

Потапчук Тетяна Володимирівна

основні публікації

2013

1. Соціально-психологічні особливості формування ідентичності в студентській молоді / Народна освіта. – 2013. – №1 (19). – Режим доступу : [http : // narodnaosvita.kiev.ua](http://narodnaosvita.kiev.ua).
2. Національний характер українців як складова національно-культурної ідентичності/Наукові записки. Серія „Педагогічні науки” (Луганський національний університет імені Тараса Шевченка). – Луганськ : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2013. – № 4 (24). – Електронне наукове видання „Вісник Донбасу”. – Режим доступу: [dspace.luguniv.edu.ua / jspui / bitstream /123456789 / 1630 / 1 / V13.3](http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/1630/1/V13.3).
3. Дослідження процесу ідентифікації особистості/Педагогіка і психологія: науково-теоретичний та інформаційний вісник НАПН України. – 2013. – №1. – С. 87-91.
4. Язык – составляющая национально-культурной самоидентификации личности /Современные этносоциальные и этнополитические процессы: сборник научных трудов / [под. ред. В. В. Сербинов, Н. М. Асратян]. – Наб. Челны : ФГБОУ ВПО „НИСПТР”, 2013. – С. 176-183.
5. Формування в особистості мотивації до вивчення фольклору у навчально-виховному процесі вищих навчальних закладів /Українська музична культура на сучасному етапі: трансформація традиційних і академічних форм : зб. матеріалів всеукр. наук.-практ. конф., (24–25 квіт. 2013 р.). – Івано-Франківськ : Фоліант, 2013. – С. 182–187.
6. Самоідентифікація студентів вnz за тестом „Хто Я?” /Наука, освіта, суспільство очима молодих: матеріали УІ Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих науковців. Ч.1. Психолого-педагогічний напрям. – Рівне: РВВ РДГУ, 2013. – С.162-164.
7. Национальное воспитание как основной фактор национальной самоидентификации/Проблемы воспитания личности молодого человека в образовательном процес се: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Махачкала, 29 марта 2013 г. /отв. ред. А. Г. Далгатова; Б. М. Магомедов; Ш.К. Шахов; РПА Минюста России, Северо-Кавказский (г. Махачкала) филиал. – М. : РПА Минюста России, 2013: в 2 ч. Ч.2. – 523. – С. 93-96
8. Гуманистическое образование в учебном процессе высшей школы /Гуманизация обучения и воспитания в системе образования: теория и практика : материалы II Междун. науч.-практ. конф., (20–21 марта 2013 г., г. Прага). – Прага : Sociosfera-CZ, 2013. – С. 52–54.
9. Становление этнической идентичности украинцев на современном этапе /Искусство и культура: научно-практический журнал. – Витебск : Витебский

государственный университет имени П. М. Машерова, 2013. – №3(11). – С. 135-141. (Беларуссия). 10. Научные исследования с проблем этничной и национальной идентичности/Вестник Евразийского гуманитарного института. - 2013. – № 3-4. – С. 107-113. (Казахстан).

11. Национальный менталитет как фактор национально-культурной идентификации личности. Вестник КНПУ им. Абая. – 2013. – №3. – С. 24-30. (Казахстан).

12. Язык – фактор формирования национально-культурной идентичности личности /Вестник Западно-казахстанского государственного университета им. М. Утемисова. – 2013. – №3 (51). – С. 28-34. (Казахстан).

13. Национальный характер украинцев как структурный компонент национально-культурной идентичности личности /Научный журнал Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова. Серия Гуманитарная. – 2013. – № 1. – С. 100-107. (Казахстан).

14. Становление идентичности в студенческом возрасте: теоретический аспект исследования /Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 3. Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія. – 2013. – 3 (165). – С. 90-95. (Беларусь).

15. Форми, функції та рівні національно-культурної ідентичності студентів /Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді : зб. наук. праць. – Кіровоград : Імекс-ЛТД. – 2013. – Вип. 17. Кн. 2. – С. 191-201.

16. Форми национально-культурной идентичности студентов высших учебных заведений/Перспективы и пути развития образования в России и в мире : в 2 ч. : материалы междунар. науч.-практ. конф., (19 декаб. 2013 г., г. Махачкала) / [отв. ред.: Ш. К. Шахов, Б. М. Магомедов] ; РПА Минюста России, Северо-Кавказский (г. Махачкала) филиал. – М. : РПА Минюста России, 2013. – Ч. 2. – С. 250–256.

17. Функції та рівні національно-культурної ідентичності студентів. Наукові записки. Сер. „Психолого-педагогічні науки” (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / [за заг. ред. проф. Є. І. Коваленко]. – Ніжин : НДУ імені М. Гоголя, 2013. – № 2 – С. 64–67.

18. Функції і зміст педагогічно регульованої діяльності студентів в системі формування національно-культурної ідентичності/ Наукові записки. Серія „Психолого-педагогічні науки” (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / [за заг. ред. проф. Є. І. Коваленко]. – Ніжин : НДУ імені Миколи Гоголя, 2013. – № 5. – С. 49-52.

19. Особенности включения студентов в педагогически регулируемую деятельность с целью формирования национально-культурной идентичности/Вестник Западно-казахстанского государственного университета им. М. Утемисова. – 2014. – №2 (54). – С. 28-34. (Казахстан).

20.Формування морально-духовних цінностей старшокласників у хоровому колективі : монографія/Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013. – 176 с.

21.Теоретико-методологічний дискурс у проблему національно-культурної ідентичності студентів вищих педагогічних навчальних закладів : монографія/Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2013. – 364 с.

2014

22.Формування національно-культурної ідентичності студентів вищих педагогічних навчальних закладів : монографія/Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2014. – 575 с.

23.Культурные ценности в смысловой сфере студентов высших педагогических учебных заведений /Проблемы развития образования на современном этапе : в 2 ч. : материалы междунар. науч.-практ. конф. (Махачкала, 19 декабря 2014 г.) / отв. ред. Ш.К. Шахов, Б.М.Магомедов; РПА Минюста России, Северо-Кавказский (г. Махачкала) филиал. – М. : РПА Минюста России, 2014. – Ч. 1 – С.329–333. (559 с.)

24.Формування професійної майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва/Педагогіка і психологія професійної освіти : науково-педагогічний журнал. – 2014. – № 6. – С.16-22.

2015

25.Теоретико-методичні основи формування національно-культурної ідентичності студентів вищих педагогічних навчальних закладів: автореф. дис... док. пед. наук: 13.00.07/Інститут проблем виховання НАПН України. – К., 2015. – 40 с.

26.Пісенна творчість як засіб формування національно-культурної ідентичності студентської молоді/Наука, освіта, суспільство очима молодих: матеріали УІ Міжнародної науково-практичної конференції студентів та молодих науковців. Ч.1. Психолого-педагогічний напрям. – Рівне: РВВ РДГУ, 2015. – С.136-138.

27.Національна культура в сучасному суспільстві/ Матеріали науково-практичної конференції : Традиційна культура в умовах глобалізації: платформа для міжкультурного та міжрегіонального суспільного діалогу. – Харків, 2015. – С.77-78.

28.Формування у студентів мотивації до вивчення фольклору у навчально-виховному процесі вищих навчальних закладів/Вища освіта: науко-практичне видання, 2015. – № 7-8 (133). – С.82-87.

29.Мораль та моральні настанови у суспільстві як чинники культурної ідентичності студентської молоді/Науковий вісник Мелітопольського

державного педагогічного університету. Сер. Педагогіка. – Мелітополь : МДПУ, 2015. - №1 (14). – С.139-144.

30.Професійно-важливі особистісні якості майбутнього вчителя музичного мистецтва як основа професійної компетентності/Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки : збірник наукових праць / за ред. А. Л. Ситченка. — № 3 (50), вересень 2015. - Миколаїв : МНУ імені В. О. Сухомлинського, 2015.– С.229-235.

31.Положительное отношение к учебе: сущность понятия/Вестник Западно-казахстанского государственного университета им. М. Утемисова. – 2015. – №3 (60). – С.12-24 . (Казахстан).

32.Культурные ценности в смысловой сфере студентов высших учебных заведений/Научный журнал Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова. Серия Педагогическая. – 2015. – № 3. – С. 171-180. (Казахстан). 33.Формування моральної культури майбутніх вчителів музичного мистецтва у позааудиторній діяльності: основні педагогічні умови /Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України. Серія: педагогіка: електрон. наук. фах. вид. / Нац. акад. Держ. прикордон. служби України ім. Богдана Хмельницького. – Хмельницький: [б. в.], 2015. – Вип. 4. – Режим доступу : <http://nadpsu.edu.ua/>

34.Моральна культура студентів: основні складові досліджуваного феномену/Наукові записки. Сер. „Психолого-педагогічні науки” (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / [за заг. ред. проф. Є. І. Коваленко]. – Ніжин : НДУ імені М. Гоголя, 2015. – № 3. – С.37-43.

35.Експериментальна перевірка педагогічних умов формування у майбутніх вчителів музичного мистецтва позитивного ставлення до навчання на заняттях у хоровому класі

/Вища освіта: науко-практичне видання, 2015. – №11-12 (137). – С.85-97.

36.Рівні сформованості у майбутніх вчителів музичного мистецтва позитивного ставлення до навчання/Педагогіка і психологія професійної освіти : науково-педагогічний журнал. – 2015. – № 1-2. – С.118-126.

37. Становлення хорового мистецтва на Україні/Нова педагогічна думка: : наук. - метод. журнал. – 2015. – № 3. – С.94-98.

38.Естетичне виховання майбутніх вчителів музичного мистецтва у особистісно орієнтованому освітньому процесі/Імідж сучасного педагога: науково-практичний освітньо-популярний журнал. – 2015. – № 9 (158). – С. 32-34.

39.Методичні аспекти вдосконалення процесу формування національно-культурної ідентичності студентів вищих педагогічних навчальних закладів/Народна освіта. – 2015. – №3. – Режим доступу : [http : // narodnaosvita.kiev.ua](http://narodnaosvita.kiev.ua).

40. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до професійно-педагогічної творчості/Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України / Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія» / Редкол.: Ніколаєнко С.М. (відп. ред.) та ін. – К. : Міленіум 2015. – Вип. 220. – С. – 159-166. Фахове видання, зареєстровано в базах: РІНЦ, Academic Resorse Index. ResearchBid. BASE. Polska Bibliografia Naukowa. Google Scholar. Jifactor.

2016

41. Суспільна спрямованість перцептивного етапу формування національно-культурної ідентичності студентів/«Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки» № 1, 2016. – С.210-216.

42. Формування морально-духовних цінностей студентів у хоровому колективі вищого навчального закладу/Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Сер. Педагогіка. – Мелітополь : МДПУ, 2016. - №1 (16). – С. 61-69.

43. Внедрение принципов гуманистического образования в учебный процесс высшей школы/Вестник Западно-казахстанского государственного университета им. М. Утемисова. – 2016. – №2 (62). – С.24-31 . (Казахстан).

44. Українська культура як чинник формування етнічної ідентичності студентської молоді/Вища освіта України : теорет. та наук.-метод. часоп. / Ін-т вищої освіти Нац. акад. пед. наук України. – К.: Педагогічна преса, 2016. – С.72-80

45. Розгляд проблеми формування у студентів позитивного ставлення до навчання /Нова педагогічна думка: : наук. - метод. журнал. – 2016. – № 1. – С.98-102.

46. Национальный менталитет как фактор национально-культурной самоидентификации личности/Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 1. Гісторыя і археалогія. Філасофія. Паліталогія. – 2016. – Т.8, №3. – С. 96-103. (Беларусь).

47. Педагогічні умови формування у студентів позитивного ставлення до навчання на заняттях з хорового класу.Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. Вип.3 / упоряд. О.Б.Петренко; ред. кол. : О.Б.Петренко, Н.М. Гринькова, Т.С.Ціпан та ін.. – Рівне : РДГУ, 2016. – С. 49-56.

48. Професійна компетентність майбутніх учителів у структурі наукових досліджень/Освіта та педагогічна наука. – 2016. – № 2 (165). – С. 12 – 19. Луганськ. Журнал включено до переліку видань реферативної бази даних „Україніка наукова” та до міжнародної бібліографічної і реферативної бази даних Ulrich’s Periodicals Directory (США).

49.Эстетическое воспитание студентов в личностно ориентированном образовательном процессе/Научный журнал Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова. Серия Педагогическая. – 2016. – № 2. – С. 196-203. (Казахстан).

50.Особливості залучення мультимедіа до процесу музичного виховання в сучасній педагогічній практиці Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. Вип.4 / упоряд. О.Б.Петренко; ред. кол. : О.Б.Петренко, Н.М. Гринькова, Т.С.Ціпан та ін.. – Рівне : РДГУ, 2016. – С.47-56.

51.Становление идентичности в студенческом возрасте: теоретические аспекты исследования/Проблемы развития образования на современном этапе : в 2 ч. : материалы междунар. науч.-практ. конф. (Махачкала, 15 декабря 2016 г.) / отв. ред. Ш.К. Шахов, Б.М.Магомедов; РПА Минюста России, Северо-Кавказский (г. Махачкала) филиал. – М. : РПА Минюста России, 2016. – Ч. 1 – С.218-222.

2017

52.Музичне мистецтво як засіб розвитку естетичного досвіду майбутніх вчителів музичного мистецтва/Науковий вісник : збірник наукових праць Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. - №2, 2017. – С.9-15.

53.Моральна відповідальність: основні складові поняття/ Педагогічна освіта: теорія і практика : Збірник наукових праць// Кам'янець-Подільський

національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред.Лабунець В.М.]. – Вип.22 (1-2017). – Ч.1. – Кам'янець-Подільський, 2017. – 344 с. (С.177-183) Фахове видання INDEX COPERNICUS.

54.Вокально-хорова робота в процесі підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва в сучасній вищій школі/Науковий вісник: зб. наук. пр. Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. - №, 2017. – С.55-61.

55.Музична культура студентів в системі сучасної освіти Зб. наук. пр./Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т.Рильського НАН України, Uniwersytet Rzeszowski, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т, Ін-т мистецтв. – Рівне : Волин. обереги, 2017. – С.450-455.

56.Відповідальність як наукова проблема/Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. - Вип.5 / упоряд. О.Б.Петренко; ред. кол. : О.Б.Петренко, Н.М. Гринькова, Т.С.Ціпан та ін.. – Рівне : РДГУ, 2017. – С.75-86.

57.Аналіз морального й естетичного ідеалів у наукових дослідженнях/Науковий вісник : зб. наук. пр. Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. - №2, 2017. – С.42-51.

58.Педагогически регулированная деятельность: особенности влечения студентов/Научный журнал Павлодарского государственного университета имени С. Торайгырова. Серия Педагогическая. – 2017. – № 2. – С. 305-317.(Казахстан).

59.Підготовка майбутніх учителів початкової школи до професійної діяльності в інклюзивному середовищі загальноосвітнього навчального закладу/Науковий вісник : зб. наук. пр. Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. - №3, 2017. – С.32-41.