

<b>Спеціальність</b>	Дошкільна освіта ОР магістр				
<b>Додаткова кваліфікація</b>	«Початкова освіта», «Логопедія»				
<b>I семестр</b>					
<b>Курс 1</b>					
Назва вибіркового блоку дисциплін у навч.плані	К-сть кредитів	Форма контролю	Навчальна дисципліна	Анотація дисципліни	Викладач/і
I. Цикл загальної підготовки	3	екзамен	Основи теорії і практики логопедії (ДОЛ)	<p>Метою вивчення дисципліни є сформувати в студентів необхідні знання, які є чинниками їх професійної підготовки до практичної діяльності; ознайомити їх із симптоматикою різних мовленнєвих порушень у мовленні дітей з метою своєчасного виявлення, подолання у роботі з дітьми в дошкільних навчальних закладах.</p> <p>Завдання: забезпечити високий рівень професійної підготовки вчителів-логопедів до роботи з дітьми як дошкільного, так і молодшого шкільного віку, здатних творчо вирішувати завдання навчання, виховання та корекції мовлення дітей-логопатів.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Методичні: сформувати у студентів понятійно-категоріальний апарат логопедії.</p> <p>Пізнавальні: познайомити з етіологією порушень мовлення; з методами та прийомами логопедичного втручання.</p> <p>Практичні: вміти класифікувати</p>	Викл. Кудярьська Т.Р. К.п.н.,доц. Чупахіна С.В.

				<p>мовленнєві порушення; проводити диференціацію мовленнєвих порушень; вибирати освітній заклад відповідно до віку й діагнозу дитини.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: зміст, організаційні форми й методи корекційної роботи по формуванню правильного, чіткого мовлення в дітей дошкільного та молодшого шкільного віку; методи педагогічного керівництва різними видами діяльності дітей; основні державні документи, правові та нормативні акти з питань виховання та навчання, соціального захисту дітей з особливими потребами (з тяжкими вадами мовлення); систему мовленнєвого виховання дітей, основні напрями та перспективи її розвитку; основний зміст теоретичного матеріалу таких дисциплін, як «Анатомія та фізіологія людини», «Патологія органів слуху», «Невропатологія», «Психопатологія», «Основи дефектології», «Сучасна українська мова», «Методика розвитку рідної мови» тощо.</p> <p>вміти: планувати корекційну роботу з дітьми з відповідним діагнозом; розмежовувати схожі діагнози для забезпечення результативності роботи; здійснювати диференційований та індивідуальний підхід до дітей з вадами мовлення; корегувати як первинний, так і</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>вторинний дефекти розвитку дітей; застосовувати засоби педагогічного впливу, які ґрунтуються на традиціях українського народу; керуватися принципами загальнолюдської моралі; вдосконалювати власні знання, використовувати в роботі передовий педагогічний досвід.</p> <p>Основний зміст: організація, форми й методи корекційної роботи з формуванню правильного, чіткого мовлення в дітей дошкільного та молодшого шкільного віку; методи педагогічного керівництва різними видами діяльності дітей; основні державні документи, правові та нормативні акти з питань виховання та навчання, соціального захисту дітей з особливими потребами; система мовленнєвого виховання дітей, основні напрями та перспективи її розвитку; проведення діагностичного обстеження мовлення дошкільників та школярів молодшого шкільного віку, аналіз рівня розвитку всіх сторін мовлення; ведення відповідної документації; планування корекційної роботи з дітьми з відповідним діагнозом; розмежувати діагнозів для забезпечення результативності роботи; здійснення диференційованого та індивідуального підходів до дітей з вадами мовлення; корегування як первинного, так і</p>	
--	--	--	--	--	--

I. Цикл загальної підготовки	3	екзамен	Педагогіка початкової школи (ДОПО)	<p>вторинних дефектів розвитку дітей.</p> <p>Мета навчальної дисципліни полягає у розкритті теоретичних основ педагогіки початкової школи як науки про організацію навчально-виховного процесу з учнями молодшого шкільного віку, формуванні у студентів цілісного уявлення про виховний процес у початковій школі, зміст та напрями виховної роботи, сутність роботи вчителя початкових класів з учнями та їх батьками.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни полягають у підготовці студентів до навчально-виховної роботи з учнями молодшого шкільного віку.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>предмет і завдання дисципліни «Педагогіка початкової школи», понятійно-категоріальний апарат, принципи та закономірності виховного процесу, його рушійні сили; сутність процесів самовиховання та перевиховання, етапи їх реалізації та прийоми і принципи, що зумовлюють їх ефективність; зміст, завдання, особливості реалізації морального, розумового, трудового, фізичного, естетичного, екологічного, громадянського напрямів виховання у початковій школі; методи і форми організації виховного процесу в</p>	К.п.н., доц. Скоморовська І.А.
------------------------------	---	---------	------------------------------------	---	-----------------------------------

				<p>початковій школі, зміст позакласної та позашкільної виховної роботи; поняття, види, ознаки та шляхи формування колективу, механізми його впливу на розвиток особистості; основні обов'язки та функції вчителя школи першого ступеня; професіограму діяльності вчителя ПШ; планування виховної роботи вчителя початкових класів; основні форми і методи роботи вчителя початкових класів з батьками учнів; зміст спільної виховної роботи школи, сім'ї та громадськості.</p> <p>вміти: враховувати особливості організації виховного процесу в початковій школі, визначати і проектувати форми і методи виховання; використовувати у практичній роботі основні форми, методи і прийоми виховання школярів; організовувати виховання школярів відповідно до основної мети виховання та із врахуванням його напрямів; здійснювати характеристику учня та колективу; здійснювати корекцію поведінки учнів початкових класів; організовувати та управляти виховним процесом; сприяти самовихованню школярів.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Методика викладання математики в початковій школі (ДОПО)	Метою викладання навчальної дисципліни «Методика навчання освітньої галузі «Математика»» є розкриття педагогічної системи навчання математики, яка включає в себе ряд	К.п.н., доц. Чупахіна С.В.

				<p>взаємозв'язаних елементів, а саме: цілі навчання, зміст, методика і прийоми навчання, організаційні форми і засоби навчання молодших школярів. Завдання «Методики навчання освітньої галузі «Математика»» є: засвоєння певного кола знань із області основ математичної науки та формування вміння адаптувати ці знання до особливостей сприймання молодших школярів; оволодіння методами і прийомами навчання математики в початкових класах; вироблення професійних умінь застосовувати знання з дидактики, психології та методики викладання математики в початкових класах у трудовій діяльності; дослідження процесів розвитку мислення учнів під час навчання молодших школярів; – педагогічне проектування навчання математики з урахуванням єдності і зумовленості мети, засобів її досягнення та результату; вивчення, аналіз та узагальнення практики, досвіду педагогічної діяльності вчителів початкової школи.</p> <p>Результатом навчання є: знання навчальної дисципліни, достатні для успішної діяльності в освітній сфері; вміння ефективно і гнучко використовувати знання з навчальної дисципліни в суспільній, освітньо-професійній та особистісній сферах</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>діяльності; здатність моделювати уроки математики із застосуванням сучасних педагогічних технологій навчання, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення; уміння робити презентації (усно/письмово), виконувати дослідницькі, експериментальні проекти; здатність аналізувати навчально-методичні комплекти для початкової школи, оцінювати їхнє змістово-технологічне наповнення відповідно до дидактичних вимог; вміння розробляти плани-конспекти та проводити уроки математики із застосуванням сучасних технологій навчання, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення, уміння застосовувати сучасні ІКТ; здатність оцінювати навчальні досягнення молодших школярів; уміння здійснювати пошук і огляд інформації щодо сучасних технологій навчання у спеціальних наукових джерелах, використовуючи різноманітні ресурси (періодичні видання, бази даних, веб-сайти, портали тощо); здатність опрацьовувати інформаційні джерела для ознайомлення з перспективними педагогічними технологіями і методикою їх запровадження в початковій школі; здатність аналізувати перспективний педагогічний досвід учителів із застосування сучасних технологій навчання математики для подальшого</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>його впровадження в навчально-виховний процес початкової школи; – здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи лідерські якості, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваних результатів.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>поняттєво-категоріальний апарат науки; значення, мету, функції та структуру методології кожної науки; характеристики та особливості методів дослідження;</p> <p>поняття про науку, її ознаки, функції, мету, завдання;</p> <p>головні віхи розвитку науки; поняття про наукову викладацьку професійну діяльність, її види, форми, характеристика суб'єктів, підготовка та атестація наукових і науково-педагогічних кадрів; сутність та комплекс вимог до наукового стилю викладання дисциплін психолого-педагогічного спрямування; поняття творчості педагогавикладача та наукова творчість, її ознаки, умови ефективності творчої викладацької діяльності;</p> <p>характерні особливості наукової мови та наукової творчості;</p> <p>особливості реферування, конспектування публікацій, написання їхніх анотацій;</p> <p>поняття про методику організації різних видів навчальних занять із означених</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>дисциплін. вміти: аналізувати теоретичні й експериментальні дані; формулювати висновки та узагальнення; застосовувати сучасні ефективні засоби роботи з науковою та навчально-методичною літературою; методично грамотно працювати з текстами наукових джерел; складати програму і план викладу матеріалу; доцільно використовувати категоріально-поняттєвий апарат кожної дисципліни; володіти прийомами роботи над науковим текстом (есе, тези, стаття); раціонально використовувати наукові методи пізнання; обґрунтовувати практичну значущість результатів ППД.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Методика викладання природознавства в початковій школі (ДОПО)	<p>Мета: формування у студентів необхідних екологічних і педагогічних знань, які є чинниками їх професійної підготовки та практичної діяльності; удосконалення вмінь і навичок самостійної роботи з науковою та методичною літературою; формування вмінь самостійно готувати повідомлення, реферати, складати плани-конспекти уроків, сценаріїв свят, розваг природничого характеру. Завдання: сформулювати у майбутніх учителів початкової школи уявлення про предмет, завдання та методи методики</p>	К.п.н., доц. Скоморовська І.А., К.п.н., доц. Мацук Л.О.

				<p>викладання природознавства в ПШ, коротку історію розвитку методики викладання природознавства в ПШ; закріпити набуті теоретичні знання з основних розділів курсу; сприяти оволодінню студентами практичними вміннями й навичками роботи з учнями початкової школи.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>зміст, організаційні форми і методи навчання та виховання дітей молодшого шкільного віку для здійснення їх різнобічного розвитку;</p> <p>методи педагогічного керівництва різними видами діяльності вихованців;</p> <p>систему екологічного виховання дітей, основні напрями і перспективи її розвитку в педагогічній науці України;</p> <p>основні природоохоронні активи, закони, документи з питань охорони навколишнього середовища;</p> <p>бути обізнаним із змістом природних умов України (клімат, природні зони, рослинний і тваринний світ, Червона книга України).</p> <p>вміти:</p> <p>здійснювати диференційований та індивідуальний підхід до дітей, сприяти розвитку їх здібностей і задатків;</p> <p>використовувати засоби педагогічного впливу, які ґрунтуються на традиціях українського народу;</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>забезпечувати діагностичне обстеження молодших школярів, аналізуючи рівень їх знань, умінь та навичок з природознавства;</p> <p>планувати навчально – виховну роботу з вихованцями в урочний та позаурочний час;</p> <p>керуватися принципами загальнолюдської моралі;</p> <p>передавати дітям набутий життєвий досвід, знання, вміння та навички ефективного природокористування;</p> <p>керувати творчою працею дітей та їх самостійною діяльністю;</p> <p>вдосконалювати знання, використовувати в роботі вітчизняний і зарубіжний передовий педагогічний досвід.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	залік	Методика викладання трудового навчання в початковій школі (ДОПО)	<p>Метою викладання дисципліни є забезпечити оволодіння студентами цілісною системою теоретичних знань з методики викладання трудового навчання в початкових класах та вміннями, необхідними для ефективної організації навчально-трудового процесу молодших школярів в умовах початкової школи; сформувати в них основи художньо-конструктивних умінь.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни майбутні педагоги повинні: знати: теоретичні основи методики трудового навчання; завдання трудового навчання й виховання, вимоги до нього, організацію трудового навчання; зміст трудового</p>	К.п.н., доц. Борин Г.В.

				<p>навчання, методику проведення уроків і позакласних форм роботи із трудового навчання; загальні основи сучасного виробництва, художньої промисловості України; види різних матеріалів, їх властивості, технологію виготовлення й обробки, застосування; назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування; правила безпечної праці при обробці різних матеріалів; вимоги до гігієни праці; основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів;</p> <p>володіти методикою трудового навчання і проводити уроки з трудового навчання, реалізуючи принципи трудового навчання при використанні різних форм і методів навчання;</p> <p>організувати трудове навчання учнів молодших класів на уроках праці та позакласних заняттях; організувати і проводити роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів;</p> <p>користуючись інструментами для обробки матеріалів виконувати технологічні операції та прийоми; читати схеми, креслення виробів, складати схеми, розгортки, виготовляти креслення, ескізи, технічні рисунки та технологічні картки.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Зміст дисципліни: Предмет і завдання методики трудового навчання Завдання методики та її методологічні основи. Розвиток трудового навчання в Україні. Фізичний і розумовий розвиток у процесі праці. Естетичне і моральне виховання в праці. Психофізіологічні основи формування трудових дій Зміст трудового навчання в початкових класах. Аналіз програми трудового навчання в початкових класах. Орієнтовний календарний план для учнів 1-4 класів. Вивчення змісту розділу програми, з якого складається календарний план. Складання календарно-тематичного плану з одного із розділів програми. Обладнання трудового навчання в початкових класах. Обладнання робочої кімнати для учнів початкових класів. Обладнання робочого місця учителя. Обладнання робочого місця учня. Методичне забезпечення трудового навчання у початковій школі. Методи трудового навчання. Поняття про методи і прийоми навчання. Класифікація методів трудового навчання. Усні словесні методи. Демонстраційні методи. Практичні методи. Методи формування пізнавальних інтересів на уроці. Частково-пошуковий метод. Проблемний</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>метод. Дослідницький метод. Інструктаж у трудовому навчанні.  Урок трудового навчання.  Урок як основна форма організації навчально-виховної роботи. Специфіка і вимоги до уроку трудового навчання.  Політехнічний принцип навчання. Типи уроків трудового навчання. Структура уроків. Планування уроків трудового навчання. Підготовка до уроку.  Екскурсія в трудовому навчанні  Значення екскурсії. Підготовка до екскурсії. Проведення екскурсії.  Позакласна робота.  Завдання позакласної роботи з техніки.  Масові форми позакласної роботи.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Методика образотворчого мистецтва в початковій школі (ДОПО)	<p>Метою вивчення дисципліни є розкрити зміст, форми і методи виховного і навчального процесів під час навчання учнів образотворчому мистецтву; теоретично обґрунтувати спрямованість на формування готовності дитини до естетичного сприймання творів художнього мистецтва; сприяти усвідомленню студентами сутності образотворчого мистецтва та його ролі в духовному становленні особистості; соціальної ролі педагога у формуванні духовної культури дитини.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:  провідні ідеї, концепції, закономірності</p>	К.п.н., доц. Борин Г.В.

				<p>розвитку державної системи освіти; психолого-педагогічні основи, дидактичні принципи, зміст, форми та методи навчання образотворчому мистецтву;</p> <p>особливості викладання образотворчого мистецтва в початкових класах, види діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва;</p> <p>зміст і навчально-виховні завдання, які ставлять на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах загальноосвітньої школи;</p> <p>вміти:</p> <p>володіти майстерністю виконавської діяльності у відповідних видах образотворчої діяльності, починаючи від визначення змісту задуму, обрання засобів виразності для його втілення;</p> <p>володіти культурою сприймання творів образотворчого мистецтва та продуктів дитячої зображувальної діяльності;</p> <p>володіти методами стимулювання та активізації творчої діяльності дітей.</p> <p>Образотворче мистецтво як складова системи освіти.</p> <p>Мета та завдання викладання ОМ у ПШ. Методологічні підходи до вивчення образотворчого мистецтва. Будова програми з образотворчого мистецтва. Особливості навчання дітей різного віку образотворчому мистецтву. Врахування вікових особливостей молодших</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>школярів у навчально-виховному процесі предметів художньо-естетичного циклу. Оцінювання учнівських робіт.</p> <p>Планування та організація навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва.</p> <p>Особливості викладання образотворчого мистецтва в початкових класах. Види діяльності на уроках образотворчого мистецтва. Зміст і навчально-виховні завдання, які ставлять на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах загальноосвітньої школи. Принципи навчання. Види діяльності.</p> <p>Види і жанри мистецтва, їх особливості, засоби виразності.</p> <p>Загальна характеристика мистецтва. Скульптура. Живопис. Архітектура. Графіка. Декоративно-прикладне мистецтво.</p> <p>Основи образотворчої грамоти.</p> <p>Композиція. Перспектива.</p> <p>Кольорознавство.</p> <p>Художні техніки у ПШ.</p> <p>Техніки рисунка в початковій школі. Техніки живопису в початковій школі. Прийоми роботи з акварельними фарбами у початковій школі: малювання по-сухому, малювання по-мокрому, змішування фарб, монопілія.</p> <p>Методологічні основи викладання ОМ в ПШ.</p> <p>Сучасні наукові підходи до моделювання та організації навчально-виховного</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>процесу в початковій школі. Викладання образотворчого мистецтва на основі системного підходу. Особистісно-орієнтований підхід у навчанні учнів образотворчому мистецтву. Врахування вікових особливостей молодших школярів у навчально-виховному процесі предметів художньо-естетичного циклу.</p> <p>Педагогічні умови опанування образотворчим мистецтвом у ПШ.</p> <p>Дотримання оптимальних педагогічних умов у навчально-виховному процесі сучасної школи. Урахування вікових особливостей дітей молодшого шкільного віку щодо опанування ними образотворчого мистецтва. Програмно-методичне забезпечення щодо обсягу знань, умінь та уявлень молодших школярів в рамках шкільного курсу образотворчого мистецтва.</p> <p>Створення найбільш сприятливих психологічних умов для проведення в 1-4-х класах занять з образотворчого мистецтва.</p> <p>Підготовка та використання достатнього арсеналу організаційно-технічних засобів для викладання образотворчого мистецтва в початковій школі.</p> <p>Обладнання кабінету для викладання образотворчого мистецтва в початковій школі.</p> <p>Методичні засади викладання образотворчого мистецтва у ПШ.</p>	
--	--	--	--	--	--

				Формування творчої особистості засобами мистецтва. Пріоритетна роль методики викладання образотворчого мистецтва в навчально-виховному процесі. Методика, як вчення про методи викладання. Методика "комплексного навчання малюванню". Методика "розвитку вільної творчості дитини".	
II. Цикл професійної підготовки	3	залік	Основи графіки (ДОПО)	<p>Мета курсу - формувати національно-мовну особистість; виховати розуміння потреби вивчення і постійного удосконалення рідної мови; сприяти розвитку духовних цінностей студентів та підвищувати рівень мовленнєвої культури майбутніх вчителів початкових класів.</p> <p>Завдання курсу: поглибити знання студентів основних норм сучасної української літературної мови; розвивати практичні уміння вправного користування мовою у практичному мовленні; удосконалювати комунікативні здібності.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>загальні питання методики викладання каліграфії, особливості формування графічної діяльності у шестирічному віці ;норми письма, вимоги до техніки написання;</p> <p>методи, методичні прийоми, умови навчання каліграфічного письма молодших школярів, гігієнічні правила письма;</p>	К.п.н., доц. Скоморовська І.А.

				<p>особливості формування каліграфічного письма на уроках письма в початковій школі мету, зміст періодів навчання каліграфічного письма; специфіку формування графічних навичок письма та розділових знаків; порядок ведення, перевірки та оцінювання графічних якостей письма молодших школярів; шляхи вдосконалення навичок каліграфічного письма на уроках української мови; вміти: організувати роботу з навчання дітей каліграфічного письма; добирати ефективні форми, засоби, методи і прийоми роботи задля красивого і правильного письма; планувати роботу відповідно до завдань та змісту програми; коментувати написання букв та їх поєднань; володіти методикою проведення уроків, ігор та вправ з грамоти; перевіряти зошити та оцінювати роботу школярів відповідно до нормативів оцінювання письмових робіт.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Диференціальна діагностика (ДОЛ)	<p>Мета вивчення дисципліни - ознайомити студентів з процесом, способами та методами діагностування. Дати поняття норми психомоторного розвитку дітей різних вікових категорій. Навчити майбутніх вихователів, логопедів</p>	К.п.н., доц.Кравець Н.С.

				<p>правильно обстежувати дитину, аналізувати отримані симптоми та розмежовувати отриману патологію мовлення з схожими видами, використовувати допоміжні засоби в діагностуванні.</p> <p>Завдання: уточнити знання студентів про особливості психомоторного розвитку дітей різних вікових груп; подати основні відомості про етапи діагностичного процесу; сформувати в студентів чітку систему обстеження дітей; навчити прийомам диференціації схожих за симптоматикою від мовлення;</p> <p>ознайомити студентів з методикою обстеження та діагностування дітей-логопатів логопедом та невропатологом; показати різні прийоми роботи та пояснити їх зміст.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-особливості психомоторного розвитку дитини від 1 до 6 р.;</li><li>-закономірності довербального і раннього вербального розвитку дитини;</li><li>-неврологічні основи мовлення;</li><li>-способи обстеження фізіологічного та мовленнєвого дихання;</li><li>-принципи комплексної діагностики;</li><li>-способи розмежування різних вад схожих за симптомами;</li><li>-способи неврологічного обстеження</li></ul> <p>вміти: обстежувати моторику,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>чутливість, вегетативні реакції, вищі кіркові функції, усне мовлення;  -правильно збирати анамнез;  -заповнювати документи на дитину з вадами мовлення;  -розмежовувати схожі вади мовлення;  -проводити профілактичну та корекційну роботу з вихователями та батьками дітей з вадами мовлення.  Зміст дисципліни  Предмет, завдання діагностики, диференціальної діагностики.  Характеристика психомоторного розвитку дитини 1-го року життя; раннього віку дитини.  Характеристика психомоторного розвитку дитини дошкільного віку.  Характеристика психомоторного розвитку дитини молодшого шкільного віку.  Анамнез, методика збору анамнезу.  Обстеження неврологічного стану дитини.  Обстеження нервової системи у дитини.  Обстеження усного мовлення у дітей.  Диференціальна діагностика мовленнєвих порушень.  Допоміжні засоби у діагностуванні дітей.</p>	
II.Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Логоритміка (ДОЛ)	<p>Мета вивчення дисципліни - ознайомити студентів з методикою роботи з логоритмічного та музично-ритмічного виховання осіб з мовленнєвою патологією та способами використання</p>	К.п.н., доц.Кравець Н.С.

				<p>логопедичної ритміки в системі комплексних реабілітаційних методик.</p> <p>Завдання: подати студентам основні відомості про особливості та зміст логопедичної ритміки. Ознайомити з принципами, методами логоритміки, з основним її поняттями. Націлити студентів на доцільність використання слова, руху, музики в поєднанні на логоритмічному занятті. Розкрити методику проведення логопедичної ритміки в системі корекційної роботи по подоланню мовленнєвих порушень у дітей. Поглибити та удосконалити отримані теоретичні знання на виробничій практиці в ДНЗ.</p> <p>Студенти повинні знати:</p> <p>етіологію, механізми, симптоматику мовленнєвих порушень;</p> <p>можливість цілеспрямованого застосування комплексного психолого-медико-педагогічного впливу на людей з порушеннями мовлення;</p> <p>методи та прийоми корекційної роботи;</p> <p>значення музики, руху, слова у розвитку особистості.</p> <p>вміти: використовувати слово, музику, рух у корекційній роботі;</p> <p>використовувати засоби логоритміки з оздоровчою, пізнавальною, виховною і корекційною метою; розвивати чуття ритму, сприймання музичних образів, вміння відповідно рухатись у дітей;</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>враховувати вікові та індивідуальні особливості дитини при виборі завдань на логопедичне заняття.</p> <p>Зміст дисципліни</p> <p>Предмет логопедичної ритміки.</p> <p>Об'єкт, предмет та завдання логориміки.</p> <p>Принципи логопедичної ритміки. Методи та прийоми навчання у логоритміці.</p> <p>Основні поняття логориміки.</p> <p>Система логоритмічного впливу. Із історії музично-ритмічного й логоримічного виховання. Особливості й основні ланки логориміки.</p> <p>Методика обстеження психомоторних і сенсорних функцій у дітей із порушеннями мовлення.</p> <p>Методика обстеження психомоторних функцій. Методика обстеження сенсорних функцій.</p> <p>Порушення моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із мовленнєвими вадами.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно вольової сфер у дітей, що заїкаються.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із дислалією.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із ринолалією.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із дизартрією.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із розладами голосу.</p> <p>Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню мовленнєвих порушень.</p> <p>Залежність логоритмічного впливу на заїкуватих від етапу корекційної роботи.</p> <p>Особливості використання логоритмічних і музично-ритмічних засобів при усуненні дислалії.</p> <p>Особливості використання логоритмічних і музично-ритмічних засобів при усуненні ринолалії.</p> <p>Особливості використання логоритмічних і музично-ритмічних засобів при усуненні дизартрії.</p> <p>Особливості використання логоритмічних і музично-ритмічних засобів при усуненні розладі голосу.</p> <p>Засоби логопедичної ритміки. Загальна характеристика засобів логоритміки.</p> <p>Ходьба та крокування у різних напрямках. Вправи на розвиток дихання, голосу та артикуляції. Вправи на регулювання м'язового тонусу, вправи на активізацію уваги, вправи на лічбу.</p> <p>Мовленнєві ігри без музичного супроводу. Вправи, що формують чуття музичного темпу. Ритмічні вправи. Співи. Гра на музичних інструментах. Музична самостійна діяльність. Ігрова діяльність. Вправи для розвитку творчої</p>	
--	--	--	--	--	--

				ініціативи. Заклучні вправи.	
II. Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Методика роботи з дітьми з особливими освітніми потребами (ДОЛ)	<p>Мета вивчення дисципліни - сформувати у студентів спеціальності «Дошкільна освіта» теоретичні та практичні знання з методики роботи з дітьми з психофізичними вадами відповідно до вікових й індивідуальних особливостей розвитку дітей дошкільного і молодшого шкільного віку. Ознайомити з сучасними психолого-педагогічними та медичними дослідженнями щодо порушень розвитку дітей дошкільного і молодшого шкільного віку, корекційно-виховної роботи з дітьми означеної популяції. Поглибити та удосконалити отримані теоретичні знання на навчальній і виробничій практиках в ДНЗ та початкової школи.</p> <p>Завдання: ознайомити студентів з принципами і методами роботи з дітьми з ООП; ознайомити студентів з основними дослідження з методик роботи; сформувати практичні навички та вміння при застосуванні діагностичних методик, навчитись інтерпретувати одержані дані відповідно до завдання, скласти висновок на основі одержаних результатів; розробляти рекомендації для корекційної роботи з дитиною.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: структуру та особливості процесу розвитку дітей з ООП;</p>	К.п.н., доц. Чупахіна С.В.

				<p>основи навчання та виховання дітей з вадами розвитку; закономірності розвитку психіки розумово відсталих дітей; теоретичні основи корекційно-виховної та освітньої роботи з розумово відсталими дошкільниками; методи психолого-педагогічної діагностики; форми роботи з підготовки дітей до навчання в спеціальній школі; зміст програм для спеціальних дошкільних навчальних закладів та особливості методики навчання та виховання розумово відсталих дітей дошкільного віку; специфічні аспекти методики роботи з ними за такими напрямками: розвиток мовлення дітей; організація та корекція ігрової діяльності вміти: спостерігати за дитиною, динамікою її розвитку; користуватися методами психолого-педагогічної діагностики; визначити ступінь і структуру порушення у розвитку дитини; відокремлювати первинну ознаку порушення розвитку від вторинних і побічних відхилень; виявляти рівень актуального та зону найближчого розвитку дитини.</p>	
II. Цикл професійної	3	залік	Основи логопедичного масажу (ДОЛ)	Метою вивчення дисципліни є ознайомити студентів з теоретичними,	К.п.н., доц. Чупахіна С.В.

підготовки				<p>методичними та практичними основами логопедичного масажу; з сучасними психологопедагогічними та медичними дослідженнями щодо впливу масажу на організм людини; з основними проблемами впровадження елементів лікувального масажу в процес подолання вад мовлення у дітей; сприяти розумінню та вмінню студентів користуватися психолого-педагогічної діагностики задля визначення ступеня та структури дефекту мовлення дитини; проектувати напрямки масажу в логопедичній роботі з дітьми з урахуванням індивідуальних і діагностичних особливостей та передбачати її результати.</p> <p>Завдання: 1. Вивчити спеціальну логопедичну і психолого-педагогічну літературу з проблеми корекції вад мовлення за допомогою логопедичного масажу; 2. Диференціювати прийоми логопедичного масажу залежно від патологічної симптоматики в м'язовій системі при мовленнєвих порушеннях; 3. Розглянути структуру дефекту для виявлення необхідності застосування логопедичного масажу; 4. Дослідити вплив логопедичного масажу на м'язи артикуляційного апарату при корекції вад мовлення; 5. Вивчити і описати прийоми логопедичного масажу, спрямованого на корекцію мовленнєвих розладів; 6. Навчитися застосувати елементи масажу</p>	
------------	--	--	--	--	--

				<p>задля подолання вад мовлення.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>основні закономірності вікового анатомо-фізіологічного розвитку дітей дошкільного та шкільного віку;</p> <p>теоретичні і природничо-наукові основи та засоби гігієнічного виховання дітей;</p> <p>анатомію і фізіологію нервової системи;</p> <p>основні хвороби нервової системи та сучасні методи їх лікування; проблеми зв'язку невропатології і дефектології;</p> <p>методи реабілітації дітей з порушеннями нервової системи;</p> <p>причини виникнення, прояву та закономірності мовленнєвих відхилень, методи їх профілактики, лікування та організації допомоги дітям з важкими вадами мовлення;</p> <p>причини і патогенез вад мовлення їх класифікації; засоби допомоги дітям у спеціальних закладах; основні положення про реабілітацію та соціально-трудова адаптацію дітей;</p> <p>вплив логопедичного масажу на організм дитини;</p> <p>про роль масажу у забезпеченні психічного здоров'я та розвитку дітей</p> <p>профілактику захворювань та догляд за дітьми</p> <p>вміти:</p> <p>проектувати напрямки логопедичного масажу з дітьми з урахуванням</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>індивідуальних та діагностичних особливостей;  передбачати результат лікувального масажу;  прогнозувати процес розвитку особистості дитини;  передбачати поведінку дитини з вадами мовлення під час застосування елементів масажу;  виконувати масаж з використанням зондів та без них;  планувати логопедичний масаж на занятті;  виконувати різні прийоми масажу під час заняття.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	залік	Сурдо-тифло-олігофренопедагогіка (ДОЛ)	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:  - історію та еволюцію поглядів суспільства щодо проблем навчання та виховання дітей з вадами психофізичного розвитку;  - особливості сучасних концепцій навчання та виховання дітей з вадами слуху, зору, інтелекту;  - специфіку сучасної системи спеціальної освіти за рубежом і в Україні;  - зв'язок сурдо-тифло-олігофренопедагогіки з іншими науками;  - зміст, форми і методи навчання та виховання дітей з вадами слуху, зору, інтелекту.  вміти:  - визначити предмет і завдання</p>	К.п.н., доц. Кузенко О.Й.

				<p>сурдопедагогіки, тифлопедагогіки та олігофренопедагогіки;</p> <p>-дати медико-психолого-педагогічну характеристику дітей з вадами слуху, зору та інтелекту;</p> <p>-проаналізувати систему освіти для дітей з вадами слуху, зору та інтелекту;</p> <p>-означити специфіку корекційної допомоги дітям з різним ступенем враження зорового та слухового аналізатора, інтелекту.</p>	
<b>II семестр</b>					
<b>Курс 1</b>					
II.Цикл загальної підготовки	3	екзамен	Методика викладання образотворчого мистецтва в закладах дошкільної освіти	<p>Мета курсу – оволодіти сучасними методами організації образотворчої діяльності дітей на різних етапах дошкільного дитинства.</p> <p>Основними завданнями дисципліни є: ознайомлення з основними видами і жанрами образотворчого мистецтва, засобами їх художньої виразності; вивчення питань розвитку історії світового та українського образотворчого мистецтва; вивчення спеціальних досліджень, присвячених ознайомленню дошкільників з різними видами образотворчого мистецтва навчання образотворчій діяльності; оволодіння знаннями про особливості розвитку у дітей дошкільного віку образотворчих здібностей і шляхи формування творчості в їх образотворчій діяльності; набуття знань про форми методичної роботи з</p>	К.п.н., доц. Борин Г.В.

				<p>розділу «Образотворче мистецтво» й особливості викладання даного курсу в педучилищах та педколеджах; розвиток умінь виконувати мистецький аналіз творів образотворчого мистецтва і здійснювати їх відбір для дітей дошкільного віку, аналізувати дитячі образотворчі роботи; удосконалення художньо-зображувальних умінь спеціалістів в галузі малюнка, живопису, декоративних розписів, скульптури, аплікації, конструювання; навчити виготовляти різноманітні наочно-методичні посібники для дітей, складати розробки занять з різних видів образотворчої діяльності.</p> <p>Навчальна дисципліна спрямована на формування фахових компетентностей:</p> <p>Здоров'язбережувальна: знання про вплив мистецтва на фізичне та психічне (інтелектуальне та емоційне) здоров'я особистості; уміння організувати художню діяльність дітей дошкільного віку з врахуванням позитивного емоційного впливу різних видів мистецтва на здоров'я дитини.</p> <p>Методична: знання про види мистецтва, види образотворчої діяльності дітей дошкільного віку (малювання, ліплення, аплікація), види музичної діяльності (співи, слухання музики, музично-ритмічні рухи), види театралізованої діяльності, основи аніматорства;</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>педагогічний інструментарій (методи, прийоми, форми роботи) ознайомлення дітей з мистецтвом; нормативно-правові та науково-методичні аспекти формування художньо-практичної компетентності дитини; складові та наповнення розвивального естетичного середовища; види планування та структуру плану освітнього процесу; уміння доцільно використовувати прийоми, методи та форми роботи задля вирішення освітніх завдань в роботі з дітьми різних вікових груп; добирати зміст знань про види мистецтва, враховуючи вікові особливості, потреби та інтереси дітей; визначати зміст мистецької освіти дітей дошкільного віку керуючись нормативно-правовою та науковометодичною базою; створювати розвивальне естетичне середовище у приміщенні дошкільного навчального закладу; планувати роботу з формування художньо-практичної компетенції дитини.</p> <p>Практично-творча: знання про засоби та педагогічні технології формування художньо-практичної компетентності дітей дошкільного віку; уміння творчо використовувати педагогічні технології; підбирати та виготовляти дидактичний матеріал для формування у дітей знань про види мистецтва, умінь художньо-практичної діяльності, описувати</p>	
--	--	--	--	---	--

				методику його використання; залучати дітей та батьків до різних форм роботи з ознайомлення дітей з мистецтвом (свята, розваги, художні виставки, екскурсії до музеїв, театрів тощо).	
II. Цикл загальної підготовки	3	екзамен	Практикум з логопедії (ДОЛ)	<p>Мета: сформувати в студентів необхідні знання, які є чинниками їх професійної підготовки до практичної діяльності; ознайомити їх із симптоматикою різних мовленнєвих порушень у мовленні дітей з метою своєчасного виявлення, подолання у роботі з дітьми в дошкільних навчальних закладах.</p> <p>Завдання: забезпечити високий рівень професійної підготовки вчителів-логопедів до роботи з дітьми як дошкільного, так і молодшого шкільного віку, здатних творчо вирішувати завдання навчання, виховання та корекції мовлення дітей-логопатів.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Методичні: сформувати у студентів понятійно-категоріальний апарат логопедії.</p> <p>Пізнавальні: познайомити з етіологією порушень мовлення; з методами та прийомами логопедичного втручання.</p> <p>Практичні: вміти класифікувати мовленнєві порушення; проводити диференціацію мовленнєвих порушень; організовувати логопедичне втручання спрямоване на подолання мовленнєвих вад.</p>	<p>Викл. Кудярьська Т.Р. К.п.н., доц. Чупахіна С.В.</p>

				<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>зміст, організаційні форми й методи корекційної роботи по формуванню правильного, чіткого мовлення в дітей дошкільного та молодшого шкільного віку;</p> <p>методи педагогічного керівництва різними видами діяльності дітей;</p> <p>систему мовленнєвого виховання дітей, основні напрями та перспективи її розвитку;</p> <p>основний зміст теоретичного матеріалу таких дисциплін, як «Анатомія та фізіологія людини», «Патологія органів слуху», «Невропатологія», «Психопатологія», «Основи дефектології» тощо.</p> <p>вміти:</p> <p>проводити діагностичне обстеження мовлення дошкільників та школярів молодшого шкільного віку, аналізуючи рівень розвитку всіх сторін мовлення;</p> <p>заповнювати та вести відповідні документи;</p> <p>планувати корекційну роботу з дітьми з відповідним діагнозом;</p> <p>розмежовувати схожі діагнози для забезпечення результативності роботи;</p> <p>здійснювати диференційований та індивідуальний підхід до дітей з вадами мовлення;</p> <p>корегувати як первинний, так і</p>	
--	--	--	--	---	--

				вторинний дефекти розвитку дітей; вдосконалювати власні знання, використовувати в роботі передовий педагогічний досвід.	
II.Цикл професійної підготовки	3	залік	«Я досліджую світ» з методикою викладання в початковій школі (ДОПО)	<p>Метою вивчення дисципліни є допомогти майбутнім вчителям оволодіти теорією і практикою виховання, навчання, розвитку особистості молодших школярів у процесі вивчення курсу «Я досліджую світ». Підготувати майбутнього вчителя початкових класів для проведення суспільствознавчої освіти, яка спрямована на формування та соціалізацію особистості молодшого школяра, розвиток його самосвідомості, формування інтересу до суспільного життя, виховання дбайливого ставлення до близьких людей, розширення знань дітей про рідний край, розвиток свідомого ставлення до праці та виконання своїх обов'язків.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати: -мету, завдання, структуру навчальної дисципліни «Я досліджую світ» з методикою викладання у початковій школі; міждисциплінарні зв'язки та їх значення для формування світогляду молодшого школяра; методологію побудови навчального курсу «Я досліджую світ» відповідно до вимог Державного стандарту початкової</p>	К.п.н., доц.Борин Г.В.

				<p>загальної освіти; сучасні програми та підручники для початкової школи з курсу; основні уявлення про поняття, які формуються з суспільствознавства в початковій школі; засоби, методи, методичні прийоми навчання навчального предмету «Я досліджую світ».</p> <p>вміти:</p> <p>застосовувати відповідні методи та прийоми задля формування знань та світогляду учнів на уроках з суспільствознавства; визначати тип уроку, його мету залежно від теми уроку; організувати самостійну роботу учнів на уроках; використовувати духовну спадщину українського народу на уроках суспільствознавства; інтегрувати знання та раціонально використовувати їх в процесі наповнення оригінальним змістом уроків навчального предмету «Я досліджую світ», позаурочних заходів в початковій школі; критично аналізувати та об'єктивно оцінювати суспільні відносини, явища та процеси на основі науково обґрунтованих критеріїв і принципів; забезпечувати належні умови для самовираження учнів, організації комунікативного спілкування, застосування в навчальному процесі</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>елементів дискусії, що є ефективними засобами розвитку особистості.</p> <p>Зміст дисципліни</p> <p>Загальна характеристика навчального курсу «Я досліджую світ» у початковій школі.</p> <p>Освітня галузь і навчальний курс «Я досліджую світ». Мета, завдання, особливості вивчення курсу «Я досліджую світ» у 3-4 класі. Основні навчальні результати вивчення курсу у початковій школі. Освітні вимоги до рівня підготовки учнів в освітній галузі «Я досліджую світ».</p> <p>Методичні засади та принципи вивчення курсу «Я досліджую світ» у початковій школі.</p> <p>Особливості дітей молодшого шкільного віку та їх всебічний розвиток. Підготовка вчителя молодших класів до уроку. Методи і методичні прийоми навчання суспільствознавству в початковій школі. Форми організації навчання відповідно до галузі в початковій школі. Сучасні педагогічні технології в суспільствознавчій освіті початкової школи.</p> <p>Національне виховання на уроках «Я досліджую світ».</p> <p>Ефективність здійснення національного виховання у сучасних умовах.</p> <p>Напрямки національно-патріотичного виховання молодших школярів. Методи</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>та форми національного виховання. Принципи національного виховання. Теоретична й методична база для організації національно-патріотичного виховання на уроках. Позаурочна робота з суспільствознавства в початковій школі Сутність та форми позаурочної роботи з суспільствознавства в початковій школі. Проведення виховних та позакласних форм роботи із залученням національно-патріотичної символіки. Екскурсія як одна з найважливіших форм виховної роботи вчителя. Методика проведення уроків з курсу «Я досліджую світ» в початковій школі. Зміст і методика проведення уроків з суспільствознавчим змістом у початковій школі. Зміст і методика проведення уроків з народознавчим змістом у початковій школі. Перевірка результатів знань та вмінь учнів. Оцінювання навчальних досягнень учнів у процесі вивчення курсу. Наступність і перспективність ознайомлення дітей з довкіллям Наступність - як об'єктивна закономірність безперервного розвитку особистості. Необхідність наступності в роботі дошкільного закладу і школи в процесі ознайомлення дітей з довкіллям. Програмне забезпечення ознайомлення</p>	
--	--	--	--	---	--

				дітей з дошкільням у дошкільньому закладі та початковій школі. Наступність у змісті навчання та в поєднанні всіх структурних компонентів ознайомлення дітей з предметним дошкільням у дошкільньому закладі і початкових класах.	
II. Цикл професійної підготовки	3	залік	Організаційно-методичний супровід логопедичної роботи (ДОЛ)	<p>Мета курсу: ознайомити і навчити студентів об'єктивно, науково обгрунтовано оцінювати реальний стан і потенційний розвиток дітей з відхиленнями розвитку, диференційовано вирішувати питання щодо їх навчання.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>методичні: формування у студентів понятійно-категоріального апарату дисципліни; розкриття етіології порушень розвитку;</p> <p>пізнавальні: ознайомлення зі спеціальними закладами для дітей з порушеннями розвитку, з методами діагностики дітей з відхиленнями у розвитку;</p> <p>практичні: вміння класифікувати порушення розвитку дитини; організовувати кваліфіковану консультативну допомогу, діагностування дітей з порушеннями розвитку.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>-основні державні документи, правові та нормативні акти з питань виховання та навчання, соціального захисту дітей з</p>	Викл. Кудярьська Т.Р.

				<p>особливими потребами (з тяжкими вадами мовлення);</p> <p>-структуру спеціальної освіти;</p> <p>особливості дитини з аномаліями розвитку;</p> <p>-особливості діагностики дитини з аномаліями розвитку;</p> <p>методи і прийоми відбору дітей у спеціальні заклади</p> <p>вміти:</p> <p>-вміти трактувати основні державні документи, правові та нормативні акти з питань виховання та навчання захисту дітей з особливими потребами;</p> <p>-добирати та практично використовувати методи і прийоми психолого-педагогічного обстеження дітей та вміти їх інтерпретувати;</p> <p>-аналізувати дані з медичних карток дітей та результати обстежень логопедом;</p> <p>-формулювати висновки та узагальнення;</p> <p>-підбирати відповідний навчальний заклад (клас, групу) для дітей з різними нозологіями та програми корекційної роботи.</p>	
<b>III семестр</b>					
<b>Курс 2</b>					
II.Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Методика викладання математики в початковій школі (ДОПО)	Метою викладання навчальної дисципліни «Методика навчання освітньої галузі «Математика»» є розкриття педагогічної системи навчання математики, яка включає в себе ряд взаємозв'язаних елементів, а саме: цілі	К.п.н.,доц. Чупахіна С.В.

				<p>навчання, зміст, методика і прийоми навчання, організаційні форми і засоби навчання молодших школярів. Завдання «Методики навчання освітньої галузі «Математика»» є: засвоєння певного кола знань із області основ математичної науки та формування вміння адаптувати ці знання до особливостей сприймання молодших школярів; оволодіння методами і прийомами навчання математики в початкових класах; вироблення професійних умінь застосовувати знання з дидактики, психології та методики викладання математики в початкових класах у трудовій діяльності; дослідження процесів розвитку мислення учнів під час навчання молодших школярів; – педагогічне проектування навчання математики з урахуванням єдності і зумовленості мети, засобів її досягнення та результату; вивчення, аналіз та узагальнення практики, досвіду педагогічної діяльності вчителів початкової школи.</p> <p>Результатом навчання є: знання навчальної дисципліни, достатні для успішної діяльності в освітній сфері; вміння ефективно і гнучко використовувати знання з навчальної дисципліни в суспільній, освітньо-професійній та особистісній сферах діяльності; здатність моделювати уроки</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>математики із застосуванням сучасних педагогічних технологій навчання, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення; уміння робити презентації (усно/письмово), виконувати дослідницькі, експериментальні проекти; здатність аналізувати навчально-методичні комплекти для початкової школи, оцінювати їхнє змістово-технологічне наповнення відповідно до дидактичних вимог; вміння розробляти плани-конспекти та проводити уроки математики із застосуванням сучасних технологій навчання, визначати їхнє навчально-методичне забезпечення, уміння застосовувати сучасні ІКТ; здатність оцінювати навчальні досягнення молодших школярів; уміння здійснювати пошук і огляд інформації щодо сучасних технологій навчання у спеціальних наукових джерелах, використовуючи різноманітні ресурси (періодичні видання, бази даних, веб-сайти, портали тощо); здатність опрацьовувати інформаційні джерела для ознайомлення з перспективними педагогічними технологіями і методикою їх запровадження в початковій школі; здатність аналізувати перспективний педагогічний досвід учителів із застосування сучасних технологій навчання математики для подальшого його впровадження в навчально-</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>виховний процес початкової школи; – здатність працювати як самостійно, так і в команді, демонструючи лідерські якості, вміння ефективно спілкуватися й досягати очікуваних результатів.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>поняттєво-категоріальний апарат науки; значення, мету, функції та структуру методології кожної науки;</p> <p>характеристики та особливості методів дослідження;</p> <p>поняття про науку, її ознаки, функції, мету, завдання;</p> <p>головні віхи розвитку науки; поняття про наукову викладацьку професійну діяльність, її види, форми, характеристика суб'єктів, підготовка та атестація наукових і науково-педагогічних кадрів;</p> <p>сутність та комплекс вимог до наукового стилю викладання дисциплін психолого-педагогічного спрямування; поняття творчості педагогавикладача та наукова творчість, її ознаки, умови ефективності творчої викладацької діяльності;</p> <p>характерні особливості наукової мови та наукової творчості;</p> <p>особливості реферування, конспектування публікацій, написання їхніх анотацій;</p> <p>поняття про методику організації різних видів навчальних занять із означених дисциплін.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>вміти: аналізувати теоретичні й експериментальні дані; формулювати висновки та узагальнення; застосовувати сучасні ефективні засоби роботи з науковою та навчально-методичною літературою; методично грамотно працювати з текстами наукових джерел; складати програму і план викладу матеріалу; доцільно використовувати категоріально-поняттєвий апарат кожної дисципліни; володіти прийомами роботи над науковим текстом (есе, тези, стаття); раціонально використовувати наукові методи пізнання; обґрунтовувати практичну значущість результатів ППД.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Методика викладання образотворчого мистецтва в початковій школі (ДОПО)	<p>Метою вивчення дисципліни є розкрити зміст, форми і методи виховного і навчального процесів під час навчання учнів образотворчому мистецтву; теоретично обґрунтувати спрямованість на формування готовності дитини до естетичного сприймання творів художнього мистецтва; сприяти усвідомленню студентами сутності образотворчого мистецтва та його ролі в духовному становленні особистості; соціальної ролі педагога у формуванні духовної культури дитини.</p> <p>У результаті вивчення навчальної</p>	К.п.н., доц. Борин Г.В.

				<p>дисципліни студент повинен знати:</p> <p>провідні ідеї, концепції, закономірності розвитку державної системи освіти;</p> <p>психолого-педагогічні основи, дидактичні принципи, зміст, форми та методи навчання образотворчому мистецтву;</p> <p>особливості викладання образотворчого мистецтва в початкових класах, види діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва;</p> <p>зміст і навчально-виховні завдання, які ставлять на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах загальноосвітньої школи;</p> <p>вміти:</p> <p>володіти майстерністю виконавської діяльності у відповідних видах образотворчої діяльності, починаючи від визначення змісту задуму, обрання засобів виразності для його втілення;</p> <p>володіти культурою сприймання творів образотворчого мистецтва та продуктів дитячої зображувальної діяльності;</p> <p>володіти методами стимулювання та активізації творчої діяльності дітей.</p> <p>Образотворче мистецтво як складова системи освіти.</p> <p>Мета та завдання викладання ОМ у ПШ.</p> <p>Методологічні підходи до вивчення образотворчого мистецтва. Будова програми з образотворчого мистецтва.</p> <p>Особливості навчання дітей різного віку</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>образотворчому мистецтву. Врахування вікових особливостей молодших школярів у навчально-виховному процесі предметів художньо-естетичного циклу. Оцінювання учнівських робіт. Планування та організація навчально-виховної роботи з образотворчого мистецтва.</p> <p>Особливості викладання образотворчого мистецтва в початкових класах. Види діяльності на уроках образотворчого мистецтва. Зміст і навчально-виховні завдання, які ставлять на уроках образотворчого мистецтва в початкових класах загальноосвітньої школи. Принципи навчання. Види діяльності. Види і жанри мистецтва, їх особливості, засоби виразності.</p> <p>Загальна характеристика мистецтва. Скульптура. Живопис. Архітектура. Графіка. Декоративно-прикладне мистецтво.</p> <p>Основи образотворчої грамоти. Композиція. Перспектива. Кольорознавство.</p> <p>Художні техніки у ПШ. Техніки рисунка в початковій школі. Техніки живопису в початковій школі. Прийоми роботи з акварельними фарбами у початковій школі: малювання по-сухому, малювання по-мокрому, змішування фарб, монопія.</p> <p>Методологічні основи викладання ОМ в ПШ.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Сучасні наукові підходи до моделювання та організації навчально-виховного процесу в початковій школі. Викладання образотворчого мистецтва на основі системного підходу. Особистісно-орієнтований підхід у навчанні учнів образотворчому мистецтву. Врахування вікових особливостей молодших школярів у навчально-виховному процесі предметів художньо-естетичного циклу.</p> <p>Педагогічні умови опанування образотворчим мистецтвом у ПШ.</p> <p>Дотримання оптимальних педагогічних умов у навчально-виховному процесі сучасної школи. Урахування вікових особливостей дітей молодшого шкільного віку щодо опанування ними образотворчого мистецтва. Програмно-методичне забезпечення щодо обсягу знань, умінь та уявлень молодших школярів в рамках шкільного курсу образотворчого мистецтва.</p> <p>Створення найбільш сприятливих психологічних умов для проведення в 1-4-х класах занять з образотворчого мистецтва.</p> <p>Підготовка та використання достатнього арсеналу організаційно-технічних засобів для викладання образотворчого мистецтва в початковій школі.</p> <p>Обладнання кабінету для викладання образотворчого мистецтва в початковій школі.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Методичні засади викладання образотворчого мистецтва у ПШ.</p> <p>Формування творчої особистості засобами мистецтва. Пріоритетна роль методики викладання образотворчого мистецтва в навчально-виховному процесі. Методика, як вчення про методи викладання. Методика "комплексного навчання малюванню". Методика "розвитку вільної творчості дитини".</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	залік	Методика викладання образотворчого мистецтва в ЗДО (ДОПО)	<p>Мета курсу – оволодіти сучасними методами організації образотворчої діяльності дітей на різних етапах дошкільного дитинства.</p> <p>Основними завданнями дисципліни є: ознайомлення з основними видами і жанрами образотворчого мистецтва, засобами їх художньої виразності; вивчення питань розвитку історії світового та українського образотворчого мистецтва; вивчення спеціальних досліджень, присвячених ознайомленню дошкільників з різними видами образотворчого мистецтва навчання образотворчій діяльності; оволодіння знаннями про особливості розвитку у дітей дошкільного віку образотворчих здібностей і шляхи формування творчості в їх образотворчій діяльності; набуття знань про форми методичної роботи з розділу «Образотворче мистецтво» й особливості викладання даного курсу в педучилищах та педколеджах; розвиток</p>	К.п.н., доц. Борин Г.В.

				<p>умінь виконувати мистецький аналіз творів образотворчого мистецтва і здійснювати їх відбір для дітей дошкільного віку, аналізувати дитячі образотворчі роботи; удосконалення художньо-зображувальних умінь спеціалістів в галузі малюнка, живопису, декоративних розписів, скульптури, аплікації, конструювання; навчити виготовляти різноманітні наочно-методичні посібники для дітей, складати розробки занять з різних видів образотворчої діяльності.</p> <p>Навчальна дисципліна спрямована на формування фахових компетентностей:</p> <p>Здоров'язбережувальна: знання про вплив мистецтва на фізичне та психічне (інтелектуальне та емоційне) здоров'я особистості; уміння організувати художню діяльність дітей дошкільного віку з врахуванням позитивного емоційного впливу різних видів мистецтва на здоров'я дитини.</p> <p>Методична: знання про види мистецтва, види образотворчої діяльності дітей дошкільного віку (малювання, ліплення, аплікація), види музичної діяльності (співи, слухання музики, музично-ритмічні рухи), види театралізованої діяльності, основи аніматорства; педагогічний інструментарій (методи, прийоми, форми роботи) ознайомлення дітей з мистецтвом; нормативно-правові</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>та науково-методичні аспекти формування художньо-практичної компетентності дитини; складові та наповнення розвивального естетичного середовища; види планування та структуру плану освітнього процесу; уміння доцільно використовувати прийоми, методи та форми роботи задля вирішення освітніх завдань в роботі з дітьми різних вікових груп; добирати зміст знань про види мистецтва, враховуючи вікові особливості, потреби та інтереси дітей; визначати зміст мистецької освіти дітей дошкільного віку керуючись нормативно-правовою та науковометодичною базою; створювати розвивальне естетичне середовище у приміщенні дошкільного навчального закладу; планувати роботу з формування художньо-практичної компетенції дитини.</p> <p>Практично-творча: знання про засоби та педагогічні технології формування художньо-практичної компетентності дітей дошкільного віку; уміння творчо використовувати педагогічні технології; підбирати та виготовляти дидактичний матеріал для формування у дітей знань про види мистецтва, умінь художньо-практичної діяльності, описувати методику його використання; залучати дітей та батьків до різних форм роботи з ознайомлення дітей з мистецтвом (свята,</p>	
--	--	--	--	---	--

				розваги, художні виставки, екскурсії до музеїв, театрів тощо).	
II. Цикл професійної підготовки	3	залік	Методика викладання основ здоров'я і фізкультури (ДОПО)	<p>Метою вивчення дисципліни є підготовка кваліфікованих фахівців початкової освіти за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр» до проведення уроків з основ здоров'я і фізкультури.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни: оволодіння студентами системою знань з теорії та методики фізичного виховання й основ здоров'я, засвоєння основ професійної діяльності педагога в галузі фізичного виховання учнів початкової школи, оволодіння вміннями й навичками організації та проведення уроків з основ здоров'я і різних форм фізичного виховання в початковій школі.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:</p> <p>знати: мету і завдання дисципліни «Методика викладання основ здоров'я і фізичної культури в початковій школі»; структуру та змістові лінії програми предмету «Основи здоров'я»; вимоги Державного стандарту початкової школи і чинну навчальну програму з предметів «Основи здоров'я» і «Фізична культура» для 1–4 класів загальноосвітньої школи; завдання, засоби, основи навчання, виховання та розвитку дітей 6–10 років в процесі фізичного виховання; методику проведення уроків з «Основ</p>	Д. пед. н., проф. Лисенко Н.В.

				<p>здоров'я»;  методику розвитку фізичних якостей в учнів початкових класів;  особливості планування та обліку роботи з фізичного виховання в школі, вимоги до фізкультурного інвентарю та обладнання.  Вміти: правильно добирати засоби і методи навчання, використовуючи їх для вирішення поставлених оздоровчих, освітніх та виховних завдань;  успішно реалізовувати дидактичні принципи в практичній діяльності;  організовувати уроки з основ здоров'я і фізкультури в початкових класах;  застосовувати методи і прийоми формування знань учнів про здоров'я та практичних здоров'язберезувальних умінь;  складати конспект уроку з основ здоров'я і фізичної культури для учнів початкової школи;  розподіляти навчальний матеріал програми на рік;  використовувати різноманітні форми роботи з дітьми та їх батьками;  детально аналізувати роботу вчителя та батьків молодшого школяра задля збереження власного здоров'я та здоров'я інших людей.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Методика роботи з дітьми особливими освітніми потребами (ДОЛ)	<p>Мета вивчення дисципліни - сформувати у студентів спеціальності «Дошкільна освіта» теоретичні та практичні знання з</p>	К.п.н., доц. Чупахіна С.В.

				<p>методики роботи з дітьми з психофізичними вадами відповідно до вікових й індивідуальних особливостей розвитку дітей дошкільного і молодшого шкільного віку. Ознайомити з сучасними психолого-педагогічними та медичними дослідженнями щодо порушень розвитку дітей дошкільного і молодшого шкільного віку, корекційно-виховної роботи з дітьми означеної популяції. Поглибити та удосконалити отримані теоретичні знання на навчальній і виробничій практиках в ДНЗ та початкової школи.</p> <p>Завдання: ознайомити студентів з принципами і методами роботи з дітьми з ООП; ознайомити студентів з основними дослідження з методик роботи; сформулювати практичні навички та вміння при застосуванні діагностичних методик, навчитись інтерпретувати одержані дані відповідно до завдання, скласти висновок на основі одержаних результатів; розробляти рекомендації для корекційної роботи з дитиною.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>структуру та особливості процесу розвитку дітей з ООП;</li><li>основи навчання та виховання дітей з вадами розвитку;</li><li>закономірності розвитку психіки розумово відсталих дітей;</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>теоретичні основи корекційно-виховної та освітньої роботи з розумово відсталими дошкільниками;</p> <p>методи психолого-педагогічної діагностики;</p> <p>форми роботи з підготовки дітей до навчання в спеціальній школі;</p> <p>зміст програм для спеціальних дошкільних навчальних закладів та особливості методики навчання та виховання розумово відсталих дітей дошкільного віку;</p> <p>специфічні аспекти методики роботи з ними за такими напрямками:</p> <p>розвиток мовлення дітей;</p> <p>організація та корекція ігрової діяльності</p> <p>вміти: спостерігати за дитиною, динамікою її розвитку;</p> <p>користуватися методами психолого-педагогічної діагностики;</p> <p>визначити ступінь і структуру порушення у розвитку дитини;</p> <p>відокремлювати первинну ознаку порушення розвитку від вторинних і побічних відхилень;</p> <p>виявляти рівень актуального та зону найближчого розвитку дитини.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	екзамен	Сурдо-тифло-олігофренопедагогіка (ДОЛ)	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <p>-історію та еволюцію поглядів суспільства щодо проблем навчання та виховання дітей з вадами психофізичного розвитку;</p>	К.п.н., доц. Кузенко О.Й.

				<p>-особливості сучасних концепцій навчання та виховання дітей з вадами слуху, зору, інтелекту;</p> <p>-специфіку сучасної системи спеціальної освіти за рубежем і в Україні;</p> <p>-зв'язок сурдо-тифло-олігофренопедагогіки з іншими науками;</p> <p>-зміст, форми і методи навчання та виховання дітей з вадами слуху, зору, інтелекту.</p> <p>вміти:</p> <p>-визначити предмет і завдання сурдопедагогіки, тифлопедагогіки та олігофренопедагогіки;</p> <p>-дати медико-психолого-педагогічну характеристику дітей з вадами слуху, зору та інтелекту;</p> <p>-проаналізувати систему освіти для дітей з вадами слуху, зору та інтелекту;</p> <p>-означити специфіку корекційної допомоги дітям з різним ступенем враження зорового та слухового аналізатора, інтелекту.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	залік	Організаційно-методичний супровід логопедичної роботи (ДОЛ)	<p>Мета курсу: ознайомити і навчити студентів об'єктивно, науково обґрунтовано оцінювати реальний стан і потенційний розвиток дітей з відхиленнями розвитку, диференційовано вирішувати питання щодо їх навчання.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>методичні: формування у студентів понятійно-категоріального апарату дисципліни; розкриття етіології</p>	Викл. Кудярьска Т.Р.

				<p>порушень розвитку; пізнавальні: ознайомлення зі спеціальними закладами для дітей з порушеннями розвитку, з методами діагностики дітей з відхиленнями у розвитку; практичні: вміння класифікувати порушення розвитку дитини; організовувати кваліфіковану консультативну допомогу, діагностування дітей з порушеннями розвитку.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-основні державні документи, правові та нормативні акти з питань виховання та навчання, соціального захисту дітей з особливими потребами (з тяжкими вадами мовлення);</li><li>-структуру спеціальної освіти;</li><li>особливості дитини з аномаліями розвитку;</li><li>-особливості діагностики дитини з аномаліями розвитку;</li><li>методи і прийоми відбору дітей у спеціальні заклади</li></ul> <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-вміти трактувати основні державні документи, правові та нормативні акти з питань виховання та навчання захисту дітей з особливими потребами;</li><li>-добирати та практично використовувати методи і прийоми психолого-</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>педагогічного обстеження дітей та вмiти їх інтерпретувати;</p> <p>-аналізувати дані з медичних карток дітей та результати обстежень логопедом;</p> <p>-формулювати висновки та узагальнення;</p> <p>-підбирати відповідний навчальний заклад (клас, групу) для дітей з різними нозологіями та програми корекційної роботи.</p>	
II. Цикл професійної підготовки	3	залік	Логоритміка (ДОЛ)	<p>Мета вивчення дисципліни - ознайомити студентів з методикою роботи з логоритмічного та музично-ритмічного виховання осіб з мовленнєвою патологією та способами використання логопедичної ритміки в системі комплексних реабілітаційних методик.</p> <p>Завдання: подати студентам основні відомості про особливості та зміст логопедичної ритміки. Ознайомити з принципами, методами логоритміки, з основним її поняттями. Націлити студентів на доцільність використання слова, руху, музики в поєднанні на логоритмічному занятті. Розкрити методику проведення логопедичної ритміки в системі корекційної роботи по подоланню мовленнєвих порушень у дітей. Поглибити та удосконалити отримані теоретичні знання на виробничій практиці в ДНЗ.</p> <p>Студенти повинні знати: етіологію, механізми, симптоматику мовленнєвих порушень;</p>	К.п.н., доц. Кравець Н.С.

				<p>можливість цілеспрямованого застосування комплексного психолого-медико-педагогічного впливу на людей з порушеннями мовлення;</p> <p>методи та прийоми корекційної роботи; значення музики, руху, слова у розвитку особистості.</p> <p>вміти: використовувати слово, музику, рух у корекційній роботі; використовувати засоби логоритміки з оздоровчою, пізнавальною, виховною і корекційною метою; розвивати чуття ритму, сприймання музичних образів, вміння відповідно рухатись у дітей; враховувати вікові та індивідуальні особливості дитини при виборі завдань на логопедичне заняття.</p> <p>Зміст дисципліни</p> <p>Предмет логопедичної ритміки.</p> <p>Об'єкт, предмет та завдання логоритміки.</p> <p>Принципи логопедичної ритміки. Методи та прийоми навчання у логоритміці.</p> <p>Основні поняття логоритміки.</p> <p>Система логоритмічного впливу. Із історії музично-ритмічного й логоритмічного виховання. Особливості й основні ланки логоритміки.</p> <p>Методика обстеження психомоторних і сенсорних функцій у дітей із порушеннями мовлення.</p> <p>Методика обстеження психомоторних функцій. Методика обстеження сенсорних функцій.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Порушення моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із мовленнєвими вадами.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей, що заїкаються.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із дислалією.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із ринолалією.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із дизартрією.</p> <p>Характеристика порушень моторної, емоційно-вольової сфер у дітей із розладами голосу.</p> <p>Логопедична ритміка в системі корекційної роботи по подоланню мовленнєвих порушень.</p> <p>Залежність логоритмічного впливу на заїкуватих від етапу корекційної роботи.</p> <p>Особливості використання логоритмічних і музично-ритмічних засобів при усуненні дислалії.</p> <p>Особливості використання логоритмічних і музично-ритмічних засобів при усуненні ринолалії.</p> <p>Особливості використання логоритмічних і музично-ритмічних засобів при усуненні дизартрії.</p> <p>Особливості використання логоритмічних і музично-ритмічних</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>засобів при усуненні розладі голосу. Засоби логопедичної ритміки. Загальна характеристика засобів логоритміки. Ходьба та крокування у різних напрямках. Вправи на розвиток дихання, голосу та артикуляції. Вправи на регулювання м'язового тону, вправи на активізацію уваги, вправи на лічбу. Мовленнєві ігри без музичного супроводу. Вправи, що формують чуття музичного темпу. Ритмічні вправи. Співи. Гра на музичних інструментах. Музична самостійна діяльність. Ігрова діяльність. Вправи для розвитку творчої ініціативи. Заклучні вправи.</p>	
--	--	--	--	--	--