

Програмові вимоги до ДЕ з методики викладання математики в ПШ

1. Методика вивчення усного та письмового множення і ділення в межах 100 і 1000. Навести приклад з поясненням письмового множення та ділення трицифрового числа на одноцифрове число.
2. Формування уявлень учнів про лінії та відрізки.
3. Методика вивчення нумерації чисел 21-100, типові випадки додавання і віднімання. Скласти таблицю чисел першої сотні та навести приклад роботи над нею.
4. Методика складання та засвоєння таблиць додавання і віднімання. Подати фрагмент бесіди з учнями первинного застосування переставної властивості додавання.
5. Особливості уроку математики в першому класі.
6. Вивчення арифметичних дій та їх властивостей у початковій школі
7. Методика вивчення арифметичних дій багаточислових чисел. Навести фрагмент пояснення учням законів додавання.
8. Методика вивчення додавання та віднімання в межах 1000. Навести приклади письмового виконання дій першого ступеня трицифрових чисел із поясненням
9. Особливості уроку математики в першому класі.
10. Методика ознайомлення учнів з вимірюванням довжини і площі, з масою тіла. Навести приклад задачі на зустрічний рух.
11. Формування часових уявлень у молодших школярів.
12. Методика ознайомлення учнів з частинами від цілого та дробами. Пояснити розв'язування задачі на знаходження дроби від числа.
13. Методика ознайомлення школярів з кругом і багатокутником, кутами багатокутника, прямим кутом, прямокутником, периметром багатокутника. Продемонструвати побудову кола з допомогою циркуля.
14. Методика ознайомлення учнів з числовими виразами, з рівнянням та нерівностями із змінною. Навести приклад задачі, яка розв'язується складанням рівняння.
15. Розвиток уявлень учнів про складену задачу і процес її розв'язування.
16. Методика формування умінь в учнів розв'язувати складені задачі. Навести приклад розв'язування складеної задачі.
17. Формування уявлень учнів про лінії та відрізки.
18. Методика ознайомлення першокласників з діями додавання і віднімання в межах 10. Про моделювати форми роботи над засвоєнням табличних випадків додавання та віднімання в межах 10.
19. Формування уявлень учнів про функціональну залежність.

Програмові вимоги до ДЕ з методики викладання образотворчого мистецтва

1. Наступність в організації образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі та школі
2. Форми організації зображувальної діяльності в початковій школі.
3. Принципи навчання образотворчому мистецтву у початковій школі

Програмові вимоги до ДЕ з методики викладання природознавства в ПШ

1. Форми організації навчального процесу із природознавства.
2. Прийоми навчання учнів природознавству.
3. Методи ознайомлення молодших школярів із природознавством.
4. Форми позакласних занять із природознавства в початковій школі.
5. Формування в учнів початкових класів природничих уявлень і понять.

Програмові вимоги до ДЕ з методики викладання трудового навчання в ПШ

Програмові вимоги до ДЕ з методики викладання математики в ПШ

1. Позакласна робота з трудового навчання у початковій школі
2. Підготовка вчителя до уроків, планування уроків трудового навчання в початковій школі. Структура уроку з трудового навчання.
3. Урок як основна форма організації навчально-виховної роботи з трудового навчання у початковій школі. Специфіка і вимоги до уроку трудового навчання.
4. Педагогічні вимоги до обладнання кімнати та робочого місця учня на уроці трудового навчання в початковій школі.
5. Позакласна робота з трудового навчання у початковій школі.

Програмові вимоги до ДЕ з методики викладання української мови в ПШ

20. Методика навчання дітей грамоти в букварний період. Особливості проведення уроків букварного періоду з письма. Навести приклад конспекту уроку.
21. Методика формування граматичних понять у молодшому шкільному віці. Особливості проведення уроків з граматики. Навести приклад конспекту уроку.
22. Методика навчання дітей читанню. Види читання. Особливості організації уроків з класного читання. Навести приклад конспекту уроку з класного читання.
23. Формування уявлень про мову та мовлення в учнів початкових класів.
24. Система вивчення прислівника та прийменника в початкових класах.
25. Методика ознайомлення молодших школярів з особливостями вивчення голосних і приголосних звуків. Навести приклад звукового та звукобуквеного розбору слів.

26. Методика навчання грамоти в добукварний період. Особливості організації уроків добукварного періоду із читання. Навести приклад конспекту уроку.
27. Методика навчання дітей грамоти в післябукварний період. Структура та методика проведення уроків післябукварного періоду. Навести приклад конспекту уроку.
28. Система вивчення іменника та прикметника в 1–4 класі.
29. Методика позакласного читання. Особливості проведення уроків із позакласного читання. Навести приклад конспекту уроку.
30. Структура та методика проведення уроків на засвоєння учнями початкових класів уявлень про мову та мовлення. Навести приклад конспекту уроку.
31. Формування уявлень про текст в учнів початкових класів.
32. Структура та методика проведення уроків на опанування учнями початкових класів уявленнями про текст. Навести приклад конспекту уроку.
33. Методика вивчення основних елементів морфемної будови слова. Структура і методика проведення уроків з використанням вправ на вивчення основних елементів морфемної будови слова. Навести приклад конспекту уроку.
34. Методика роботи над засвоєнням лексичного значення слова. Структура та методика проведення уроків з використанням вправ з лексики. Навести приклад конспекту уроку.
35. Система вивчення дієслова та займенника в початкових класах.
36. Методика формування в молодших школярів орфографічних навичок. Структура та методика проведення уроків з орфографії. Навести приклад конспекту уроку.
37. Методика ознайомлення молодших школярів з різними типами речень. Навести приклад усного та письмового розбору речення.
38. Методика використання творів художньої літератури й малих жанрів фольклору в повсякденному житті та на спеціально організованих заняттях.
39. Малі жанри українського фольклору в роботі з дітьми дошкільного віку.

Програмові вимоги до ДЕ з вікової психології

1. Теоретичні основи вікової психології.
2. Історія вітчизняних та зарубіжних досліджень вікової психології.
3. Загальна психологічна характеристика ситуації розвитку молодшого школяра.
4. Розвиток пізнавальних процесів молодших школярів.
5. Структура навчальної діяльності та особливості її формування в молодшому шкільному віці.
6. Причини неуспішності учнів початкових класів та можливості її подолання.
7. Спрямованість особистості молодшого школяра.
8. Особливості моральної та емоційно-вольової сфери молодшого школяра.
9. Особливості взаємовідносин молодшого школяра із дорослими і ровесниками.
10. Психологічні новоутворення психіки в підлітковому віці. Криза 13 р.ж.

11. Характеристика соціальної ситуації розвитку в підлітковому віці.
12. Розвиток вищих психічних функцій у підлітковому віці.
13. Розвиток самосвідомості в підлітковому віці.
14. Комунікативна діяльність в середньому шкільному віці.
15. Психологічні новоутворення психіки в молодшому шкільному віці. Криза 6–7 років.
16. Характеристика поняття “важка дитина”. Класифікація та причини появи важких дітей і підлітків.
17. Юність як стадія життєвого шляху людини.
18. Розумовий розвиток у старшому шкільному віці.
19. Навчально-професійна діяльність у ранньому юнацькому віці.
20. Особливості розвитку особистості у ранньому юнацькому віці.
21. Взаємини з дорослими та однолітками у ранньому юнацькому віці.
22. Психологія типів, видів і моделей навчання.
23. Психологічна структура педагогічної діяльності.
24. Характеристика стилів педагогічної діяльності.
25. Характеристика педагогічної майстерності педагога освітнього закладу.

Програмові вимоги до екзаменаційного іспиту з дисципліни «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю»

1. Назвіть предмет і завдання курсу „Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю”.
2. Проаналізуйте зв’язок методики зображувальної діяльності з іншими науками.
3. Охарактеризуйте ліплення та його види.
4. Особливості використання нетрадиційних технік та матеріалів на заняттях з малювання.
5. Образотворче мистецтво – складова культури суспільства і людини.
6. Охарактеризуйте аплікацію та її види.
7. Нетрадиційні форми та методи малювання в ДНЗ
8. Охарактеризуйте особливості конструктивної діяльності.
9. Зробіть порівняльну характеристику методики навчання аплікації у двох різних за віком групах.
10. Значення образотворчої діяльності для всебічного виховання та розвитку дітей дошкільного віку.
11. Дайте характеристику програмових завдань з образотворчої діяльності дітей дошкільного віку (малювання).
12. Зробіть порівняльну характеристику методики навчання конструюванню у двох різних за віком групах.
13. Охарактеризуйте класифікацію методів керівництва зображувальною діяльністю дітей дошкільного віку.

14. Зробіть порівняльну характеристику методики навчання малюванню у двох різних за віком групах.
15. Назвіть особливості творчої образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.
16. Охарактеризуйте методику проведення заняття з малювання у молодшій групі.
17. Проаналізуйте роль образотворчого мистецтва у становленні особистості дитини дошкільного віку.
18. Охарактеризуйте методику проведення заняття з малювання у середній групі.
19. Дайте визначення і поясніть зміст понять: „здібності”, „творчість”, „творчі здібності”, „творча обдарованість”.
20. Проаналізуйте методику навчання малюванню дітей у вікових групах дитячого садка.
21. Охарактеризуйте методику проведення заняття з аплікації у середній групі.
22. Дайте характеристику етапам розвитку образотворчих здібностей у дітей дошкільного віку.
23. Проаналізуйте методику навчання ліпленню у вікових групах дитячого садка.
24. Охарактеризуйте методику проведення заняття з малювання у старшій групі.
25. Розкрийте фізіологічні та психологічні особливості зображувальної діяльності дітей третього року життя.
26. Проаналізуйте методику навчання аплікації у вікових групах ДНЗ.
27. Скласти конспект заняття з малювання (група за вибором).
28. Проаналізуйте методику навчання конструюванню у старшій групі ДНЗ.
29. Охарактеризуйте обладнання та матеріали для виконання аплікації в дитячому садку. Педагогічні та гігієнічні вимоги до нього.
30. Завдання та програмовий матеріал з конструювання в дошкільному виховному закладі
31. Охарактеризуйте обладнання та матеріали для виконання конструювання в дитячому садку. Педагогічні та гігієнічні вимоги до нього.
32. Охарактеризуйте методику проведення заняття з аплікації у молодшій групі.
33. Охарактеризуйте обладнання та матеріали для виконання ліплення в дитячому садку. Педагогічні та гігієнічні вимоги до нього.
34. Скласти конспект заняття з аплікації (група за вибором).
35. Розкрийте взаємозв'язок зображувальної діяльності із заняттями по ознайомленню дітей з природою, розвитку мови, музичними заняттями.
36. Охарактеризуйте обладнання та матеріали, необхідні для заняття з малювання в дитячому садку. Педагогічні та гігієнічні вимоги до нього.
37. Скласти конспект заняття з аплікації (2-га молодша група).
38. Розкрийте взаємозв'язок зображувальної діяльності з ігровою діяльністю дітей.
39. Види аплікації в дитячому садку.

40. Скласти конспект заняття з конструювання (підготовча група).
41. Проаналізуйте та порівняйте організацію і проведення занять з образотворчої діяльності у різних вікових групах дошкільного закладу.
42. Охарактеризуйте особливості малювання дітей 1-ї мол. групи (3-й рік життя).
43. Скласти конспект заняття з конструювання (група за вибором).
44. Проаналізуйте наочні методи і прийоми навчання дітей зображувальній діяльності.
45. Охарактеризуйте значення розвитку сприйняття для образотворчої діяльності дітей.
46. Скласти конспект заняття з аплікації (середня група).
47. Проаналізуйте словесні методи і прийоми навчання дітей зображувальній діяльності.
48. Дайте характеристику видам аплікації, які використовують у дитячому закладі; порівняйте їх за віковими групами.
49. Дати характеристику практичним методам і прийомам навчання дітей зображувальній діяльності.
50. Проаналізуйте методику навчання конструюванню у вікових групах дитячого садка
51. Декоративне малювання на заняттях із зображувальної діяльності у дитячому закладі.
52. Методика навчання малюванню у вікових групах дитячого закладу.
53. Методика навчання ліпленню у вікових групах ДНЗ.
54. Поясніть зумовленість розвитку здібностей і творчості навчальною діяльністю.
55. Дайте характеристику жанрам живопису.
56. Скласти конспект заняття з аплікації в середній групі.
57. Живопис як вид зображувального мистецтва. Його види.
58. Визначте значення образотворчої діяльності для фізичного розвитку дітей дошкільного віку.
59. Скласти конспект заняття з аплікації в старшій групі.
60. Проаналізуйте роль образотворчої діяльності в естетичному вихованні дошкільників.
61. Охарактеризуйте методику проведення заняття з ліплення у старшій групі.
62. Визначте вплив образотворчої діяльності на моральне виховання дітей дошкільного віку.
63. Охарактеризуйте методику проведення заняття з ліплення у середній групі.
64. Методична робота з образотворчої діяльності в дошкільному виховному закладі.
65. Охарактеризуйте методику проведення заняття з конструювання у середній групі.
66. Розкрийте доцільність і місце використання розповіді в різних видах зображувальної діяльності дітей.

67. Охарактеризуйте методику проведення заняття з конструювання у старшій групі.
68. Підготовка матеріалів до занять з образотворчої діяльності; роль вихователя та дітей.
69. Охарактеризуйте методику проведення заняття з аплікації у старшій групі ДНЗ
70. Анатомо-фізіологічні особливості дітей дошкільного віку та психологічні механізми розвитку образотворчої діяльності
71. Розвиток дрібної мускулатури рук, координації, точності, плавності, ритмічності рухів, становлення зорового контролю за зображувальними діями як умова становлення зображень у дітей.
72. Суспільна природа здібностей, участь у діяльності як провідна умова їх розвитку.
73. Здібності і задатки. Структура образотворчих здібностей.
74. Психолого-педагогічні дослідження проблем розвитку образотворчих здібностей (М.Волкова, С.Ігнат'єв, Т. Казакова та ін.)
75. Періодизація розвитку образотворчих здібностей у переддошкільному та дошкільному віці (Н.Сакуліна).
76. Організоване, систематичне навчання як спосіб прискорення розвитку образотворчих здібностей дітей.
77. Роль інтересу в навчанні дітей дошкільного віку. Особливості і показники інтересу до зображувальної діяльності.
78. Завдання і зміст навчання аплікацій в різних вікових групах.
79. Виховання у дітей третього року життя інтересу до аплікації як виду образотворчої діяльності.
80. Завдання і зміст навчання конструювання з будівельного матеріалу та спеціальних конструкторів в різних вікових групах.
81. Види образотворчої діяльності та їхній взаємозв'язок в ДНЗ.
82. Аплікація як вид декоративно-прикладного мистецтва і образотворчої діяльності, її своєрідність, естетичні якості.
83. Значення конструювання для всебічного розвитку дитини дошкільного віку.
84. Види конструювання в дитячому садку.
85. Типи і види занять, гігієнічні та естетичні вимоги до їх проведення. Структура і тривалість занять з образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі.
86. Методи навчання образотворчої діяльності на заняттях в ДНЗ.
87. Форми організації образотворчої діяльності
88. Розвиток у дітей здібностей до сприймання творів образотворчого мистецтва
89. Особливості методики зображувальної діяльності в групах раннього віку.
90. Особливості зображувальної діяльності дітей 3 року життя. Перехід від дозображувального до зображувального періоду.
91. Особливості методики навчання дітей раннього віку зображувальної діяльності.

92. Методика організації педагогічного супроводження зображувальної діяльності на етапі дошкільного дитинства
93. Особливості методики проведення занять з малювання дітьми молодшого і середнього дошкільного віку.
94. Малювання як засіб особистісного розвитку дитини
95. Завдання і зміст навчання предметного малювання в першій молодшій групі,
96. Розвиток особистості дитини у процесі занять з ліплення
97. Особливості конструювання з будівельного матеріалу і конструкторів.
98. Перспективність і наступність в організації образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі та школі
99. Спільна робота дошкільного навчального закладу та сім'ї з питань розвитку дитини засобами образотворчого мистецтва

ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДО ДЕРЖАВНОГО ЕКЗАМЕНУ

з дисциплін

«Основи дидактики початкової школи» та «Педагогіка початкової школи»

«Основи дидактики ПШ»

1. Дидактика як галузь педагогічної науки. Об'єкт і предмет дидактики. Завдання дидактики початкового навчання.
2. Основні дидактичні концепції.
3. Сутність процесу навчання, його функції.
4. Складові компоненти процесу навчання, їх характеристика.
5. Структура діяльності вчителя.
6. Класифікація мотивів учіння. Характеристика інтересів як компоненту мотивації учіння.
7. Основні види навчання.
8. Зовнішні та внутрішні закономірності навчання.
9. Характеристика принципів навчання у дидактиці початкової школи. Правила навчання.
10. Поняття про зміст освіти та його компоненти. Стандарти освіти.
11. Навчальні плани (базовий, типовий, навчальний план школи). Навчальні програми для початкової школи. Підручники для початкової школи і навчальні посібники.
12. Сутність і функції методів навчання. Класифікація методів навчання.
13. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності.
14. Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності.
15. Методи контролю і самоконтролю.
16. Засоби навчання. Підготовка навчального обладнання.
17. Форми організації навчання у початковій школі, їх характеристика
18. Навчальні екскурсії: методика проведення.
19. Види домашніх завдань і способи їх перевірки.
20. Сутність та основні класифікації уроків.

21. Дидактичні особливості інтегрованих уроків.
22. Особливості підготовки і проведення відкритого уроку.
23. Нетрадиційні форми проведення уроків.
24. Вимоги до проведення уроку, їх характеристика.
25. Сутність, функції та види контролю у навчальному процесі.
26. Критерії оцінювання результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

«Педагогіка початкової школи»

1. Зміст виховання в національній початковій школі.
2. Закономірності і принципи виховання.
3. Самовиховання: суть, умови, етапи, прийоми.
4. Перевиховання: суть, функції, етапи, принципи.
5. Розумове виховання, його зміст, мета і завдання.
6. Мета, завдання і зміст морального виховання.
7. Основні завдання, зміст і форми екологічного виховання учнів початкової школи.
8. Сутність, мета і завдання естетичного виховання молодших школярів.
9. Завдання, зміст та організаційні форми фізичного виховання.
10. Трудове виховання молодших школярів: зміст, мета, завдання, форми.
11. Зміст та завдання статевого виховання учнів початкових класів.
12. Завдання, зміст та форми організації громадянського виховання.
13. Національне виховання: мета, завдання, принципи.
14. Поняття про «методи виховання» як педагогічну категорію. Методи, прийоми і засоби виховання.
15. Методи формування свідомості особистості.
16. Методи організації діяльності та формування досвіду громадської поведінки.
17. Методи стимулювання діяльності та поведінки особистості.
18. Планування виховної роботи в школі.
19. Планування та облік виховної роботи вчителем. Умови ефективності планування.
20. Основні обов'язки та функції вчителя школи першого ступеня.
21. Професіограма та циклограма діяльності вчителя початкової школи.
22. Виховна робота з молодшими школярами в групі подовженого дня.
23. Поняття вихованості школярів. Рівні та показники вихованості. Діагностика вихованості.
24. Поняття позакласної та позашкільної роботи з молодшими школярами: зміст, мета, завдання.
25. Форми виховної роботи вчителя початкової школи.
26. Методика підготовки та проведення години спілкування (класної години).
27. Методика підготовки, проведення класних зборів та етичної бесіди.
28. Позашкільні заклади в системі освіти і виховання.
29. Виховні заходи як основна форма організації позакласної виховної роботи з молодшими школярами.
30. Етапи планування виховних заходів. Тематика виховних заходів.

31. Технологія колективного творчого виховання. Методика проведення колективних творчих справ (КТС).
32. Поняття про колектив, процес його формування, види та функції.
33. Стадії розвитку колективу. Педагогічне керівництво процесом формування колективу.
34. Сутність та специфіка сімейного виховання. Характеристика функцій та основних виховних завдань сім'ї.
35. Форми та методи взаємодії вчителя початкової школи і родини.
36. Методика та форми проведення батьківських зборів. Батьківський комітет.
37. Шляхи підвищення педагогічної культури батьків.