовська, Л. В. Декоративне мистецтво в практиці вчителя образотворчих дисциплін [Текст] : навч. посібник / Любов Василівна Плазовська. – Рек. МОН. – К. : Кондор-Видавництво, 2013. – 258 с. – 150,0085.125я73 П 37