

**ВІДОМОСТІ**  
**про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес**  
**за спеціальністю 022 Дизайн на рівні фахової передвищої освіти**

Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом – місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (у разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин))	Примітки
------------------------------------	--	--	--	--	--	----------

**Особи, які працюють за основним місцем роботи**

Горещька Ольга Петрівна	Викладач	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1984 р.; українська мова і література, учитель української мови і літератури середньої школи	Спеціаліст першої категорії	1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради. Сертифікат, Тема: «Учителі (викладачі) української мови та літератури, керівники гуртків», №ПК ПК02136376/УУМ5/01/000664/20; 1,0/30 год. 2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної	3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)
-------------------------	----------	---	-----------------------------	---	--

Українська мова (за професійним спрямуванням)

				<p>педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради. Сертифікат Тема: «Учителі (викладачі) української мови та літератури, керівники туртків», №ПК ПК02136376/УУМ2/01/001466/21; з 29.01.2021 р.; 1/30 год.</p>	
<p>Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)</p>	<p>Пятківський Роман Олександрович</p>	<p>Викладач</p>	<p>Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1998 р., історія; історик, викладач.</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії. Кандид філософських наук 09.00.05 - історія філософії. Тема: «Проблема суб'єкта історичного процесу в українській філософії кінця XIX – першої чверті XX століть», ДК № 031334 від 15.12.2005 р., Львівський національний університет імені Івана Франка Доцент кафедри філософії, 12ДЦ № 024802 від 14.04.2011 р., Агестаційна колегія.</p>	<p>3. Державний заклад вищої освіти «Університет менеджменту освіти». Білоперківський інститут неперервної професійної освіти, Свидощіво, Тема: «Розвиток/набуття професійних (фахових) компетентностей», № ПК 35946459 / 003946-20. 16.10.2020 р.; 1,0/30 год. 2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) історії, правознавства, промисловської освіти, філософії та керівники туртків. Варіант 2 (УІСП)». № ПК 02136376/УІСП2/01/001165/21. 04.02.2021 р.; 1/30 год.</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що</p>

						<p>індексується в бібліографічних базах;</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>
<p>Іноземна мова (за професійним спрямуванням)</p>	<p>Гушул Роксолана Василівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; 2019 р.; філологія; філолог, викладач англійської мови і літератури, французької мови. Перекладач.</p>	<p>Спеціаліст</p>	<p>Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) англійської мови, керівники туртка Варіант 1 (УАН)». № ПК02136376/УАНМ/01/001402/21; 29.01.2021 р.; 1/30 год.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>
<p>Охорона праці та безпека</p>	<p>Гардіжук Олександра</p>	<p>Викладач</p>	<p>Прикарпатський університет імені</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії</p>	<p>Івано-Франківський обласний інститут післядипломної</p>	

життєдіяльності	Михайлівна	Викладач	Василя Стефаніка; 2001 р.; Математика; Математик. Викладач.	Спеціаліст першої категорії	<p>педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) математики, керівники групків Варіант 2 (УМ)». № ПК 02136376/УМ2/01/001432/21. 05.02.2021 р.; 1/30 год.</p> <p>1. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО "Університет менеджменту освіти" Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти, свідцтво; тема: "Викладачі закладів фахової передвищої освіти", ПК-35946459/000607-20, 08.02.2020 30 год / 1 ЄКТС</p> <p>2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка, Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem" Сертифікат; тема: «Інноваційні технології в освітній діяльності педагога». №195. Наказ №37 від 21.01.2021 /30 год./1 ЄКТС</p> <p>3. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem" ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка", Сертифікат; тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». №1036 Наказ №38 від 28.01.2022 /30 год./1 ЄКТС</p>	4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць
Економіка та організація діяльності	Коплюх Наталія Горівна	Викладач	Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, 2009 р., Економіка підприємства, економіст. Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка», 2018 р., основні, педагогічні науки, викладач університетів та вищих навчальних закладів			

<p>Кіндрачук Надія Мирославівна</p>	<p>Викладач Доцент кафедри історії Центральної та Східної Європи і спеціальних галузей історичної науки. Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</p>	<p>Одеський національний університет ім. І.І. Мечникова, 2006 р.; історія; магістр історії.</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії. Кандидат історичних наук. 07.00.01 – “Історія України”. Тема: «“Боротьба Народного Руху України за незалежність України: 1989 – 1991 рр.”» № ДК № 059606 від--- Одеський національний політехнічний університет, кафедра історії та етнографії України. Доктор історичних наук 07.00.01 – “Історія України”. Тема: «Соціально-культурні процеси в українському етнічному середовищі УРСР (60–70-і рр. XX ст.): динаміка, тенденції, наслідки». № ДД № 011069 від --</p>	<p>Одеський національний політехнічний університет, кафедра історії та етнографії України.</p>	<p>1. Чернівецький національний університет ім. Юрія Федьковича. Кафедра історії України. Свідоттво. Тема: «Національно-демократичний рух за суверенізацію та незалежність України на межі 80 – 90-х рр. XX ст.: історіографія проблеми» 24 лютого 2017 р.; 1/30 год.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); 5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузєвої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-</p>
<p>Історія України</p>						

			<p>Атестат доцента 12 ДЦ № 039188. від 26.06 2014 р. Атестаційна колегія</p>		<p>Методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>Основи правознавства (Громадянська освіта)*</p>	<p>Гаргат- Українець Ольга Миронівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2004 р.; правознавство;; корист, викладач права.</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії; Кандидат юридичних наук 12.00.09 - кримінальний процес та криміналістика; судова експертиза; оперативно- розшукова діяльність, Тема: "Презумпції у кримінальному процесі України" ДКJ№060428 №87-06/5 від 01.07.2010 р., Вища Атестаційна Комісія України;</p>	<p>1. Національний університет "Одеська юридична академія "Івано-Франківський юридичний інститут. Довідка. Тема: "Презумпції у кримінальному процесі України", №169; 26.11.2019 р.; 1/30 год. 2. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО "Університет менеджменту освіти" Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти, Свідолтво; Тема: "Викладачі закадів фахової передвищої освіти", ПК-35946459/000561-20, 08.02.2020 р.; 1/30 год; 3. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem" ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Сертифікат; тема: «Інноваційні технології в освітній діяльності педагога», №169; 21.01.2021 р.; 1/30 год. 4. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem" ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України; 2) наявність виданих навчально- методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомандацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування</p>

				<p>Спеціаліст вищої категорії кандидат наук</p>	<p>Василя Стефаніка», Сертифікат тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 №1013; 28.01.2022 р.; 1/30 год..</p>	
<p>Основи інформатики та комп'ютерної техніки (Інформатика)*</p>	<p>Грушевський Роман Євгенійович</p>	<p>Викладач</p>	<p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка», 2004 р.; фінанси; економіст.</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 - образотворче мистецтво. Тема: «Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кілля XIX-XX століття», ДК №032589 від 15.02.2007р.; Харківська державна академія дизайну і мистецтва.</p>	<p>1. НАПНУ ДЗВО «Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти. Свідотво. Реєстр. №3919. ПК- 35946459/003919-20 від 12.10.2020 р.; 1/30 год. 2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано- Франківської обласної ради.. Учителі (викладачі) інформатики і інформаційних технологій, керівники Турків Варіант 2 № ПК02136376/УПТ3/01/001277/21; 25.01.2021-29.01.2021 р.; 1/30 год.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 4) наявність виданих навчально- методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензійних конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих</p>
<p>Культурологія (Мистецтво)</p>	<p>Чмелик Грина Васиївна</p>	<p>Викладач, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально- наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка</p>	<p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка», 2000 р.; образотворче мистецтво, викладач образотворчого мистецтва та креслення</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 - образотворче мистецтво. Тема: «Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кілля XIX-XX століття», ДК №032589 від 15.02.2007р.; Харківська державна академія дизайну і мистецтва.</p>	<p>1. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Сертифікат. Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1095; 31.01.2022 р.; 1/30 год.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 4) наявність виданих навчально- методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензійних конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих</p>

				<p>Доцента по якій кафедрі 12ДЦ №032589 від 26.10.2012 р., Агестаційна колегія.</p>		<p>програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом); 7) участь в агестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох різних спеціалізованих вчених рад; 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях"</p>
<p>Історія мистецтва (Мистецтво)</p>	<p>Чмелик Грина Васиївна</p>	<p>викладач, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського</p>	<p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2000 р.; образотворче мистецтво, викладач</p>	<p>спеціаліст вищої категорії, Кандидат мистецтвознавства, 17.00.05 - образотворче мистецтво. Тема: «Художнє життя та мистецький процес Івано-Франківщини кінця ХІХ-ХХ</p>	<p>2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат. Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1095; 31.01.2022 р.; 1/30 год.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів</p>

		<p>національного університету імені Василя Стефаника</p>	<p>образотворчого мистецтва та креслення</p>	<p>століття », ДК №032589 від 15.02.2007р.; Харківська державна академія дизайну і мистецтва. Атестація доцента 12ДЦ №032589 від 26.10.2012 р., Атестаційна колегія.</p>	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого</p>	<p>вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом); 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях”</p> <p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель,</p>
<p>Основи креслення і нарисної геометрії</p>	<p>Французенко Тетяна Іллівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Художньо – технічне училище м. Бобринська, 1985 р.; живописець. Івано-</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії</p>		

		<p>Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника. 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці.</p>		<p>Мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 07.03.2020 р.; 1/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 29.01.2021 р.; 1/30 год.</p> <p>3. РНУ EcoSystem ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Тренінг, Тема: " Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога ", 25.08. 2020 р.; 0,03/1год.</p> <p>4. Центр інноваційних освітніх технологій «РНУ EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»;</p> <p>Сертифікат: №165, 21.01.2021 р., 1/30 год.</p> <p>5. ТОВ "Ф ПРОЕКТ", довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360год.</p> <p>6. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання».</p>	<p>включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідочств про реєстрацію авторського права на твір;</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензії, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>11) наукове консульгування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> <p>14) керівництво студентом, який займав призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>СЕ22 № 1089; 31.01.2022 р.; 1/30 год.</p>	<p>(Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всевітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.</p>
Салабай Василь Борисович	Викладач Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Київський художньо-промисловий технікум. 1989 р.; художнє конструювання; техніка художнього конструювання.	Білоруська академія мистецтв. МВ № 080814 1994 р.; інтер'єр і обладнання; художник-дизайнер по інтер'єру.	Спеціаліст першої категорії	1. Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти. Сертифікат. Тема "Ровиток /набуття професійних (фахових) компетентностей. № ПК 35946459 / 003948-20; 16.10.2020. 1/30 год.	19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;
Екологія в дизайні	Бейлах Оксана Дмитрівна	Викладач, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника 1996 р.; образотворче мистецтво і креслення; вчитель образотворчого	Спеціаліст вищої категорії. Кандидат мистецтвознавства Спеціальність: 17.00.07 – дизайн.. Тема дисертації «Експериментаторські		4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензатів, конспектів
Основи теорії та методики дизайну						

	<p>Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</p>	<p>мистецтва і креслення.</p>	<p>тенденції в радянському дизайні 1970-1980-их років», диплом ДК №058200 від 10.03.2010 Харківська державна академія дизайну і мистецтва. Вчене звання: Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Атестат 12 ДЦ № 038222 від 03.04.2014 р</p>	<p>лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-Агентства, ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів державної місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до</p>
--	--	-------------------------------	--	--

					<p>міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнського студентського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим тупком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всевітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво</p>
--	--	--	--	--	---

						студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
Матеріалознавство	Сагабай Василь Борисович	Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Київський художньо-промисловий технікум. 1989 р.; художнє конструювання; техніка художнього конструювання.	Спеціаліст першої категорії	2. Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти. Сертифікат. Тема "Ровиток /набуття професійних (фахових) компетентностей. № ПК 35946459 / 003948-20; 16.10.2020. 1/30 год.	19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;

			дизайнер по інтер'єру.			
	Сорока Оксана Василівна	Викладач	Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ 2011 р.; дизайн; моделювання костюма.	Спеціаліст першої категорії	1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники туртків»; № ПК 021363767711908; 02. 2019 р.; 1/30 год.	12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
Кольорознавство			Дизайнер-модельєр костюма, викладач. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника». 2017 р.; дизайн; майстр дизайну, викладач художньої культури.		2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Свідомство. Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти»; ПК02125266 №478; 25. 10. 2021 р.;1/30 год.	19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;
	Стребєжова Грина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки	Вишньківський коледж прикладного мистецтва ім. В.Шкрябіляка, 2007 р.; образотворче та декоративно-	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема:«Мистецьке	3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат. Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1081; 31.01.2022. 1/30 год.	
Основи композиції					4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на	

		(спец. Дизайн)	<p>прикладне мистецтво; вчитель образотворчого мистецтва Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2009 р.; мистецтво; бакалавр образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаніка», 2011 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач</p>	<p>життя Вижниччини другої половини ХХ-початку ХХІ століття», ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка»</p>	<p>0,2/5 год. 3. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Ключові уміння 21-го століття»; 31.05.2020 р.; 0,2/5 год. 4. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Академічна доброчесність»; 31.05.2020 р.; 0,1/4 год. 5. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців»; 31.05.2020 р.; 0,4/12 год. 6. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Бери і роби»; 28.06.2020 р.; 0,7/20 год. 7. Освітня онлайн платформа «Prometeus», Сертифікат; Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил»; 03.07.2020 р. 8. Освітня онлайн платформа «Prometeus», Сертифікат; Тема: «Візуалізація даних»; 03.07.2020 р. 9. Освітня онлайн платформа «Prometeus», Сертифікат; Тема: «Дизайн-мислення для інновацій»; 10.07.2020 р. 10. Освітня онлайн платформа «Prometeus», Сертифікат; Тема: «Критичне мислення для освітян»; 12.07.2020 р. 1/30 год. 11. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат; Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої</p>	<p>освітніх платформах ліцензійатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>
--	--	----------------	---	---	--	---

			<p>культури, керівники турків», № ПК02136376 УУМ5/01/000671/20 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1085; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p>		<p>культури, керівники турків», № ПК02136376 УУМ5/01/000671/20 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1085; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або промаєльських об'єднаннях;</p>
<p>Композиційна організація форми</p>	<p>Стребкова Ірина Веніамінівна</p>	<p>Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)</p>	<p>Вижницький коледж прикладного мистецтва ім. В.Шкрябляка, 2007 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; вчитель образотворчого мистецтва</p> <p>Чернівцький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2009 р.; мистецтво; бакалавр образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника»;</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії Кандидат Мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ-початку ХХІ століття», ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</p>	<p>1. Освітня онлайн платформа «Едеґа», Сертифікат; Тема: «Медіа грамотність», 2.04.2020 р.; 0,3/9 год.</p> <p>2. Освітня онлайн платформа «Едеґа», Сертифікат; Тема: «Зміся в кар'єру»; 29.05.2020 р.; 0,2/5 год.</p> <p>3. Освітня онлайн платформа «Едеґа», Сертифікат; Тема: «Ключові уміння 21-го століття»; 31.05.2020 р.; 0,2/5 год.</p> <p>4. Освітня онлайн платформа «Едеґа», Сертифікат; Тема: «Академічна доброчесність»; 31.05.2020 р.; 0,1/4 год.</p> <p>5. Освітня онлайн платформа «Едеґа», Сертифікат; Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців»; 31.05.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>6. Освітня онлайн платформа «Едеґа», Сертифікат; Тема: «Бери і роби»; 28.06.2020 р.; 0,7/20 год.</p> <p>7. Освітня онлайн платформа «Prometeus», Сертифікат; Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил»; 03.07.2020 р.;</p>	<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або промаєльських об'єднаннях;</p>

			<p>2011 р.; образотворче та декоративно- прикладне мистецтво; художник- дизайнер декоративно- прикладного мистецтва, викладач</p>		<p>8. Освітня онлайн платформа "Prometheus"; Сертифікат; Тема: «Візуалізація даних»; 03.07.2020 р. 9. Освітня онлайн платформа "Prometheus"; Сертифікат; Тема: «Дизайн-мислення для інновацій»; 10.07.2020 р. 10. Освітня онлайн платформа "Prometheus"; Сертифікат; Тема: «Критичне мислення для освітян»; 12.07.2020 р. 1/30 год. 11. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано- Франківської обласної ради, Сертифікат; Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники туртків», № ПК02136376 УУМ5/01/000671/20 26.02.2021 р.; 1,0/30 год. 12. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1085; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або</p>
<p>Основи проектної графіки</p>	<p>Сорока Оксана Васиївна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ДНАМ 2011 р.; дизайн; моделювання костюма. Дизайнер-модельєр костюма, викладач.</p>	<p>Спеціаліст першої категорії</p>	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники туртків»; № ПК 021363767711908; 02. 2019 р.; 1/30 год. 2. Прикарпатський національний</p>	

		ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка». 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури.	Дніпропетровський монтажний технікум, 1989 р.; архітектура; техник – архітектор.	Спеціаліст вищої категорії	<p>університет імені Василя Стефаніка. Свідчення. Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти»; ПК02125266 №478; 25. 10. 2021 р.; 1/30 год.</p> <p>3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Сертифікат. Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1081; 31.01.2022. 1/30 год.</p>	Промальських об'єднаннях;
Прикладна перспектива	Хомин Василь Борисович	Викладач Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка	Дніпропетровський університет імені Василя Стефаніка 1997 р.; образотворче мистецтво, креслення і художня праця; викладач образотворчого мистецтва, креслення і художньої праці.		<p>1. Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу. Довідка № 46-36-72 від 17.05.2017 р.; 1/30 год.</p> <p>2. Національна академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Білоперківський інститут неперервної професійної освіти. Свідчення. Тема «Викладачі викладачів фахової передвищої освіти».</p> <p>ПК-35946459/000698-20; № №0698 від 08.02.2020 р.; 1/30 год.</p> <p>3. Національна академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Білоперківський інститут неперервної професійної освіти. Свідчення. Тема «Педагогічні</p>	19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або промальських об'єднаннях;

					працівники закладів фахової передвищої освіти». ПК-85946459/000386-21 №0386 від 13.02.2021 р.; 1/30 год.	
	Сорока Оксана Василівна	Викладач	Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ 2011 р.; дизайн; моделювання костюма. Дизайнер-модельєр костюма, викладач. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника». 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури.	Спеціаліст першої категорії	1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники турків»; № ПК 021363767711908; 02. 2019 р.; 1/30 год. 2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Свідоцтво. Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти»; ПК02125266 №478; 25. 10. 2021 р.; 1/30 год. 3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат. Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1081; 31.01.2022. 1/30 год.	1) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;
Рисунок						
Живопис	Стребкова Грина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	Вижницький коледж прикладного мистецтва ім. В. Шкрябіляка, 2007 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; вчитель	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ-	1. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «Медіа грамотність», 2.04.2020 р.; 0,3/9 год. 3. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «3 місяці в кар'єру»; 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 4. Освітня онлайн платформа	4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів

		<p>образотворчого мистецтва</p> <p>Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2009 р.;</p> <p>Мистецтво; бакалавр образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаніка», 2011 р.;</p> <p>образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; художник-дизайнер декоративно-прикладного мистецтва, викладач</p>	<p>початку ХХІ століття», ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.;</p> <p>Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка»</p>	<p>“ЕдЕга”, Сертифікат; Тема: «Ключові уміння 21-го століття»; 31.05.2020 р.; 0,2/5 год..</p> <p>5. Освітня онлайн платформа “ЕдЕга”, Сертифікат; Тема: «Академічна доброчесність»; 31.05.2020 р.; 0,1 /4 год.</p> <p>6. Освітня онлайн платформа “ЕдЕга”, Сертифікат; Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців»; 31.05.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>7. Освітня онлайн платформа “ЕдЕга”, Сертифікат; Тема: “Бери і роби”; 28.06.2020 р.; 0,7/20 год.</p> <p>8. Освітня онлайн платформа “Prometeus”, Сертифікат; Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил»; 03.07.2020 р.,</p> <p>9. Освітня онлайн платформа “Prometeus”; Сертифікат; Тема: «Візуалізація даних»; 03.07.2020 р.</p> <p>10. Освітня онлайн платформа “Prometeus”; Сертифікат; Тема: «Дизайн-мислення для інновацій»; 10.07.2020 р.</p> <p>11. Освітня онлайн платформа “Prometeus”; Сертифікат; Тема: «Критичне мислення для освіти»; 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>12. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат; Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків», №</p>	<p>лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>1) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>
--	--	--	--	--	--

	Французенко Тетяна Ллівна	Викладач	Художньо – технічне училище м. Бобринськ, 1985 р.; живописець. Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаніка, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці.	Спеціаліст вищої категорії	ПК02136376 УУМ5/01/000671/20 26.02.2021 р.; 1,0/30 год. 13.ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1085; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.	2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); 14) керівництво студентом, який
Основи формування та конструювання					1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 07.03.2020 р.; 1/30 год. 2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 29.01.2021 р.; 1/30 год. 3. РПУ EcoSystem ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка». Тренінг. Тема: " Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога", 25.08. 2020 р.; 0,03/1 год. 4. Центр інноваційних	

				<p>освітніх технологій «PNU EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»; Сертифікат: №165, 21.01.2021 р., 1/30 год.</p> <p>5. ТОВ "ІФ ПРОЕКТ", довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360год.</p> <p>6. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1089; 31.01.2022 р.; 1/30 год.</p>	<p>зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої</p>
--	--	--	--	--	--

					1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти,	<p>(Світової асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.</p> <p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів</p>
Макетування та робота в матеріалі	Французенко Тетяна Глівна	Викладач	Художньо – технічне училище м. Бобруйськ, 1985	Спеціаліст вищої категорії		

		<p>Р.; живописець. Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці.</p>		<p>Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 07.03.2020 р.; 1/30 год.</p> <p>2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 29.01.2021 р.; 1/30 год.</p> <p>3. РНУ EcoSystem ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Тренінг, Тема: " Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога", 25.08.2020 р.; 0,03/1 год.</p> <p>4. Центр інноваційних освітніх технологій «РНУ EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»; Сертифікат; №165, 21.01.2021 р., 1/30 год.</p> <p>5. ТОВ "Ф ПРОЕКТ", довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>6. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки</p>	<p>на винахід чи корисну модель, включуючи секретні, або наявність не менше п'яти свідочів про реєстрацію авторського права на твір;</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах</p> <p>ліцензійатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> <p>14) керівництво студентом, який займав призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1089; 31.01.2022 р.; 1/30 год.</p>	<p>студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво</p>
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Спеціаліст першої категорії</p>	<p>1. Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти. Сертифікат. Тема "Ровиток /набуття професійних (фахових) компетентностей. № ПК 35946459 / 003948-20; 16.10.2020. 1/30 год.</p>	<p>СТУДЕНТОМ, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з виду спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.</p>
<p>Художнє проектування</p>	<p>Сапабай Василь Борисович</p>	<p>Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського</p>	<p>Київський художньо-промисловий технікум. 1989 р.; художнє конструювання; техніка художнього конструювання.</p>			<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>

		національного університету імені Василя Стефаника	Білоруська академія мистецтв. МВ № 080814 1994 р.; інтер'єр і обладнання; художник-дизайнер по інтер'єру.				
	Сорока Оксана Василівна	Викладач	Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ 2011 р.; дизайн; моделювання костюма. Дизайнер-модельєр костюма, викладач. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника». 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури.	Спеціаліст першої категорії	1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники туртків»; № ПК 021363767711908; 02. 2019 р.; 1/30 год. 2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Свідчення. Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти»; ПК02125266 №478; 25. 10. 2021 р.; 1/30 год. 3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат. Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1081; 31.01.2022. 1/30 год.		12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;
Основи іконографії							
Менеджмент та економіка соціально-культурної сфери	Коплюх Наталія Ігорівна	Викладач	Івано-Франківський національний технічний університет нафти	Спеціаліст першої категорії	1. Національна академія педагогічних наук України ДЗВО "Університет менеджменту освіти" Білоцерківський інститут	4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів	

			<p>і газу, 2009 р., Економіка підприємства, економіст. Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018 р., основні, педагогічні науки, викладач університетів та вищих навчальних закладів</p>		<p>неперервної професійної освіти, Свідотво: тема: "Викладачі закладів фахової передвищої освіти", ПК-35946459/000607-20, 08.02.2020 30 год / 1 ЕКТС. 2. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem" ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Сертифікат; тема: «Інноваційні технології в освітній діяльності педагога». №195. Наказ №37 від 21.01.2021 /30 год./1 ЕКТС 3. Центр інноваційних освітніх технологій "PNU EcoSystem" ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника", Сертифікат; тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотного зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». №1036 Наказ №38 від 28.01.2022 /30 год./1 ЕКТС</p>	<p>вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць</p>
Шрифти	Французенко Тетяна Іллівна	Викладач	Художньо – технічне училище м. Бобринськ, 1985 р.; живописець. Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і	Спеціаліст вищої категорії	1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 07.03.2020 р.; 1/30 год. 2. Івано-Франківський обласний	2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідотв про реєстрацію авторського права на твір; 4) наявність виданих

		<p>креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці.</p>		<p>інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 29.01.2021 р.; 1/30год.</p> <p>3. РНУ EcoSystem ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Тренінг, Тема: " Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога ", 25.08. 2020 р.; 0,03/1год.</p> <p>4. Центр інноваційних освітніх технологій «РНУ EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Сертифікат; №165, 21.01.2021 р., 1/30 год.</p> <p>5. ТОВ "ІФ ПРОЕКТ", довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360год.</p> <p>6. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1089; 31.01.2022 р.; 1/30 год.</p> <p>навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 1) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); 14) керівництво студентом, який займав призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних,</p>
--	--	---	--	---

						<p>Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всевітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всевітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи,</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ 2011 р.; дизайн; моделювання костюма. Дизайнер-модельєр костюма, викладач. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка». 2017 р.; дизайн, магістр дизайну, викладач художньої культури.</p>	<p>Спеціаліст першої категорії</p>	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків»; № ПК 021363767711908; 02. 2019 р.; 1/30 год. 2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Свідоцтво. Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти»; ПК02125266 №478; 25. 10. 2021 р.; 1/30 год. 3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Сертифікат. Тема:</p>	<p>чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського кортесу; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або промадських об'єднаннях.</p>
<p>Декор і орнамент</p>	<p>Сорока Оксана Василівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ 2011 р.; дизайн; моделювання костюма. Дизайнер-модельєр костюма, викладач. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка». 2017 р.; дизайн, магістр дизайну, викладач художньої культури.</p>	<p>Спеціаліст першої категорії</p>	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків»; № ПК 021363767711908; 02. 2019 р.; 1/30 год. 2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Свідоцтво. Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти»; ПК02125266 №478; 25. 10. 2021 р.; 1/30 год. 3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Сертифікат. Тема:</p>	<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультативних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або промадських об'єднаннях;</p>

	<p>Макогін Ганна Василівна</p>	<p>Викладач, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</p>	<p>Львівський державний Інститут прикладного і Декоративного мистецтва 1990 р.; художнє моделювання; художник-технолог,</p>	<p>спеціаліст вищої категорії; Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Український традиційний одяг як феномен національної культури (за матеріалами вбрання західних областей України XIX – XXI століть)», ДК 026216 від 22.12.2014 р.</p>	<p>«Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1081; 31.01.2022. 1/30 год.</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування(9) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; 20) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді</p>
<p>Спеціалізований рисунок</p>				<p>«Прикарпатський національний заклад вищої освіти імені Василя Стефаника»</p>	<p>1. Українська Академія Друкарства. Довідка № 87. Тема наукового стажування «Комп'ютерні технології в дизайні одягу» 2019 р.; 6/180 год. 2. Національна Академія педагогічних наук України ДЗВО Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інституті неперервної освіти. № ПК 35946459/0003933-20; 2020 р.; 1/30 год. 3. Національна Академія педагогічних наук України ДЗВО Університет менеджменту освіти» Білоцерківський інституті неперервної освіти. № ПК35945459/000368-21; 2021 р.; 1/30 год. 4. Науково-педагогічне стажування в галузі культурології, мистецтвознавства та музикознавства (м. Волошавек, Республіка Польща 2021 р.; 6/180 год.</p>	

<p>Спеціалізований живопис</p>	<p>Стребкова Грина Веніамінівна</p>	<p>Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)</p>	<p>Вижницький коледж прикладного мистецтва ім. В.Шкрябіляка, 2007 р.; освітворюче та декоративно- прикладне мистецтво; вчитель освітворючого та мистецтва</p>	<p>Чернівецький національний університет ім. Ю.Фельковича, 2009 р.; мистецтво; бакалавр освітворючого та декоративно- прикладного мистецтва</p>	<p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаніка», 2011 р.; освітворюче та декоративно- прикладне мистецтво; художник- дизайнер декоративно- прикладного мистецтва, викладач</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини другої половини ХХ- початку ХХІ століття», ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка»</p>	<p>1. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Медіа грамотність», 2.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «З місця в кар'єру»; 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 3. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Ключові уміння 21-го століття»; 31.05.2020 р.; 0,2/5 год. 4. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Академічна доброчесність»; 31.05.2020 р.; 0,1/4 год. 5. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців»; 31.05.2020 р.; 0,4/12 год. 6. Освітня онлайн платформа «ЕдЕга», Сертифікат; Тема: «Бери і роби»; 28.06.2020 р.; 0,7/20 год. 7. Освітня онлайн платформа «Prometeus», Сертифікат; Тема: «Сучасне керівництво проектами- мистецтво порушення правил»; 03.07.2020 р., 8. Освітня онлайн платформа «Prometeus»; Сертифікат; Тема: «Візуалізація даних»; 03.07.2020 р., 9. Освітня онлайн платформа «Prometeus»; Сертифікат; Тема: «Дизайн-мислення для інновацій»; 10.07.2020 р. 10. Освітня онлайн платформа «Prometeus»; Сертифікат; Тема: «Критичне мислення для</p>	<p>4) наявність виданих навчально- методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або промислових об'єднаннях;</p>
------------------------------------	---	--	---	---	--	--	---	--

					освітян»; 12.07.2020 р. 1/30 год. 11. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат; Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків», № ПК02136376 УУМ5/01/000671/20 26.02.2021 р.; 1,0/30 год. 12. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1085; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.	
Хомин Василь Борисович	Старший викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника	Дніпропетровський монтажний технікум, 1989 р.; архітектура; технік – архітектор.	Спеціаліст вищої категорії	1. Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу. Довідка № 46-36-72 від 17.05.2017 р.; 1/30 год. 2. Національна академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти. Свідчення. Тема «Викладачі закладів фахової передвищої освіти». ПК-35946459/000698-20; № №00698 від 08.02.2020 р.; 1/30 год. 3. Національна академія педагогічних наук України,	19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або промадських об'єднаннях;	
Проектування в дизайні						

		Мистецтва, креслення і художньої праці.		ДЗВО "Університет менеджменту освіти", Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти. Свідчення. Тема "Педагогічні працівники закладів фахової передвищої освіти". ПК-35946459/000386-21 №0386 від 13.02..2021 р.; 1/30 год.	4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
Синтез творів мистецтва в дизайні	Стребкова Ірина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	Вижницький коледж прикладного мистецтва ім. В.Шкрябіляка, 2007 р.; образотворче та декоративно-прикладне мистецтво; вчитель образотворчого мистецтва Чернівцький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2009 р.; мистецтво; бакалавр образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаніка», 2011 р.; образотворче та	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижничини другої половини ХХ-початку ХХІ століття», ДК № 029620 від 30 червня 2015 р.; Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка»	1. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «Медіа грамотність»; 2.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «Змісти в кар'єру»; 29.05.2020 р.; 0,2/5 год. 3. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «Ключові уміння 21-го століття»; 31.05.2020 р.; 0,2/5 год.. 4. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «Академічна доброчесність»; 31.05.2020 р.; 0,1 /4 год. 5. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців»; 31.05.2020 р.; 0,4/12 год. 6. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «Бери і роби»; 28.06.2020 р.; 0,7/20 год. 7. Освітня онлайн платформа «Prometheus», Сертифікат; Тема: «Сучасне керівництво проектами-мистецтво порушення правил»; 03.07.2020 р., 8. Освітня онлайн платформа «Prometheus»; Сертифікат; Тема:	

	Французенко Тетяна Іллівна	Викладач	Художньо – технічне Учлище м. Бобринськ, 1985 р.; живописець. Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаніка, 1992 р.; образотворче мистецтво і	Спеціаліст вищої категорії	<p>«Візуалізація даних»; 03.07.2020 р.</p> <p>9. Освітня онлайн платформа «Prometheus»; Сертифікат; Тема: «Дизайн-мислення для інновацій»; 10.07.2020 р.</p> <p>10. Освітня онлайн платформа «Prometheus»; Сертифікат; Тема: «Критичне мислення для освіти»; 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>11. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат; Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків»; № ПК02136376 УУМ5/01/000671/20 26.02.2021 р.; 1,0/30 год.</p> <p>12. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання»; СЕ22 № 1085; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p>	<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, влючаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p> <p>4) наявність виданих</p>
Робота в матеріалі						

			<p>креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці.</p>		<p>інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 29.01.2021 р.; 1/30 год.</p> <p>3. РНУ EcoSystem ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Тренінг, Тема: " Використання інноваційних медаресурсів в освітній діяльності педагога", 25.08. 2020 р.; 0,03/1 год.</p> <p>4. Центр інноваційних освітніх технологій «РНУ EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»; Сертифікат; №165, 21.01.2021 р., 1/30 год.</p> <p>5. ТОВ "ІФ ПРОЕКТ", довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360 год.</p> <p>6. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1089; 31.01.2022 р.; 1/30 год.</p>	<p>навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах (конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); 14) керівництво студентом, який займає призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних,</p>
--	--	--	---	--	--	--

						<p>Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всевітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всевітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи,</p>
--	--	--	--	--	--	--

					чемпіонати України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з виду спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
					19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.

### Особи, які працюють за сумісництвом

Ергономіка	Пазинюк Марія Василівна	Викладач Вищого художнього професійного училища №3 м. Івано-Франківська	Прикарпатський Національний університет ім. Василя Стефаника, 2017 р.; образотворче мистецтво, Бакалавр образотворчого мистецтва, вчитель дисциплін художньо-естетичного циклу. Університет Короля Данила, 2019 р.;	Спеціаліст	1. Львівський навчально-науковий центр професійної освіти. Сертифікат. Тема: «Інноваційні технології виховання і викладання предметів теоретичного і практичного. курсів у закладах освіти.» № 22-32. 17.01.2022 р.; 5,0/15 год. 2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1061; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.	10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;
------------	-------------------------	---	---	------------	--	--

			дизайн, магістр з дизайну.			
Пазинюк Марія Василівна	Викладач Вищою художнього професійного училища №3 м. Івано- Франківська.	Прикарпатський Національний Університет ім. Василя Стефаника, 2017 р.; образотворче мистецтво, Бакалавр образотворчого мистецтва, вчитель дисциплін художньо естетичного циклу.	Спеціаліст	1. Львівський навчально-науковий центр професійної освіти. Сертифікат. Тема: «Інноваційні технології виховання і викладання предметів теоретичного і практичного курсів у закладах освіти.» № 22-32. 17.01.2022 р.; 5,0/ 15 год. 2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1061 ; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.	10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
Основи пластичної анатомії	Пазинюк Марія Василівна	Викладач Вищою художнього професійного училища №3 м. Івано- Франківська.	Прикарпатський Національний Університет ім. Василя Стефаника, 2017 р.; образотворче мистецтво, Бакалавр образотворчого мистецтва, вчитель дисциплін художньо естетичного циклу.	Спеціаліст	1. Львівський навчально-науковий центр професійної освіти. Сертифікат. Тема: «Інноваційні технології виховання і викладання предметів теоретичного і практичного курсів у закладах освіти.» № 22-32. 17.01.2022 р.; 5,0/ 15 год. 2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1061 ; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.	10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;
Технологія процесу, передпроектний і проєктний аналіз	Пазинюк Марія Василівна	Викладач Вищою художнього професійного училища №3 м. Івано- Франківська.	Університет Короля Данила, 2019 р.; дизайн, магістр з дизайну.			

Комп'ютерне проектування	Пазинюк Марія Василівна	Викладач Вишого художнього професійного училища №3 м. Івано- Франківська.	Прикарпатський Національний Університет ім. Василя Стефаника, 2017 р.; образотворче мистецтво, Бакалавр образотворчого мистецтва, вчитель дисциплін художньо естетичного циклу.	Спеціаліст	1. Львівський навчально-науковий центр професійної освіти. Сертифікат. Тема: «Інноваційні технології виховання і викладання предметів теоретичного і практичного курсів у закладах освіти.» № 22-32. 17.01.2022 р.; 5,0/15 год. 2. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1061 ; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.	10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії"; 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або промадських об'єднаннях;
--------------------------	----------------------------	---	---	------------	--	--

Проректор з  
науково-педагогічної роботи

Директор



Руслан ЗАЙТУХЛЯК

Юрій МОСКАЛЕНКО

## ВІДОМОСТІ

**про педагогічних працівників, які працюють у здобувача ліцензії (ліцензіата) за основним місцем роботи, мають освітню та/або професійну кваліфікацію, яка відповідає спеціальності 022 Дизайн на рівні фахової передвищої освіти**

Прізвище, імя та по Батькові педагогічного працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація, згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (категорія, педагогічне звання (у разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Стаж науково-педагогічної та/або педагогічної роботи	Професійна кваліфікація (відомості про практичний досвід професійної та/або управлінської роботи із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)
Стребокова Ірина Веніамінівна	Викладач Голова циклової комісії професійної і практичної підготовки (спец. Дизайн)	Вижницький коледж прикладного мистецтва ім. В.Шкрябіляка, 2007 р.; образотворче та декоративно-прикладне	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства 26.00.01 – теорія та історія культури, Тема: «Мистецьке життя Вижниччини	8 років		1. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «Медіа грамотність», 2.04.2020 р.; 0,3/9 год. 2. Освітня онлайн платформа «EdEra», Сертифікат; Тема: «З місця в кар'єру»; 29.05.2020 р.; 0,2/5 год.

		<p>Мистецтво; вчитель образотворчого мистецтва</p> <p>Чернівецький національний університет ім. Ю.Фельдковича, 2009 р.;</p> <p>Мистецтво; бакалавр образотворчого та декоративно- прикладного мистецтва</p> <p>ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаніка», 2011 р.;</p> <p>образотворче та декоративно- прикладне мистецтво; художник- дизайнер декоративно- прикладного мистецтва, викладач</p>			<p>3. Освітня онлайн платформа “EdEra”, Сертифікат; Тема: «Ключові уміння 21-го століття»; 31.05.2020 р.; 0,2/5 год..</p> <p>4. Освітня онлайн платформа “EdEra”, Сертифікат; Тема: «Академічна доброчесність»; 31.05.2020 р.; 0,1 /4 год.</p> <p>5. Освітня онлайн платформа “EdEra”, Сертифікат; Тема: «Ефективні комунікації для освітніх управлінців»; 31.05.2020 р.; 0,4/12 год.</p> <p>6. Освітня онлайн платформа “EdEra”, Сертифікат; Тема: “Бери і роби”; 28.06.2020 р.;</p> <p>0,7/20 год.</p> <p>7. Освітня онлайн платформа “Prometeus”, Сертифікат; Тема: «Сучасне керівництво проектами- мистецтво порушення правил»; 03.07.2020 р.,</p> <p>8. Освітня онлайн платформа “Prometeus”, Сертифікат; Тема: «Візуалізація даних»; 03.07.2020 р.</p> <p>9. Освітня онлайн платформа “Prometeus”, Сертифікат; Тема: «Дизайн-мислення для інновацій»; 10.07.2020 р.</p> <p>10. Освітня онлайн платформа “Prometeus”, Сертифікат; Тема: «Критичне мислення для освітян»; 12.07.2020 р. 1/30 год.</p> <p>11. Івано-Франківський обласний інститут підлядипломної педагогічної</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>освіти Івано-Франківської обласної ради, Сертифікат; Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків», № ПК02136376 УУМ/01/000671/20 26.02.2021 р.; 1,0/30 год. 12. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання», СЕ22 № 1085; 31.01.2022 р.; 1,0/30 год.</p>
<p>Французенко Тетяна Іллівна</p>	<p>Викладач</p>	<p>Художньо – технічне училище м. Бобруйськ, 1985 р.; живописець. Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1992 р.; образотворче мистецтво і креслення, художня праця; вчитель образотворчого мистецтва і креслення, художньої праці.</p>	<p>Спеціаліст вищої категорії</p>	<p>35 років</p>	<p>Вказати стаж 1985-1987 рр. – майстер виробничого навчання в Художньому міському професійно- технічному училищі м.Бобруйськ (Білорусь).</p>	<p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 07.03.2020 р.; 1/30 год. 2. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків Варіант 1 (УОМ)». № ПК 02136376/УОМ/01/000961/21; 29.01.2021 р.; 1/30 год.</p>

Сорока Оксана Василівна	Викладач	Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ 2011 р.; дизайн; моделювання костюма. Дизайнер-модельєр костюма.	Спеціаліст першої категорії	7 років	2015-2016 рр.- диспетчер Івано-Франківського коледжу. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаніка»	<p>3. РНУ EcoSystem ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка». Тренінг, Тема: " Використання інноваційних медіаресурсів в освітній діяльності педагога ", 25.08. 2020 р.; 0,03/1год.</p> <p>4. Центр інноваційних освітніх технологій «РНУ EcoSystem» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка»; Сертифікат; №165, 21.01.2021 р, 1/30 год.</p> <p>5. ТОВ "Ф ПРОЕКТ", довідка №15 10.07.2021 р.; 12/360год.</p> <p>6. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Сертифікат; Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1089; 31.01.2022 р.; 1/30 год.</p> <p>1. Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти. Сертифікат. Тема: «Учителі (викладачі) образотворчого мистецтва, мистецтва, художньої культури, керівники гуртків»; № ПК 021363767711908; 02. 2019 р.; 1/30 год.</p>
----------------------------	----------	--	-----------------------------	---------	---	---

		<p>викладач. ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаніка». 2017 р.; дизайн; магістр дизайну, викладач художньої культури.</p>			<p>2. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Свідчення. Тема: «Цифрові технології у дистанційному навчанні здобувачів освіти»; ПК02125266 №478; 25. 10. 2021 р.; 1/30 год. 3. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаніка. Сертифікат. Тема: «Педагогіка партнерства: техніки зворотнього зв'язку у форматі дистанційного/очного навчання». СЕ22 № 1081; 31.01.2022. 1/30 год.</p>
--	--	--	--	--	--

Проректор з  
науково-педагогічної роботи

Директор



*(Handwritten signature)*

Руслан ЗАПУХЛІЯК  
Юрій МОСКАЛЕНКО