

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет психології

Кафедра загальної та клінічної психології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Терапія творчим самовираженням депресивних станів особистості

Освітня програма «Клінічна та реабілітаційна психологія»
другого (магістерського) рівня вищої освіти

Спеціальність 053 Психологія

Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки

Затверджено на засіданні кафедри загальної
та клінічної психології

Протокол № 1 від «28» вересня 2020 р.

Івано-Франківськ-2020

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Терапія творчим самовираженням депресивних станів особистості
Викладач (-і)	Доктор психолог.н., професор Міщиха Лариса Петрівна
Контактний телефон викладача	0999115572
E-mail викладача	larisa.michucha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очна
Обсяг дисципліни	90 год.; кількість кредитів ECTS – 3
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Терапія творчим самовираженням депресивних станів особистості» присвячена вивченню психологічних особливостей впливу засобів творчого самовираження на подолання депресивних станів особистості.

3. Мета та цілі курсу

Мета курсу - дати систему знань, що базується на знанні психологічної суті впливу засобів творчого самовираження (як клінічної терапії духовною культурою) на особистість.

Цілі курсу: забезпечити студентів знаннями з базових наукових підходів до проблем терапії творчим самовираженням, що окреслені інтегративно-особистісно-психологічною проблематикою, також ознайомити з психотехнічним інструментарієм, методами організації та проведення психологічної роботи (за вищезгаданим напрямом) із клієнтами із межовими станами, «дефензивними пацієнтами»

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральна компетентність
Здатність вирішувати складні завдання і проблеми у процесі навчання та професійної діяльності у галузі психології, що передбачає проведення досліджень та/або характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)

ЗК5. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК6. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

СК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням верифікованих методів та технік.

СК9. Здатність дотримуватися у фаховій діяльності норм професійної етики та керуватися загальнолюдськими цінностями.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПР5. Розробляти програми психологічних інтервенцій (тренінг, консультування тощо) у сферах освіти, бізнесу, сім'ї, з питань особистісного та кар'єрного розвитку, психології, провадити їх в індивідуальній та груповій роботі, оцінювати якість.

ПР11. Здійснювати адаптацію та модифікацію існуючих наукових, зокрема і гендерних, підходів і методів до конкретних ситуацій професійної діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Но в Вр
3- й семестр	053 Психологія	2 курс	Вр

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год.	Вага оцін
ТЕМА 1. Предмет, історія становлення і основні напрями розвитку ТТС. ПЛАН	Лекція, семінарське заняття.	1.Бурно М.Е. Клиническая психотерапия М.:Академический Проект, 2006. 800с. 2.Бурно М.Е. Терапия творчески	Самостійно опрацювати: Бурно М. Е. Клиническая психотерапия.	5 б. (вибірково опитування семінарі); 10 б – за підп

<p>1.Предмет і завдання ТТС. 2.Історія становлення методу. 3.Сутність креативного психотерапевтичного «механізму». 4.Сутність ТТС як клініко-психотерапевтичного методу.</p>		<p>самовыражением //http://www.koob.ru/burnov/creative_self_expressio 3. Арт-терапия Хрестоматия. Под ред. Копытин А.И.// ww.koob.ru/kopitin_a/art_terap_kop 4. Ильин Е.П. Психология творчества креативности, одаренности.- СПб.:Питер, 2004. 448с. 5. Копытин А.И. Методы арт-терапии преодолении последствий травматического стресса// http://www.koob.ru/kopitin_a/methods_art_therapy 6. Міщина Л.П. Психология творчості : навч. посіб. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. 44 с.</p>	<p>М.:Академический Проект, 2006. С. 141-167 на основі чого описати основні напрями розвитку ТТС та сутність методу у роботі психолога Написати реферат на тему: «М. Бурно – основоположник методу ТТС» Вибір теми для творчої роботи(список тем додається) (10 год.) Словник психологічних термінів</p>	<p>презентацію реферату 10б за індивідуальну роботу</p>
<p>ТЕМА 2. Змістовна сторона методу ТТС. ПЛАН 1.Зміст, форми й етапи ТТС. 2.Правила роботи у методі ТТС. 3.Особливості роботи в ТТС з клінічно різними пацієнтами. 4.Показання і протипоказання до ТТС.</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>1.Бурно М.Е. Клиническая психотерапия М.:Академический Проект, 2006. 800с. 2.Бурно М.Е. Терапия творческого самовыражением //http://www.koob.ru/burnov/creative_self_expressio 3. Арт-терапия Хрестоматия. Под ред. Копытин А.И.// ww.koob.ru/kopitin_a/art_terap_kop 4. Ильин Е.П. Психология творчества креативности, одаренности.- СПб.:Питер, 2004. 448с.</p>	<p>Самостійно опрацювати: Бурно М. Е. Клиническая психотерапия. М.:Академический Проект, 2006. С. 160-180. Побудувати теоретичну модель курсу ТТС у роботі з депресивними станами особистості Вибір теми для творчої роботи(список тем додається)</p>	<p>5 б. (вибірковий опитування семінарі); 10б за індивідуальну роботу 10 б -коштів перевірка знання психологічних термінів</p>

		<p>5. Копытин А.И. Методы арт-терапии преодолении последствий травматического стресса// http://www.koob.ru/kopitin_a/methods_art_therapy</p> <p>6. Міщина Л.П. Психологія творчості : нав посіб. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. 44 с.</p>	Словник психологічних термінів	
<p>ТЕМА 3. ТТС у роботі клінічного психолога з депресивними станами особистості.</p> <p>ПЛАН</p> <p>1.Субдепресія. 2.Депресія. 3..Особливості роботи з депресивними станами особистості у методі ТТС.</p>	лекція, семінарське заняття	<p>1.Бурно М.Е. Клиническая психотерапия М.:Академический Проект, 2006. 800с.</p> <p>2.Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением //http://www.koob.ru/burnov/creative_self_expression</p> <p>3. Арт-терапия Хрестоматия. Под ред. Копытин А.И.// www.koob.ru/kopitin_a/art_therap_kop</p> <p>4. Ильин Е.П. Психология творчества креативности, одаренности.- СПб.:Питер, 2004. 448с.</p> <p>5. Копытин А.И. Методы арт-терапии преодолении последствий травматического стресса// http://www.koob.ru/kopitin_a/methods_art_therapy</p> <p>6. Міщина Л.П. Психологія творчості : нав</p>	<p>Законспектувати:</p> <p>Л. Д. Протасова. Примеры методических разработок занятий, материалы к занятиям в группе творческого самовыражения</p> <p>Бурно М.Е. Практическое руководство по терапии творческим самовыражением// http://www.koob.ru/burnov/therapy_creative</p> <p>Вибір теми для творчої роботи(список тем додається) (10год.)</p> <p>Словник психологічних термінів</p>	<p>5 б. (вибірковим опитуванням семінарі). 10 б першоджерел презентацією</p>

		посіб. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. 44 с.		
Тема 4. Види ТТС у роботі клінічного психолога з депресивними станами. Емоційно-стресова психотерапія В.Є.Рожнова. Арттерапія. Психодинамічна арттерапія. Гуманістична арттерапія. Бібліотерапія. Артотерапія.	лекція, семінарське заняття	1.Бурно М.Е. Клиническая психотерапия М.:Академический Проект, 2006. 800с. 2.Бурно М.Е. Терапия творчески самовыражением //http://www.koob.ru/burnov/creative_self_expressio 3. Арт-терапия Хрестоматия. Под ред. Копытин А.И.// ww.koob.ru/kopitin_a/art_terap_kop 4. Ильин Е.П. Психология творчества креативности, одаренности.- СПб.:Питер, 2004. 448с. 5. Копытин А.И. Методы арт-терапии преодолении последствий травматического стресса// http://www.koob.ru/kopitin_a/methods_art_therapy 6. Міщина Л.П. Психологія творчості : навч. посіб. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. 44 с.	Творча робота «ТТС у подоланні депресивних станів особистості» (вибір однієї з арттерапевтичних практик). (10 год.) Презентація роботи	5 б. (вибірковий опитування семінарі). 10 б. (ставиться за вибірковою індивідуальною презентацією роботи) 10 б – за підготовку презентацію роботи 50б – за виконання творчої роботи
Тема 5. Види ТТС у роботі клінічного психолога з депресивними станами. Психотерапія світоспогляданням.	Лекція, семінарське заняття	1.Бурно М.Е. Клиническая психотерапия М.:Академический Проект, 2006. 800с.	Творча робота «ТТС у подоланні депресивних станів особистості»	5 б. (вибірковий опитування семінарі).

<p>Психотерапія захопленнями. Етнотерапія. Позитивна психотерапія Н.Пезешкяна. Ландшафтотерапія.</p>		<p>2.Бурно М.Е. Терапия творчески самовыражением //http://www.koob.ru/burnov/creative_self_expressio 3. Арт-терапия Хрестоматия. Под ред. Копытин А.И.// ww.koob.ru/kopitin_a/art_terap_kop 4. Ильин Е.П. Психология творчества креативности, одаренности.- СПб.:Питер, 2004. 448с. 5. Копытин А.И. Методы арт-терапии преодолении последствий травматического стресса// http://www.koob.ru/kopitin_a/methods_art_therapy 6. Міщина Л.П. Психологія творчості : навч. посіб. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. 44 с.</p>	<p>(вибір однієї з арттерапевтичних практик). (10 год.) Презентація роботи</p>	<p>10 б. (с) ставиться оцінка виконання індивідуальної роботи</p>
<p>Тема 6. Види ТТС у роботі клінічного психолога з депресивними станами. Синтетична психотерапія(СПТ) В.Кречмера. Терапія духовною культурою.</p>	<p>лекція, семінарське заняття</p>	<p>1.Бурно М.Е. Клиническая психотерапия М.:Академический Проект, 2006. 800с. 2.Бурно М.Е. Терапия творчески самовыражением //http://www.koob.ru/burnov/creative_self_expressio 3. Арт-терапия Хрестоматия. Под ред. Копытин А.И.// ww.koob.ru/kopitin_a/art_terap_kop 4. Ильин Е.П. Психология творчества</p>	<p>Творча робота «ТТС у подоланні депресивних станів особистості» (вибір однієї з арттерапевтичних практик). (10 год.) Презентація роботи</p>	<p>5 б. (вибірковий опитування семінарі). 10 б – за підготовку презентацію роботи</p>

креативности, одаренности.- СПб.:Питер, 2004. 448с.

5. Копытин А.И. Методы арт-терапии преодоления последствий травматического стресса//
http://www.koob.ru/kopitin_a/methods_art_therapy

6. Міщина Л.П. Психологія творчості : навч. посіб. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. 44 с.

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

Із максимальних 100 балів загального оцінювання предмету, які може набрати студент у ході засвоєння дисципліни максимум 10 балів – це творча індивідуальна (письмова) робота (10 б);

- презентація творчої роботи (20 б)

- контрольна - тестова робота (максимум 10 балів);

- участь у груповій роботі (кейси, дискусії, круглі столи)- (максимум 10 б)

інші 50 балів – це залікова творча робота

Підсумковий контроль – залік (грудень, 2019р.)

Сумарна кількість – 100 балів.

Критерії оцінювання знань студентів:

В основу системи оцінювання знань студентів із навчальної дисципліни «Терапія творчим самовираженням депресивних станів» покладено наступні критерії:

1) повнота знань – вичерпна достатність у відтворенні інформації щодо змісту навчальної дисципліни;

	<p>2) адекватність знань – їх правильність, відповідність теоретико-методологічним основам ТТС;</p> <p>3) усвідомленість (осмисленість) знань – розуміння смислу інформації по навчальній дисципліні та вміння його вербалізувати;</p> <p>4) вміння творчо мислити, давати своє бачення і розуміння поставлених завдань («побічний продукт» діяльності) Виходячи з цього, оцінка «відмінно» ставиться за наявність у студента вичерпних і правильних знань щодо головних тем лекційні та семінарські заняття. При цьому знання повинні бути осмисленими, що проявляється у повноті та адекватності виконання завдання не тільки у форматі репродукції, але й творчого мислення.</p> <p>Оцінка «добре» ставиться за наявність у студента знань щодо більшості тем поТТС, які передбачені навчальною програмою, але з недостатньою адекватністю, але є частково усвідомленими (студент за формою відповідає правильно, а пояснити смисл може не завжди).</p> <p>Оцінка «задовільно» ставиться за наявність у студента фрагментарних знань з ТТС, які при цьому не завжди повністю вербалізуються.</p> <p>Оцінка «незадовільно» ставиться за відсутність у студента знань щодо головних проблем ТТС, або ж за наявність знань, які неправильно трактує.</p>
Вимоги до письмової роботи	<p>Письмова робота представляє собою той вид творчої роботи з ТТС, який охоплює такий вид проведення контролю як залік. Студентам необхідно вибрати із списку (перелік видів ТТС) той вид ТТС, з яким хоче кожен з них провести дослідження, яке потрібно описати(письмова робота) презентувати на парі.</p> <p>Власне виконання індивідуальної (творчої)роботи покликане розвивати самостійність навчальної діяльності, мислення (абстрагування, порівняння, конкретизація, узагальнення, схематизація, аналіз, синтез тощо), розвиває критичне мислення, творче мислення, що особливо виявляється у здатності репрезентувати опрацьований матеріал, а також у здатності його графічно представляти.</p>
Семінарські заняття	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сутність ТТС як клініко-психотерапевтичного методу(2год). 2.Зміст, форми, етапи ТТС(4 год). 3.Особливості роботи в ТТС з клінічно різними пацієнтами(2 год). 4.Особливості роботи клінічного психолога з депресивними станами у методі ТТС (2 год). 5.Використання різних видів ТТС у роботі клінічного психолога по подоланню депресивних станів особистості(4 год).

	6. Синтетична психотерапія по Кречмеру(2 год). 7.Особливості групової роботи у методі ТТС(2 год).
Умови допуску до підсумкового контролю	Умови допуску до підсумкового контролю (залік, іспит)передбачають виконання студентом навчальної програми курсу з обов'язковим виконанням її складових(відвідування занять та підготовка до різних форм їх проведення). Підсумковий контроль у формі заліку здійснюється на основі зарахування всіх виконаних студентами завдань (для цього необхідно набрати меншею, ніж 50 балів).

7. Політика курсу

Політика курсу «Терапія творчим самовираженням депресивних станів особистості» передбачає перездачу усіх невиконаних завдань в силу серйозних запізлостей з причин. Студенти, які слухають дисципліну зобов'язані відпрацювати заняття/ невиконаний обсяг робіт (переписати контрольну роботу, написати реферат, виконати творчу роботу). У випадку невиконання студентами вищезначених вимог, запозичених робіт, випадків плагіату, виявів академічної недобросовісності (списування) студент буде недопущений до здачі підсумкового контролю(у разі якщо він не відпрацює пропущені заняття і не виконає обов'язкову навчальну програму). Якщо студент не ліквідував заборгованість і не набрав мінімум 50 балів, він буде спрямований на повтор

8. Рекомендована література

- 1.1.Бурно М.Е. Клиническая психотерапия.// М.Е.Бурно. М.:Академический Проект, 2006. 800с.
- 2.Бурно М.Е. Практическое руководство по терапии творческим самовыражениемhttp://www.koob.ru/burnov/therapy_creative
- 3.Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением //http://www.koob.ru/burnov/creative_self_expression
4. Арт-терапия Хрестоматия. Под ред. Копытина А.И.// ww.koob.ru/kopitin_a/art_terap_kop
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности.- СПб.:Питер,2009. 448с.
- 6.Карвасарский Б.Д. Психотерапия. http://www.koob.ru/karvasarskij/karvasarskij_psihoterapia
- 7.Копытин А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса// http://www.koob.ru/kopitin_a/methods_art_therapy
- 8.Копытин А.С. Практикум по арт-терапии. Режим доступа: http://www.koob.ru/kopitin_a/workshop_art_therapy
- 9.Копытин А.С. Техники аналитической арт-терапии. Исцеляющие путешествия. Режим доступа://http://www.koob.ru/kopitin_a/analytical_techniques
- 10..Любарт Т.,Муширу К.,Торджман С. Психология креативности М.:Когито-Центр,2009
11. Міщиха Л.П. Творчий потенціал особистості у період пізньої дорослості: [монографія] Івано-Франківськ : Місто НВ, 2014. 400 с

Викладач Міщина Лариса Петрівна