



ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ КОЛЕДЖ  
ДЕРЖАВНОГО ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

**ШАНОВНІ СТУДЕНТИ !**

Запрошуємо взяти участь у

**Звітній науковій конференції  
студентів коледжу за 2019 рік**

**Звітна наукова конференція студентів коледжу за 2018 рік** відбудеться 16 – 20 березня 2020 року.

Програма конференції передбачає пленарне засідання та роботу секцій за спеціальностями. Просимо надсилати теми доповідей до 2 березня 2020 року. Тези доповідей (термін подачі до 13 березня) будуть опубліковані в збірнику матеріалів Звітньої наукової конференції та розміщені на сайті коледжу.

Редакція залишає за собою право відбору та редагування тез. До друку приймаються лише тези, які мають такі необхідні елементи: актуальність проблеми, мета, виклад основного матеріалу, висновки. До друку приймаються тези доповіді **обсягом 2 сторінки**.

**Вимоги до оформлення тез (Додаток 2):**

- 1) Кольорова фотокартка розміром (розмір 4\*5 см).
- 2) Тема доповіді друкується великими літерами, вирівнювання по центру.
- 3) Прізвище, ім'я та по батькові студента – напівжирними літерами по лівому краю.
- 4) Курс навчання та спеціальність, вирівнювання по лівому краю.
- 5) Прізвище та ініціали наукового керівника, науковий ступінь, наукове звання, кваліфікаційна категорія, педагогічне звання, вирівнювання по лівому краю.
- 6) Тези доповіді (актуальність проблеми, мета, виклад основного матеріалу, висновки), вирівнювання по ширині.
- 7) Посилання в тексті подаються у квадратних дужках із зазначенням номера джерела та сторінки [7, с. 64] у підзаголовку «Список використаних джерел», вирівнювання по ширині.

**Нерозривний пробіл (Ctrl+Shift+пробіл) ставиться обов'язково:**

- між ініціалами та прізвищем (В. Данилов);
- після географічних скорочень (м. Київ);

- між знаками номера (№) та параграфу й числами, які до них відносяться;
- у посиланнях на літературу [14, с. 60];
- усередині таких скорочень: і т. ін.;
- між внутрішньотекстовими пунктами й інформацією, яка йде після них, між числами й одиницями виміру (20 кг), а також датами (XX ст., 2002 р.).

б) Схеми та малюнки в статті потрібно пронумерувати. Нумерація виділяється курсивом, назва малюнка – курсивом напівжирним.

Слово «Таблиця» виділяється напівжирним шрифтом по правому краю, назва таблиці – по центру напівжирним курсивом.

7) Література розміщується після статті в алфавітному порядку. Не більше 5-ти найменувань літературних джерел.

Тези доповідей просимо надсилати на електронну адресу:

- Початкова освіта

E-mail: [hannamahuchuk@gmail.com](mailto:hannamahuchuk@gmail.com)

Максимчук Г. М. : моб. : (098) 230-59-61.

- Дошкільна освіта

E-mail: [sana.selepiy@gmail.com](mailto:sana.selepiy@gmail.com)

Селепій О. Д. : моб. : (050)7374160

- Право

E-mail: [iva37@ukr.net](mailto:iva37@ukr.net)

Наконечна І. М. : моб. : (050)5736894

- Прикладна математика

E-mail: [oksanadragan85@gmail.com](mailto:oksanadragan85@gmail.com)

Драган О. Б. : моб. : (095)5158222

- Дизайн

E-mail: [art.off.v@gmail.com](mailto:art.off.v@gmail.com)

Стребкова І. В. : моб. : (066)8315931

- Туризм

E-mail: [turver\\_kol@ukr.net](mailto:turver_kol@ukr.net)

Дзвінчук Г. М. : моб. : (067)3369817

- Готельно-ресторанна справа

E-mail: [turver\\_kol@ukr.net](mailto:turver_kol@ukr.net)

Дзвінчук Г. М. : моб. : (067)3369817

Для участі в конференції просимо надіслати:

**до 10 березня 2020 року заявку** (електронною поштою, *додаток 1*), у якій указати відомості про учасника конференції: прізвище, ім'я, по батькові, курс та спеціальність; прізвище та ініціали наукового керівника, його науковий ступінь, наукове звання, кваліфікаційна категорія, педагогічне звання, назву доповіді та секції;

**до 13 березня 2020 року** електронну версію тез, сформовану у вигляді файлу (електронною поштою). Текст має бути складений у Microsoft Word (розширення \*.doc, .docx). Гарнітура – Times New Roman, кегль – 14 pt. Поля:

праве – 15 мм; верхнє, нижнє – 20 мм; ліве – 30 мм. Міжрядковий інтервал – 1,5.  
Абзацний відступ – 1,25 см.

***Сподіваємося на співпрацю!***

## ЗАЯВКА

учасника **Звітній науковій конференції  
студентів коледжу за 2019 рік**

<b>Назва доповіді</b>	
<b>Прізвище, ім'я, по батькові студента</b>	
<b>Курс, спеціальність студента</b>	
<b>Прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, кваліфікаційна категорія, педагогічне звання наукового керівника</b>	
<b>Назва секції</b>	



## ОБДАРОВАНІ ДІТИ – ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ПОТЕНЦІАЛ НАЦІЇ

**Ольга Паньків,**  
студентка 3 курсу, спеціальності  
«Початкова освіта»  
Науковий керівник – Цюняк О. П.,  
кандидат педагогічних наук, доцент,  
спеціаліст вищої категорії

**Актуальність проблеми.** На сучасному етапі розвитку освіти одним із пріоритетних напрямів є турбота про обдаровану та талановиту молодь, її творчий, інтелектуальний, духовний та фізичний розвиток. Актуальним є вислів: «Обдаровані діти – майбутній цвіт нації, інтелектуальна еліта, гордість і честь України, її світовий авторитет».

**Мета.** Висвітлити проблему розвитку обдарованих дітей як інтелектуальний потенціал нації.

**Виклад основного матеріалу.** Свого часу видатний педагог К. Ушинський писав про те, що дитина, яка отримала від народження щасливе поєднання інтелектуальних і творчих здібностей, має можливість скористатися ними у майбутньому [2, с.8–13]. Коли ми говоримо про обдарованих дітей, то маємо на увазі дітей із підвищеним рівнем розвитку інтелектуальних, творчих, академічних і соціально-особистісних здібностей, а також дітей із прихованими, тобто потенційними, можливостями. Зауважимо, учень, котрий не має жодних успіхів з більшості навчальних дисциплін, може іноді виявитися напрочуд обдарованим. Адже, ще свого часу Леонардо да Вінчі зазначав: «Залізо іржавіє, не знаходячи собі застосування, стояча вода гниє або на холоді замерзає, а розум людини, не знаходячи застосування, хиріє» [2, с.12].

Головним напрямом розвитку сучасної школи є загальнодержавна програма практичної діагностики, навчання, виховання та розвитку обдарованих дітей, спрямована на підготовку творчої людини. Сьогодні для роботи з обдарованими дітьми створюються спеціальні програми (програма випереджувального розвитку, розвивальне навчання, ранній розвиток особистості, інформаційні технології), спеціалізовані навчальні заклади (Івано-Франківська школа-ліцей для обдарованих дітей із сільської місцевості, спортивна школа-інтернат, балетна школа-студія, школа раннього розвитку, школа творчості, школа мистецтв і таке інше). Розробляються спеціальні комплексні навчальні програми, у рамках яких учень може навчатися більш вільно, аніж за звичайною програмою. Серед методів навчання обдарованих учнів мають переважати самостійна робота, пошуковий і дослідницький підходи до засвоєних знань, умінь і навичок. Контроль за їх навчанням повинен стимулювати поглиблене вивчення, систематизацію, класифікацію навчального

матеріалу, перенесення знань у нові ситуації, розвиток творчих елементів у навчанні. Домашні завдання повинні мати творчий, диференційований характер. Досить часто обдаровані діти стають видатними дорослими, але це не завжди так. І навпаки, часто діти, які не проявили себе у дитинстві, досягали видатних результатів у зрілому віці (Альберт Ейнштейн, Дмитро Менделєєв, Моцарт, Рене Декарт, Ісаак Ньютон, Стів Джобс та багато інших). Давно помічено, що таланти є всюди і завжди там, де існують умови, сприятливі для їх розвитку (Г. Плеханов).

**Висновки.** Інтелектуальну еліту народу становлять особистості творчі, яскраві, мислячі. Щоб це потенційне національне багатство примножити й зберегти, необхідно уміти відбирати таких дітей, допомагати їм знайти себе й правильно оцінити, підтримувати їх, розкрити потенціал їхньої креативності. Своєчасно знайти, виховати й розвинути задатки і здібності у своїх вихованців, своєчасно розпізнати в кожному його покликання – це завдання стає найголовнішим у системі освітнього процесу.

#### **Список використаних джерел**

1. Дерев'янка Л. Здібні та обдаровані діти. Діагностика, розвиток, супровід. Обдаровані діти. Діагностика та супровід. Київ, «Шкільний світ», 2008. С. 51–98.
2. Онацький В. М. Всі діти обдаровані. Обдарована дитина. 2001. № 6. С. 8–13.