

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет історії, політології і міжнародних відносин  
Кафедра етнології і археології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Культура і побут  
галицької інтелігенції  
(XIX – 30-ті рр. XX ст.)**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  
Освітня програма «Історія та археологія»  
Спеціальність 032 «Історія та археологія»  
Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні  
кафедри етнології і археології  
Протокол № 1 від 29 серпня  
2025 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	«Культура і побут галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.)»
Викладач (-і)	Дрогобицька Оксана Ярославівна, к.і.н., доцент
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-87
E-mail викладача	oksana.drohobytska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 10 годин лекцій, 20 годин семінарських занять, 60 годин самостійна робота
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
Консультації	Консультації в день проведення лекцій/семінарських занять, або ж щочетверга після занять з 14.00 до 15.00 в 619.

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

«Культура і побут галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.)» є вибіркоким курсом, передбаченим для здобуття освітнього рівня бакалавр зі спеціальності 032 «Історія та археологія». Курс зорієнтований на застосування здобувачами отриманих знань, умінь і навичок у майбутній професійній діяльності.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є джерела формування інтелігенції у Галичині, особливості її матеріальної та духовної культури. Велика увага у рамках курсу відводиться проблемам соціального та матеріального статусу інтелігенції, її ролі в розгортанні культурно-просвітнього та суспільно-політичного руху в Галичині у XIX – 30-х рр. XX ст.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою вивчення дисципліни є:** засвоєння і поглиблення теоретичних та практичних знань, умінь і навичок студентів на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за галуззю знань 03 Гуманітарні науки спеціальністю 032 «Історія та археологія» з дисципліни «Культура і побут галицької інтелігенції (XIX – 30-ті рр. XX ст.)».

**Основними цілями вивчення дисципліни є:**

- підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі історії, що володіють основними фаховими, гуманітарними, та міждисциплінарними компетентностями, знаннями про закономірності процесу формування інтелігенції, особливості духовної і матеріальної культури представників цієї верстви;
- на основі знань про різні форми громадської діяльності інтелігенції та її побут, формування у здобувачів професійних компетентностей, достатніх для ефективного застосування в педагогічній діяльності в закладах освіти; здатних адаптуватися до нових професій, видів та форм зайнятості в нових суспільно-політичних процесах.

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

**Інтегральна компетентність** – здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми історії та археології у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій і методів гуманітарних та соціальних наук та характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

##### Загальні компетентності:

**ЗК1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

**ЗК4.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК6.** Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК7.** Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

**ЗК8.** Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

**ЗК9.** Здатність бути критичним і самокритичним.

##### Спеціальні компетентності:

**СК1.** Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в минулому та сучасності.

**СК6.** Здатність використовувати різні методи опрацювання історичних та археологічних джерел, зокрема інструментарій спеціальних історичних дисциплін, а також сучасні інформаційні технології для обробки історичних даних.

**СК9.** Здатність працювати з історичними текстами і документами, коментувати, анотувати їх відповідно до певних критеріїв; презентувати і обговорювати результати наукових досліджень.

**СК10.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією.

**СК12.** Здатність робити відбір та прийняття на збереження артефактів і документів у відповідності до нормативів, організувати археографічну діяльність, роботу в архівах та музеях, державних наукових та науково-дослідних установах у відповідності з прийнятими правилами та нормами.

#### Програмні результати навчання

**ПРН 1.** Знати найважливіші факти історичного минулого українського народу й історії людства загалом, а також мати більш глибокі знання про певний історичний період та проблему.

**ПРН4.** Володіти понятійно-категоріальним апаратом історичної науки, професійно оперувати науковими термінами, прийнятими у фаховому середовищі.

**ПРН5.** Вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими історичними джерелами.

**ПРН8.** Брати участь у плануванні та виконанні наукових досліджень у сфері історії, презентувати результати досліджень, аргументувати висновки.

**ПРН11.** Здійснювати аналіз ситуацій з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов.

#### 5. Організація навчання

##### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	10
семінарські заняття	20
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни				
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
6-й семестр	032 «Історія та археологія»	3-й курс	вибірковий	
Тематика навчальної дисципліни				
Тема	кількість год.			
	лекції	семінари	самост. роб	
Тема 1. Предмет, завдання і джерела курсу. Галицька інтелігенція як національний феномен.	2			
Тема 2. Джерела і шляхи формування інтелігенції в Галичині		2	8	
Тема 3. Соціальна структура інтелігенції: кількісна та якісна характеристики	2		4	
Тема 4. Галузево-професійна характеристика української інтелігенції		4		
Тема 5. Матеріальне становище інтелігенції в Галичині у XIX – 30-х рр. XX ст.		2	8	
Тема 6. Роль галицької інтелігенції в організаційному становленні феміністичного руху		2	12	
Тема 7. Освітні традиції галицької інтелігенції		2	6	
Тема 8. Режим дня і способи проведення дозвілля	2			
Тема 9. Сім'я і родинний побут	2		4	
Тема 10. Громадський побут інтелігенції в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.)		2	4	
Тема 11. Особливості матеріальної культури	2	2	6	
Тема 12. Персоналістика: видатні представники галицької інтелігенції		4	8	
	ЗАГ:	10	20	60
6. Система оцінювання навчальної дисципліни				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Підсумковий контроль рівня знань та успішності студентів відбувається у формі заліку. <b>Підсумковий бал</b> складається з суми: <i>балу за тестування по лекціях (максимум 10)</i> <i>балу за семінарські заняття (максимально 20)</i> <i>балу за самостійну роботу (максимально 10)</i> <i>балу за індивідуальну роботу (максимально 10)</i> <i>балу за залікову контрольну роботу (максимально 50)</i>			

<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>В сукупності становить максимально 100 балів.</p> <p>Написання письмової контрольної роботи є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо студент не написав контрольну роботу, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються навчальним планом за семестр з даної дисципліни.</p> <p>Контрольна робота виконується у тестовій формі (50 тестів по 1 балу за питання). У сумі 50 балів.</p>
<p>Семінарські заняття</p>	<p>У ході поточного контролю здійснюється усне та письмове опитування з тем, передбачених для семінарських занять. Також здійснюється контроль самостійної роботи відповідно до визначеної тематики.</p> <p>Оцінювання знань та науково-пошукової роботи студентів на семінарських заняттях проводиться за 100 бальною шкалою.</p> <p>На семінарському занятті діє такий принцип оцінювання:  <b>«90-100» балів</b> – знання студента відмінні.</p> <p>Студент глибоко, ґрунтовно в деталях володіє теоретичними знаннями з історії інтелігенції, використовує необхідну джерельну базу, інтернет ресурси. Відмінно оперує основними термінами і поняттями; виявляє спільні і відмінні риси в теоретико-методологічних підходах українських і зарубіжних дослідників, знає методологію наукового дослідження; аналізує, співставляє та узагальнює матеріал. Вміє порівняти різні явища і процеси, дати вичерпний аналіз проблеми, володіє понятійно-категоріальним апаратом дисципліни. На високому рівні вміє використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації. Вміє здійснювати аналіз ситуацій з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов.</p> <p><b>«70-89» балів</b> – знання студента добрі.</p> <p>Студент володіє теоретичними знаннями з курсу, використовує необхідну джерельну базу, інтернет ресурси. Добре оперує основними термінами і поняттями; виявляє спільні і відмінні риси в теоретико-методологічних підходах українських і зарубіжних дослідників; знає методологію наукового дослідження; аналізує, співставляє та узагальнює матеріал. Вміє порівняти різні явища і процеси, дати вичерпний аналіз проблеми, володіє понятійно-категоріальним апаратом дисципліни. Вміє використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення інформації, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу. Вміє здійснювати аналіз ситуацій з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов.</p> <p>У деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності.</p> <p><b>«50-69» балів</b> – знання студента задовільні.</p> <p>Студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але не здатен(на) повною мірою використати знання, уміння і навички на практиці; відповідь не чітка і спрощена, є суттєві помилки. Погано оперує основними термінами і поняттями; не достатньо знає методологію дисципліни. Не достатньо аналізує, співставляє та узагальнює матеріал з історії інтелігенції. Не завжди може пояснити причинно-наслідкові зв'язки. Не завжди вміє використовувати сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження і оброблення</p>

	<p>інформації.</p> <p><b>«1-49» балів</b> – знання студента незадовільні.</p> <p>У відповіді є суттєві помилки. На належному рівні не вміє систематизувати, співставляти, аналізувати, доводити, порівнювати матеріал з історії інтелігенції Галичини. Посередньо володіє історичним критичним мисленням, аналізом і синтезом. Не вміє здійснювати аналіз ситуацій з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов.</p> <p>При переведенні в загальні бали в сумі можна набрати максимум 20 балів.</p>
<p>Самостійна робота та індивідуальне завдання</p>	<p>Самостійна робота студента є основним видом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час. Метою самостійної роботи є вдосконалення навичок і вміння працювати з науковою літературою та джерелами.</p> <p>Перевірка рівня засвоєння матеріалу самостійно опрацьованих тем здійснюється у вигляді тестового контролю. За самостійну роботу студент може отримати максимум 10 балів.</p> <p>Кожний студент також готує індивідуальне завдання (ІНДЗ, проект).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>ПЕРЕЛІК ТЕМ ДЛЯ ПРОЕКТУ</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-освітня діяльність духовенства в Галичині в XIX – 30-х рр. XX ст.</li> <li>2. Культурно-освітня діяльність вчительства в Галичині в XIX – 30-х рр. XX ст.</li> <li>3. Особливості феміністичного руху в Галичині.</li> <li>4. Участь галицької інтелігенції в громадських організаціях краю (друга половина XIX – 30-х рр. XX ст.</li> <li>5. Адвокати у Східній Галичині: чисельність, динаміка розміщення і матеріальне становище.</li> <li>6. Розвиток журналістики у Східній Галичині наприкінці XIX – 30-рр. XX ст.</li> <li>7. Жінки у житті і творчості Василя Стефаника.</li> <li>8. Життєвий шлях і творча спадщина Є.Бохенської.</li> <li>9. Життєвий шлях і творча спадщина Івана Федорака (Садового).</li> <li>10. о. Т. Бордуляк – священик, письменник і громадський діяч.</li> <li>11. о. Ю. Кміт – священик, письменник і громадський діяч.</li> <li>12. Життєвий і творчий шлях Соломії Крушельницької.</li> <li>13. Життєвий шлях і творча спадщина Марійки Підгірянки.</li> <li>14. Софія Морачевська – перша жінка-лікар у Галичині.</li> <li>15. Софія Парфанович – життєвий шлях і медична кар’єра.</li> <li>16. «Автобіографія» Мілени Рудницької як джерело до вивчення побуту галицької інтелігенції кінця XIX – 30-х рр. XX ст.</li> </ol> <p>Вага балу за індивідуальний проект у підсумку – 10.</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Форма і терміни семестрового контролю визначаються навчальним планом. Студент(-ка) допускається до підсумкового контролю за умови відпрацювання усіх «заборгованостей» і виконання усіх видів робіт, передбачених у силабусі.</p>
<p>Підсумковий</p>	<p>Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку. Для того, щоб одержати залік, студентам необхідно виконати всі види роботи</p>

контроль

і набрати не менше 50 балів.

### ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ ДО КУРСУ

1. Предмет і завдання курсу. Галицька інтелігенція як національний феномен.
2. Джерела і шляхи формування інтелігенції у Галичині.
3. Родини греко-католицького духовенства як джерела формування інтелігенції.
4. Система освіти у гімназіях Галичини (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
5. Система освіти у реальних школах (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
6. Вплив середніх шкіл на формування національної інтелігенції.
7. Роль вищих навчальних закладів Галичини у процесі становлення української інтелігенції.
8. Галузево-професійна характеристика української інтелігенції.
9. Юристи в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
10. Працівники медичної галузі в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
11. Творча інтелігенція в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
12. Науково-технічна інтелігенція в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
13. Педагогічні кадри в Галичині (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
14. Греко-католицьке духовенство Галичини як окрема соціальна верства (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
15. Основні джерела прибутків представників галицького духовенства.
16. Особливості матеріального становища педагогів в Галичині.
17. Матеріальне становище викладачів середніх та вищих шкіл.
18. Повсякденний побут і матеріальне становище учня гімназії (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
19. Повсякденний побут і матеріальне становище студента Духовної семінарії (XIX – 30-ті рр. XX ст.).
20. Особливості феміністичного руху в Галичині.
21. Права та обов'язки жінки-селянки та жінки-інтелігентки: порівняльний аспект.
22. Роль творів О.Кобилянської «Царівна» та «Людина» у становленні феміністичного руху в Галичині.
23. Народознавча діяльність галицької інтелігенції.
24. Особливості вибору професії серед вихідців із інтелігентних кіл.
25. Освіта дівчат наприкінці XIX – 30-х рр. XX ст.
26. Особливості виховання у родинах галицької інтелігенції.
27. Режим дня галицької інтелігенції.
28. Способи проведення дозвілля галицької інтелігенції.
29. Сім'я інтелігенції: кількісні і якісні характеристики.
30. Специфіка взаємин всередині родини (патріархальний та егалітарний тип авторитету).
31. Родинні свята та обряди.
32. Особливості відзначення календарних свят у родинах галицької інтелігенції.
33. Участь інтелігенції в громадських організаціях краю.
34. Особливості харчування галицької інтелігенції.
35. Житло і комплекс господарських забудов.
36. Стиль «модерн» в одязі інтелігенції Галичини.

	<p>37. Одяг інтелігенції у 20-х – 30-х рр. ХХ ст.</p> <p>38. Господарство сільської інтелігенції у Галичині.</p> <p>39. Іван Франко (1856 – 1916) як видатний поет, прозаїк, етнограф і видавець.</p> <p>40. Життєвий шлях і громадська діяльність Василя Стефаника (1871 – 1936).</p> <p>41. Уляна Кравченко (1861 – 1947) – перша жінка поетеса у Галичині.</p> <p>42. Творча еліта (С.Крушельницька, М.Голинський, О.Мишуга, М.Менцінський та інші).</p> <p>43. Відомі композитори та музиканти (О.Вітошинський, О.Нижанківський, В.Барнич, Д.Січинський та інші).</p> <p>44. Провідні спеціалісти у медицині (М.Панчишин, С. Окуневська-Морачевська, С. Парфанович).</p> <p>45. Відомі представники науково-технічної інтелігенції – інженери та архітектори.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. Політика навчальної дисципліни

### Письмові роботи:

Контрольна робота виконується студентами на 8 семінарському занятті. Індивідуальний проект (завдання) можна виконати у вигляді підбірки джерел до обраної теми, презентації, відеоролику. У якості індивідуального завдання студент замість індивідуального проекту, може підготувати до друку статтю, тези конференції, присвячені проблемам галицької інтелігенції. Тези чи стаття мають відповідати усім вимогам, містити наукову новизну та належно оформлений бібліографічний апарат.

### Академічна доброчесність:

Як викладач, так і студент, повинні дотримуватися «Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі» та Кодексу честі університету <https://cnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>

У випадку запозичених робіт, відсутності посилань на використані джерела, випадків плагіату, виявів академічної недоброчесності (списування) викладач виставляє негативну оцінку та пропонує студентові повторно виконати необхідний вид роботи.

### Відвідування занять:

Відвідування занять та активна участь у роботі семінарів є обов'язковою умовою успішного складання заліку з курсу. Участь у семінарських заняттях може проходити у таких формах: виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії тощо.

Політика курсу передбачає прездачу усіх невиконаних завдань в силу запізньєнь на заняття або пропущених пар без поважних причин. За умови відсутності на лекції чи семінарському занятті, отримання негативної оцінки або ж невчасного виконання індивідуальної роботи визначений день для відпрацювання пропущених аудиторних занять, негативних оцінок та подачі індивідуальних робіт – четвер, 14.00 год. – 15.00 год.

Пропущене заняття студент може «відпрацювати» у формі, визначеній викладачем та кафедрою. Як правило «відпрацювання» проходить в усній формі, вирішенні тестових завдань тощо.

Під час занять дозволяється користування мобільним телефоном виключно для навчальних цілей.

**Навчання за індивідуальним графіком:** студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань у системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку

навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

**Неформальна освіта:** Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

## 8. Рекомендована література

### Базова література

1. Бзунько Г. Політика Австро-Угорщини щодо вищих навчальних закладів Східної Галичини: національний аспект (1867-1914 роки). Львів : Ін-т українознавства, 2019. 234 с.
2. Благий В. Шкільництво в Галичині на початку ХХ ст.: історико-соціологічний аспект. Львів: Інститут українознавства ім. І.Крип'якевича НАН України, 1999. 76 с.
3. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ-ХХ століття. К., 2019. 656 с. <http://history.franko.lviv.ua/PDF%20Final/Grycak.pdf>
4. Дрогобицька О. Традиція і модерн: Побут української сільської інтелігенції Галичини (кінець ХІХ – 30-ті рр. ХХ ст.). Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2014. 540 с.
5. Дрогобицька О. «Kinder, küche, kirche»: зачароване коло галицьких жінок // Повсякденне життя галичан у ХІХ - на початку ХХ століття / упоряд. М. Литвин. Харків: Фоліо, 2020. С. 104 – 126.
6. Завгородня Т. Підготовка вчителів для української народної школи Галичини (1919–1939 роки). Івано-Франківськ: Плай, 1999. 136 с.
7. ЗУНР (1918 – 1923 рр.): Ілюстрована історія. Львів: Манускрипт, 2008.
8. Колб Н. З Богом за церкву і вітчизну: греко-католицьке парафіяльне духовенство в Галичині у 90-х роках ХІХ століття. Львів, 2015. 322 с.
9. Коляда І. А. Українська інтелігенція в Росії: суспільно-політична та соціально-культурна діяльність (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). К.: Інститут історії України НАН України, 2010. 400 с.
10. Левчук І. Промоутерки змін: діяльність жіночих організацій у Польщі міжвоєнного періоду: монографія. Рівне : Волин.обереги, 2018. 248 с.
11. Курляк І.Є. Класична освіта на західноукраїнських землях (ХІХ – перша половина ХХ століття). Історико-педагогічний аспект. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2000. 328 с.
12. Марчук В. Церква, духовність, нація. Українська греко-католицька церква в суспільному житті України ХХ ст. Івано-Франківськ: Плай, 2004. 464 с.
13. Маланчук-Рибак О. Ідеологія та суспільна практика жіночого руху на західноукраїнських землях ХІХ – першої третини ХХ ст.: типологія та європейський культурно-історичний контекст: Монографія. Чернівці: Книги – ХХІ, 2006. 500 с.
14. Нагачевська З. Педагогічна думка і просвітництво в жіночому русі Західної України (друга половина ХІХ ст. – 1939 р.): Монографія. Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2007. 764 с.
15. Пахолків С. Українська інтелігенція у Габсбурській Галичині: освічена верства й емансипація нації. Львів, 2014. 612 с. [http://uamoderna.com/images/novi\\_publicacii/Svyatoslav-Paholkiv/Pacholkiv\\_Ukr\\_inteligencaia.pdf](http://uamoderna.com/images/novi_publicacii/Svyatoslav-Paholkiv/Pacholkiv_Ukr_inteligencaia.pdf)
16. Райківський І. Ідея української національної єдності в громадському житті

- Галичини XIX століття: монографія. Івано-Франківськ, 2013. 932 с.
17. Савчук Б. Жіноцтво в суспільному житті Західної України (остання третина XIX ст. – 1939 р.). Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1999. 280 с.
18. Church, spirituality, nation: the ukrainian greek-catholic church in the social life of Ukraine : collective monograph / M. M. Vehesh, M. M. Palinchak, V. V. Marchuk, N. M. Kontsur-Karabinovych etc. Lviv-Toruń: Liha-Pres, 2020. 224 p. [https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/30833/1/SENSE\\_Church%2C%20Spirituality%2C%20Nation.pdf](https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/30833/1/SENSE_Church%2C%20Spirituality%2C%20Nation.pdf)
19. Kamińska-Kwak J. Inteligencja województwa lwowskiego w okresie międzywojennym. Rzeszów: Wydawnictwo uniwersytetu Rzeszowskiego, 2005. 456 s.

#### Додаткова література

20. Андрій Чайковський. Спогади. Листи. Дослідження: У 3 т. / Упорядкування Б.З. Якимовича за участю З.Т.Грень, О.В. Седляра; Редкол.: Б.З.Якимович (голова) та ін. Львів, 2002. Т.1. 514 с.
21. Андрій Чайковський. Спогади. Листи. Дослідження: У 3 т. / Упорядкування Б.З. Якимовича за участю З.Т.Грень, О.В. Седляра; Редкол.: Б.З.Якимович (голова) та ін. Львів, 2002. Т.3. 576 с.
22. Волошинський Б. Доля Коломийського адвоката: документальна оповідь про українського правника доктора Олексу Коссака. Коломия : Вік, 2020. 32 с.
23. Голинський М. Спогади. Львів: Апрорі, 2006. 616 с.
24. Дрогобицька О. Внесок духовенства в етнографічне дослідження Бойківщини (кінець XIX – 30-ті рр. XX ст.). *Вчені записки ТНУ імені В.І. Вернадського. Серія: Історичні науки*. 2023. Том 34 (73) №2. С. 205–210. [https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2023/2\\_2023/30.pdf](https://www.hist.vernadskyjournals.in.ua/journals/2023/2_2023/30.pdf)
25. Дрогобицька О. Внесок галицьких священничих родин у процес збереження традиційно-побутової культури (кінець XIX – 30-ті рр. XX ст.). *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. 2023. Вип. 63. Т.1. С. 24 – 29. [http://www.aphn-journal.in.ua/archive/63\\_2023/part\\_1/4.pdf](http://www.aphn-journal.in.ua/archive/63_2023/part_1/4.pdf)
26. Дрогобицька О. Побут української сільської інтелігенції Галичини: історіографія проблеми <http://phh.dspu.edu.ua/article/view/172178>
27. Дрогобицька О. Роль галицької сільської інтелігенції в розбудові місцевої системи охорони здоров'я (кінець XIX – 30-ті рр. XX ст.) [http://www.irbis-nbu.gov.ua/TR=Vpu\\_Ist\\_2013\\_23-24\\_10](http://www.irbis-nbu.gov.ua/TR=Vpu_Ist_2013_23-24_10)
28. Колб Н. Матеріальне становище греко-католицьких парохів у Галичині на початку XX століття (на прикладі Львівської архієпархії) // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність. Вип. 9. Львів, 2001. С. 465–479.
29. Лицур Н. Культурно-релігійне виховання молоді в сім'ях української міської інтелігенції Галичини (кінець XIX – початок XX ст.) // Карпати: людина, етнос, цивілізація. 2011. Вип.3. С. 126–130.
30. Лицур Н. Основи етикету в міських інтелігентних родин Галичини (кінець XIX – 30-ті рр. XX ст.) // Вісник Прикарпатського університету. Серія: Історія. 2012. Вип. 21. С. 175–181.
31. Мілена Рудницька. Статті. Листи. Документи / Упоряд. М. Дядюк. Львів, 1998. 843 с.
32. Мисак Н. Українські лікарі в Галичині (кін. XIX – поч. XX ст.): соціально-професійна характеристика // Наукові зошити історичного факультету Львівського університету: Збірник наукових праць. 2008. Вип. 9. С. 180–193.
33. Мисак Н. Українські народні вчителі в Галичині на рубежі XIX–XX ст.: правове становище та національна дискримінація (за матеріалами періодичних видань) // Наукові зошити історичного факультету Львівського національного університету

- імені Івана Франка. Збірник наукових праць. 2005. Вип. 7. С. 191–200.
34. Мисак Н. Формування української інтелігенції в Галичині наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. // Україна соборна: Зб. наук. статей. К., 2005. Вип. 2. Ч. ІІ: Соціокультурні, етноконфесійні та демографічні проблеми формування української нації. С. 235–245.
35. Савчук Б. Адвокатська, економічна і громадсько-політична діяльність Степана Федака (1861–1937). Львів: Манускрипт-Львів, 2020. 304 с.
36. Drohobytska O. Anti-Alcohol Movement among Ukrainian peasants of Halychyna (at the end of the 19th century – 30's of the 20th century). *Сторінки історії: Збірник наукових праць*. 2024. Вип. 59. С. 162-173. DOI: <https://doi.org/10.20535/2307-5244.59.2024.318874>

### Візуальні джерела

Фільми про видатних представників галицької інтелігенції із циклу «Гра долі» («Та, що поруч»; «Solo – mea», Част. 1, 2008 р.; «Solo – mea», Част.2, 2008 р. ([https://www.youtube.com/watch?v=53XZp\\_3AFoU](https://www.youtube.com/watch?v=53XZp_3AFoU))

Документальний фільм про Івана Франка із серії «Великі українці». (<https://www.youtube.com/watch?v=H17x5oPpo54>)

Документальний фільм про Василя Стефаника із циклу «Гра долі» (<https://www.youtube.com/watch?v=40kFCy38-j8>)

### Інформаційні ресурси

<https://nte.etnolog.org.ua/> сайт журналу «Народна творчість та етнологія»

<https://nz.lviv.ua/> сайт видання «Народознавчі зошити»

<https://diasporiana.org.ua/> електронна бібліотека діаспорних видань

<http://uhj.history.org.ua/uk/home> сайт видання «Український історичний журнал»

<https://www.salomeamuseum.lviv.ua/> - сайт Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові

<http://dimfranka.lviv.ua/> - сайт історико-меморіального музею Івана Франка

Викладач

О.Я. Дрогобицька  
ініціали, прізвище