

I. Основні вимоги до написання і захисту курсової роботи для студентів II курсу спеціальності 053 «Психологія»

Виконання курсових робіт передбачено «Положенням про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах». Курсова робота є початковим науковим доробком студента, зміст якої має внутрішню єдність і відображає хід та результати розробки обраної теми з психології. Вона повинна відповідати сучасному рівню розвитку психологічної науки, а її тема – бути актуальною для сучасної теоретичної та практичної психології. Основне завдання автора курсової роботи – продемонструвати рівень своєї теоретичної обізнаності, вміння самостійно працювати з науковою літературою, вести науковий пошук щодо вирішення конкретних наукових завдань психології. Робота закріплює отриману інформацію у вигляді текстового та ілюстративного матеріалу, в яких студент впорядковує на свій розсуд наукові психологічні факти і доказує наукову цінність або практичну значущість тих чи інших психологічних положень.

Курсова робота – це самостійне дослідження з актуальних проблем, один із складових елементів підготовки майбутніх фахівців у ВНЗ і виконується для закріплення, поглиблення знань, одержаних студентами, які здобувають вищу освіту зі спеціальності «Психологія», та застосування цих знань до комплексного вирішення конкретного фахового завдання.

1. Тематика курсових робіт та її затвердження

1.1. Виконання курсових робіт з психології передбачено навчальним планом дисципліни. Студенти спеціальності «Психологія» у процесі навчання у ВНЗ виконують курсові роботи на II, III і IV курсі, мета яких - закріпити елементи науково-дослідної роботи студента, отримати додаткову інформацію з дисципліни на стадії первинного наукового пошуку і показати на випуску свою готовність вирішувати теоретичні та практичні завдання зі своєї спеціальності.

Тема курсової роботи повинна відповідати завданням навчальної дисципліни і тісно пов'язуватися з практичними потребами психології. Відповідно тема повинна бути, по можливості, короткою, відповідати обраній спеціальності. У назві не бажано використовувати ускладнену термінологію псевдонаукового характеру. Треба уникати назв, що починаються зі слів «Дослідження питання...», «Сучасні дослідження», «Дослідження деяких шляхів...», «Деякі питання...», «Матеріали до вивчення...», «До питання...» і т. ін., в яких не відбито достатньою мірою суть проблеми. Тема курсової роботи повинна бути сформульована не занадто широко (наприклад, «Соціально-психологічні особливості самоактуалізації студентської молоді», «Особливості мотивації

учіння підлітків з девіантною поведінкою») і не занадто вузько (наприклад, «Зв'язок самосвідомості та психологічних механізмів захисту особистості, «Сенсожиттєві орієнтації студентів» тощо). Вона повинна піддаватись теоретичному чи емпіричному аналізу і бути цікавою для дослідження.

1.2. Тематика курсових робіт щорічно розробляється фаховими спеціалістами психологічних кафедр, затверджується на їх засіданнях і оголошується студентам у перший тиждень навчального семестру.

1.3. Вибір теми курсової роботи студенти здійснюють самостійно, протягом першого місяця навчання у відповідному семестрі, що оформляється відповідно заявою встановленого зразка (див. Додаток А).

У результаті виконання курсової роботи на II курсі студенти повинні:

знати:

- принципи роботи з науковими джерелами;
- етапи виконання наукового дослідження;
- норми академічної доброчесності;

вміти:

- систематизувати здобуті теоретичні знання з психології та науковий досвід вчених;
- формулювати наукову проблему;
- визначати ключові аспекти в об'єкті та предметі дослідження;
- формулювати мету і завдання дослідження;
- визначати діагностичні параметри досліджуваного явища;
- узагальнювати результати теоретичного аналізу досліджуваного явища та робити самостійні висновки.

Загальні компетентності:

- здатність до систематизації, аналізу та узагальнення набутих знань з психології;
- здатність до критичного мислення.

Спеціальні компетентності:

- здатність до організації власної дослідницької діяльності;
- здатність вести науковий пошук і вирішувати конкретні наукові завдання.

2. Керівництво курсовими роботами

- 2.1. Виконання студентами курсових робіт здійснюється під керівництвом фахових спеціалістів – докторів наук, професорів, кандидатів наук, доцентів, призначених кафедрою
- 2.2. Керівник курсової роботи видає студенту завдання, де визначено перелік питань, види контролю, термін її виконання та рекомендовану літературу (**див. Додаток Б**).
- 2.3. Керівництво курсовими роботами здійснюється у формі індивідуальних консультацій. Питання організаційного чи методичного характеру можна розглядати і погоджувати на загальних консультаціях.
- 2.4. Завершена робота підписується студентом і подається керівнику за тиждень до захисту. Керівник повинен підготувати відгук і подати його разом з роботою для розгляду кафедрою.
- 2.5. Завідувач кафедри вирішує питання допуску студента до захисту курсової роботи. Він призначає рецензента з числа викладачів кафедри. До рецензування робіт можуть залучатися викладачі інших кафедр, якщо вони є спеціалістами з даної проблеми.
- 2.6. Якщо курсова робота не відповідає вимогам, у випадку невиконання чи несвоєчасного подання курсової роботи, у разі виявлення плагіату чи фальсифікації результатів дослідження, то науковий керівник або завідувач кафедри мають право не допустити її до захисту. Студенту визначається термін для доопрацювання роботи.
- 2.7. Студент, який не захистив курсової роботи у вказані терміни, має академічну заборгованість. Додаткові терміни захисту визначаються кафедрою у погодженні з деканатом.

3. Порядок захисту курсових робіт

- 3.1. Остаточний варіант написаної та відповідно оформленої курсової роботи подається на кафедру у визначений термін. Науковий керівник визначає ступінь готовності роботи, відповідність її вимогам і рекомендує допустити до захисту.
- 3.2. Для захисту курсових робіт створюється комісія у складі 2-3 осіб за участю керівника роботи. Робота комісії з захисту курсових робіт оформляється протоколом, який веде секретар або лаборант кафедри.
- 3.3. Захист курсової роботи включає: виступ студента, відповіді на поставлені запитання, виступи присутніх на захисті. Захист проводиться у такому порядку: спочатку студент у межах 7-10 хв. Культура і літературність мовлення та дотримання регламенту є обов'язковим елементом культури й етики наукових повідомлень.

Підготовка до захисту роботи полягає у виготовленні засобів для унаочнення основних результатів досліджень (таблиць, схем, діаграм, графіків) і підготування

доповіді виступу. Засоби для унаочнення можуть бути оформлені у вигляді плакатів, прозірок для графопроектора чи презентації. На плакатах, слайдах можуть бути вказані: назва теми дослідження; визначення об'єкта, предмета та мети дослідження; завдання дослідження; основні результати дослідження в тезах; висновки.

3.4. Доповідь складається із трьох смислових частин, які відповідають за змістом вступу, основній частині та висновкам курсової роботи. Після виступу студент відповідає на поставлені комісією запитання, що стосується теми курсової роботи. Після цього зачитується відгук рецензента. Комісія здійснює обговорення курсової роботи і приходять до висновку щодо її оцінки. Керівник роботи виставляє оцінки в заліково-екзаменаційну відомість та залікову книжку студента. Заліково-екзаменаційна відомість передається в деканат в день проведення захисту.

3.5. Результати захисту курсової роботи оцінюються за чотирибальною шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». Оцінка курсової роботи виводиться на підставі підсумування балів, виставлених комісією на захисті курсової роботи. Кожен з оцінюваних аспектів має певну максимально можливу кількість балів, а саме:

Критерії оцінювання курсової роботи з психології

№	Критерії оцінювання	Рівень відповідності до критерію (бали)			Максимальна кількість балів за критерієм
		Критичний	Середній	Високий	
1.	Відповідність назви змісту роботи	0-3	4-7	8-10	10
2.	Обґрунтованість актуальності дослідження	0-3	4-7	8-10	10
3.	Грамотність визначення об'єкта, предмета і мети дослідження	0-3	4-7	8-10	10
4.	Використання нової літератури для аналізу проблеми у теоретичній частині	0-3	4-7	8-10	10
5.	Дотримання стилістичних норм писемної наукової мови	0-3	4-7	8-10	10
6.	Змістовна відповідність теоретичної і практичної частини роботи	0-3	4-7	8-10	10
7.	Адекватність методів та методик дослідження	0-3	4-7	8-10	10

8.	Повнота висновків та рекомендацій	0-3	4-7	8-10	10
9.	Відповідне до вимог оформлення роботи	0-3	4-7	8-10	10
10.	Наукова компетентність у відповідях на запитання при захисті дослідження	0-3	4-7	8-10	10

3.6. Курсова робота, яка оцінена на захисті оцінкою «незадовільно», за рішенням комісії може бути направлена на повторний захист з доопрацюванням. Термін її виконання встановлює деканат як ліквідацію академічної заборгованості.

4. Порядок зберігання курсових робіт

4.1. Захищені курсові роботи зберігаються на кафедрі протягом одного року. Лаборант кафедри їх облікує і відповідає за збереження. Передача захищених курсових робіт іншим студентам не дозволяється.

4.2. Після завершення терміну зберігання завідувач кафедри створює комісію для списання і ліквідації курсових робіт. Кращі зразки курсових робіт можуть зберігатися на кафедрі, в читальному залі або бібліотеці факультету.

II. Порядок виконання, структура та оформлення курсової роботи

У системі вищої психологічної освіти належне місце посідає написання курсової роботи. Ця праця науково-дослідного характеру, котру студент виконує під керівництвом викладача. Оскільки для логіки наукового дослідження й опису його результатів сьогодні існують специфічні підходи, доцільно дати студентам необхідні методичні рекомендації.

Курсова робота має бути написана науковим стилем, державною мовою і відповідно оформлена. Написання її можна умовно поділити на певні етапи, які містять такі основні завдання, до яких в першу чергу належать: організація дослідження й опис результатів дослідження.

1. Організація дослідження.

Зміст та деталі курсової роботи студент узгоджує з науковим керівником. Обравши тему, студент повинен визначити, наскільки широко вона вивчена і представлена в наукових дослідженнях. Теоретична і практична цінність будь-якого дослідження залежить від його наукової новизни. Отже, студент повинен висловити свою думку, а щоб його міркування претендували на оригінальність, слід знати, що вже зроблено його попередниками, які існують думки з приводу обраної теми. Для цього слід звернутися до висвітлення даної теми в спеціальній науковій літературі.

Враховуючи поради наукового керівника, студент самостійно відшукує додаткову літературу й складає бібліографію за різними джерелами: каталогами книг і журнальних

статей, бібліографічними довідниками, за списками літератури, поданими в науковій та навчальній літературі. Закінчивши добір матеріалу, студент вдається до його аналізу. У процесі збору і вивчення матеріалу викристалізовується план курсової роботи, який студент погоджує з керівником.

Курсова робота повинна бути логічно побудованою й мати характер цілісного та завершеного самостійного дослідження. Відповідно, передбачає такі етапи:

- добір теми, настановча консультація;
- затвердження графіку виконання роботи;
- складання бібліографії з теми;
- вивчення літературних джерел із теми дослідження;
- затвердження плану курсової роботи;
- формування понятійного апарату;
- додаткове вивчення літератури;
- збір методологічного матеріалу для організації емпіричного дослідження;
- підготовка першого варіанту роботи;
- перевірка керівником першого варіанту роботи;
- внесення змін до плану та змісту роботи;
- оформлення остаточного варіанту роботи згідно вимог;
- подання курсової роботи на кафедру для рецензування до запланованого терміну.

2. Опис результатів дослідження.

На даному етапі, який безпосередньо пов'язаний з написанням самого тексту, студентові необхідно чітко дотримуватись певних вимог щодо структури, викладу і технічного оформлення.

Традиційно курсова робота має описово-розрахунковий характер і складається зі *титульного аркуша* (див. Додаток В), *змісту* (див. Додаток Г), *вступу, основної частини* (двох або кількох розділів та підрозділів до них), *висновків, списку використаних джерел*, а деякі матеріали можуть бути внесені в *додатки* (див Додаток Д).

Титульний аркуш повинен бути оформлений відповідно до існуючих правил і повинен включати:

- найменування вищого навчального закладу та назву кафедри, де виконана робота;
- прізвище, ім'я та по батькові автора;
- назву роботи;
- прізвище та ініціали наукового керівника, науковий ступінь, вчене звання;
- місто і рік.

Слова «курсова робота» друкують великими літерами посередині аркуша. Назву роботи також друкують великими літерами. Переноси слів у заголовках титульної сторінки не допускаються.

Зміст подають на початку роботи і як структурна одиниця курсової роботи містить найменування та номери початкових сторінок усіх розділів та підрозділів роботи, зокрема, вступу, висновків, додатків, списку використаних джерел та ін. У випадку комп'ютерного набору тексту зміст оформляють у вигляді таблиці з двох стовпчиків, один з яких містить назви розділів, а інший – нумерацію сторінок.

У **вступній частині**, яка розкриває сутність і стан наукової проблеми та її значущість, обґрунтування необхідності проведення дослідження, як правило, висвітлюється : **актуальність теми (обґрунтування доцільності роботи), об'єкт, предмет дослідження, мета і завдання, методи дослідження, структура курсової роботи.**

Актуальність та ступінь дослідженості проблеми розкривається шляхом стислого аналізу наукових доробок учених із даного питання і порівняння існуючих розв'язків проблеми. На основі визначених протиріч виділяється проблема, на розв'язання якої і будуть спрямовані дослідження.

Мета наукового дослідження – головний елемент структури і надзвичайно важливий методологічний інструмент дослідження. Мета як запланований результат відображає спрямованість дослідження і за змістом відповідає темі роботи. Вона полягає у встановленні, виявленні наукових фактів, формулюванні закономірностей, обґрунтуванні найбільш ефективних шляхів навчання й виховання. Тому в ній вживаються такі терміни: «визначити», «дослідити», «виявити», «встановити», «обґрунтувати», «довести», «перевірити», «розробити» тощо. Мета розкриває те, що автор хоче визначити при проведенні досліджень (остаточну мету): визначити залежності між чинниками; визначити зв'язки між явищами; розробити умови для усунення недоліків; розкрити можливості вдосконалення процесу; охарактеризувати обставини; простежити розвиток тощо.

Об'єкт та предмет дослідження – визначення аспектів (характеристик) процесу чи явища, що досліджується в роботі. Об'єкт – явище або процес, який обрано для вивчення. Предмет міститься в межах об'єкта. Це певна частина чи аспект об'єкта, який безпосередньо досліджується.

Наприклад: об'єкт дослідження - процес розвитку мислення учнів, а предмет дослідження - особливості розвитку творчого мислення учнів засобами активних методів навчання.

Завдання – це послідовні етапи дослідницької роботи, спрямовані на досягнення поставленої мети. Завдання повинні розкривати, конкретизувати мету дослідження і в загальному підсумку повинні бути адекватні цій меті.

Основними методологічними вимогами до виокремлення завдань дослідження є такі:

1. Завдання дослідження відображають проблемні запитання, відповіді на які необхідні для досягнення мети дослідження.
2. Визначення, формулювання і послідовність викладу завдань дослідження мають чітко відповідати його темі, об'єкту, предмету, меті.
3. Сукупність поставлених у дослідженні завдань повинна бути мінімальною, достатньою для досягнення мети дослідження.

Некоректно завдання дослідження формулювати як план написання роботи: опрацювати наукову літературу, провести експеримент, статистично опрацювати отримані дані, тощо. Як до прикладу, формулювання завдань дослідження можливо таким чином:

1. Проаналізувати теоретичні підходи
2. Розкрити специфіку
3. Виявити вплив
4. Встановити

У курсовій роботі подають перелік використаних **методів дослідження** для досягнення поставленої в роботі мети. Рекомендується використовувати різноманітні методи.

Наприклад:

• *теоретичні: індукція та дедукція, аналіз і синтез; порівняння, класифікація, абстрагування, конкретизація, систематизація; узагальнення тощо.*

Структура курсової роботи - перелічуються основні її структурні елементи та обсяг роботи.

Рекомендується писати остаточний варіант вступу після завершення основної частини курсової роботи, тоді більш вдало можна розставити в ньому акценти. Вступ може займати дві-три сторінки.

Опис дослідження та його результатів є **основною частиною курсової роботи** і також підлягає регламентації. Він поділяється на розділи, у кожному з яких реалізовується одне із завдань, сформульованих у вступній частині. Розділи можуть містити підрозділи, які, в разі потреби, зазнають подальшого членування. Кожен розділ, як і його частина, повинен мати свою назву, формування якої логічно співвідноситься з формулюванням інших назв. Кожний розділ починають з нової сторінки.

В розділах основної частини подають:

- огляд літератури за темою і вибір напрямів досліджень;
- виклад загальної методики і основних методів досліджень;
- проведені теоретичні дослідження;
- аналіз і узагальнення досліджень;
- методичні розробки чи рекомендації до впровадження.

Перший розділ присвячується, як правило, теоретичному обґрунтуванню питання, висвітлюючи роботу вітчизняних та зарубіжних дослідників, вказуються ті питання, що залишились нерозв'язаними, окреслюються основні етапи розвитку наукової думки за проблемою, яка досліджується. Назва розділу має відображати сутність проблеми. Невід'ємною частиною першого розділу є огляд наукових джерел з досліджуваного питання.

При написанні курсової роботи студент повинен давати посилання на джерела, матеріали або окремі результати, які наводяться в роботі, або на ідеї і висновки, на яких розроблюються проблеми, задачі, питання, вивченню яких присвячена робота.

Використовуючи певну наукову думку автора, слід дотримуватись таких способів посилання: 1) В одному з експериментів Ж.Піаже [1] дитина.... При цьому у квадратних дужках [...] чітко вказуємо номер праці у списку літератури, що містить інформацію про експеримент Ж.Піаже.

Використовуючи цитату автора слід окрім номера праці детально вказувати відповідні сторінки, на яких цитата розміщена. Якщо використовують відомості, матеріали з монографій, оглядових статей, інших джерел з великою кількістю сторінок, тоді в посиланні необхідно точно вказати номери сторінок з джерела, на яке дано посилання в роботі.

Наприклад: [15, с. 27] означає посилання на джерело, яке в списку використаної літератури стоїть за № 15, а матеріал – на 27 сторінці.

Приклад наукових посилань:

Б. Г. Ананьєв зазначав, що «статус особистості є заданим складною системою суспільних взаємин, соціальних новоутворень, ...» [6, с. 321]

Зміст кожного розділу, як і його частини, повинен відповідати його назві (заголовку). Для цього потрібно кожний розділ починати із вступної фрази, де зазначати, про що саме в ньому буде йти мова. Описуючи хід дослідження і його результати, особливу увагу слід приділяти аргументації, доказовості із посиланнями на погляди науковців та інші джерела. Всі посилання мають бути доречними, а цитування помірними, щоб робота не набула компілятивного характеру. Цитата, тобто дослівний уривок з тексту, або чийсь висловлювання обов'язково беруться в лапки («.....»).

Наприклад:

На сьогодні всім стало цілком очевидно, що *«психічні процеси аж ніяк не виникають у готовому вигляді і не зберігаються у незмінній формі упродовж всього життя»*.

Посилатися бажано на найновіші видання публікацій. Пропущені слова чи фрази помічаються крапками (.....), при цьому скорочення не повинно перекручувати зміст цитати. Більш детальну інформацію про правила посилання на використані джерела і літературу можна отримати у бібліографічних відділах бібліотеки.

Розвиваючи власну думку, необхідно звертатись до ілюстрацій і прикладів. Аналізові конкретного психологічного матеріалу мабуть передувати кількісні дані, які дадуть змогу скласти уявлення про загальну картину роботи. Для ілюстрацій своїх тверджень використовують найбільш показові і переконливі приклади, частину яких піддають детальному аналізу. У ході викладу думки слід чітко розмежовувати своє і чуже, наголошуючи, що саме належить авторові роботи, а що запозичене з праць вітчизняних чи зарубіжних учених.

Отже, варто користуватись такими виразами: *«на нашу думку»*, *«як засвідчує наше дослідження»*, *«на наш погляд»*, *«як видно з одержаних нами даних»*, з одного боку, і з другого – *«як твердить такий-то»*, *«поділяючи думку такого-то»*, *«погоджуючись із міркуванням такого-то»* тощо.

У другому розділі обґрунтовують вибір напрямку досліджень, розробляють загальну методика проведення емпіричного дослідження, наводять методи, методики дослідження описуючи, які шкали цих методик спрямовані на прогнозування відповідних діагностичних вимірів досліджуваної проблеми. Тобто, в основу розділу покладається описання методик та практики роботи з проблеми, що досліджується курсовою роботою. Ілюстрації (схеми, креслення, діаграми, графіки, фотографії, рисунки) повинні відповідати тексту, а текст – ілюстраціям. Підпис ілюстрацій містить чотири основні елементи:

- найменування у формі скорочень, наприклад «Рис.1»;
- порядковий номер ілюстрації – арабськими цифрами без знаку №;
- заголовок ілюстрації;
- експлікацію, яка пояснює значення цифр і позначень на ілюстрації.

У діаграмах і графіках, окрім графічного образу, необхідно зазначити ряд допоміжних елементів: загальний заголовок графіка; словесне пояснення умовних знаків та окремих елементів графічного образу; осі координат, шкала масштабу, числова сітка; числові дані для доповнення величини показників графіка.

Авторів курсової роботи слід подбати про композиційну завершеність кожної структурної частини роботи. Цього можна досягти, написавши паралельний висновок до неї з декількох речень і висновків.

Підсумкам присвячується спеціальний розділ – «Висновки», який становить квінтесенцію курсової роботи. Найзручніше формулювати висновки у відповідності з поставленими завданнями. У даному розділі курсової роботи підсумовуються основні положення вступу, викладаються результати дослідження – за пунктами, кожний з яких ілюструється прикладами; розкривається значущість роботи – вказується на можливість використання одержаних даних у подальших теоретичних дослідженнях і на практиці (у вигляді рекомендацій). Щодо формулювання основних тез висновків, то тут доцільно використовувати такі фрази:

- Завдяки проведеній роботі у напрямі ... визначено...
- З'ясовано, що...
- Систематизовано...
- Намічено перспективи...

Слід пам'ятати, що нічого нового, порівняно з тестом попередніх розділів, у «Висновках» не повинно бути.

Всі джерела, монографічна література, статті й публікації, на які автор курсової роботи посилався, вносяться до **списку використаних джерел**, який розміщується після загальних висновків. Він формується за алфавітом. Список літературних джерел є обов'язковим елементом курсової роботи. Бібліографічний опис складають безпосередньо за друкованим твором або виписують з каталогів і бібліографічних покажчиків повністю без пропусків будь-яких елементів, скорочення назв. Змістовність списку дає уявлення про те, наскільки глибоко студент зумів вивчити стан досліджуваної проблеми, наскільки глибоко він володіє предметом дослідження. За рахунок включеного у курсову роботу списку літератури стає можливим скоротити деякі цитовані матеріали та виклад окремих положень у тексті.

У списку використаних джерел подається перелік підручників, посібників, статей із журналів, брошур, довідників, інтернет-посилань і т.д., що використовувались у час виконання роботи (не менше 25 найменувань), який укладається відповідно до вимог оформлення списку бібліографічних джерел. Елементи бібліографічного опису відокремлюють умовними розділовими знаками: крапкою (.), двома крапками (:), комою (,), крапкою і комою (;), крапкою і тире (. –), похилою лінією (/), двома похилими лініями (//) тощо. У бібліографічних описах застосовують деякі чітко визначені скорочення. Застосовувати довільні скорочення слів не допускається.

До додатків доцільно включити допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи, а саме таблиці, схеми, графіки, рисунки, методики, які були апробовані в процесі виконання курсової роботи; анкети і опитувальники, практичні рекомендації. Кожен додаток має мати свій заголовок, починається з нової сторінки, а їх кількість не обмежується та позначаються послідовно великими літерами української абетки, наприклад, Додаток А, Додаток Б і т.д. Нумерація сторінок курсової роботи, на яких розміщені додатки, не проводиться.

3. Технічне оформлення курсової роботи.

Відредагований і погоджений з керівником рукопис роботи обробляється за допомогою комп'ютерної техніки та виконується на одній сторінці аркуша білого паперу формату А4 (210x297 мм). Текст набирається шрифтом Times New Roman 14, між рядками інтервал - 1,5 (30 рядків на сторінку). Поля таких розмірів: ліве – 25 мм, праве – 15мм, верхнє і нижнє – 20 мм. Обсяг курсової роботи близько 30 сторінок.

Нумерацію сторінок подають арабськими цифрами. Титульний аркуш – перша сторінка курсової роботи. Його включають до загальної нумерації сторінок, проте не нумерують. Номер сторінки проставляють у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

Кожен з основних розділів курсової роботи (вступ, розділи, висновки), список використаних джерел і додатки слід починати з нової сторінки, відступивши зверху на 5 см. Відстань між підрозділами, між заголовком і текстом має становити 1 рядок.

Усі заголовки подаються безпосередньо в тексті. Після заголовка крапка не ставиться. Абзаци чітко виділені в тексті. Такі структурні частини, як зміст, вступ, висновки, список використаних джерел, додатки не мають порядкового номера у змісті роботи.

Шрифт друку повинен бути чітким, рядок - чорного кольору середньої жирності. Щільність тексту роботи повинна бути однаковою. Заголовки структурних частин роботи друкують великими літерами, симетрично до тексту. Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами(крім першої великої). Відстань між заголовком (за виключенням заголовка пункту) та текстом повинна дорівнювати 3-4 інтервали. Кожну структурну частину роботи треба починати з нової сторінки.

Відомості про джерела, включені до списку, необхідно давати відповідно до вимог державного стандарту з обов'язковим наведенням назв праць.

Приклади оформлення відомостей про джерела:

Монографії:

1. Іванцев Л. І. Ціннісний вимір життєтворчості майбутнього фахівця : [моногр.] / Л. І. Іванцев, Н. І. Іванцев – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2008. – 384 с.

2. Бреусенко-Кузнецов А. А. Опыт сказочничества. Динамика ценностно-смысловой сферы личности в условиях экзистенциального кризиса: [моногр.] / А. А. Бреусенко-Кузнецов – К.: КВИЦ, 2005 – 275 с.

Посібники.

1. Життєва компетентність особистості: Науково-методичний збірник / За ред. Л. В. Сохань, І. Г. Єрмакова. – К.: «Богдан», 2003. – 250с.

2. Москалець В. П. Психологія особистості : [текст] навч. посіб. / В. П. Москалець. – К. : «Центр учбової літератури», 2013. – 416 с.

3. Міщиха Л. П. Психологія творчості : [текст] навч. посіб. / Л. П. Міщиха. – Івано-Франківськ : Гостинець, 2007. – 448 с.

4. Лещинська О. А. Методика індивідуальної та групової роботи психолога-початківця: Навчально-методичний посібник / О. А. Лещинська. – Кам'янець-Поділ.: Абетка, 2004. – 112 с. (практичне керівництво)

5. Палій А. А. Диференціальна психологія : [курс лекцій] навч. посіб. / А. А. Палій. – Івано-Франківськ: ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2007. – 776с.

6. Роджерс К. Клиентоцентрированная терапия / [пер. с англ. В. В. Лях, А. П. Хомик] / К. Роджерс. – М. : Рефл-бук, 1997. – 316 с.

Статті.

1. Міщиха Л. П. Творчість як процес освоєння і переживання часу особистістю / Л. П. Міщиха // Актуальні проблеми психології: Проблеми психології творчості: Збірник наукових праць / За ред. В.О.Моляко. – Т.12. – Вип.5. – Ч.11. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І.Франка, 2008. – С. 123-130.

2. Гасюк М. Суб'єктивне сприйняття теперішнього, минулого та майбутнього у структурі психологічного благополуччя особистості / Мирослава Гасюк, Оксана Гринів // Соціальна психологія: наук. журнал / голов. ред. Ю.Ж. Шайгородський. – 2013. – № 55. – С. 10–16.

Тези конференцій.

1. Кулеша-Любінець М. М. Особливості психологічного супроводу хворої дитини та її сім'ї в умовах лікувального закладу / М. М.Кулеша-Любінець. – Збірник тез науково-практичної конференції з міжнародною участю «Психологія національної безпеки», 25 квітня 2017 р. [Текст] – Львів : «СПОЛОМ», 2017. – С. 86-87.

Автореферати дисертацій.

1. Швець О. А. Вагітність та пологи як чинники зміни смисложиттєвих орієнтацій жінки : автореф. дис. на здобуття наукового ступеня канд. психол. наук : спец. 19.00.04 «Медична психологія» / О. А. Швець. – К., 2011. – 16 с.

2. Шебанова В. І. Діагностика та корекція агресивної поведінки молодших школярів з порушенням психічного розвитку : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. психол. наук : 19.00.04 – «Медична психологія» / В. І. Шебанова. – К., 2002. – 18 с.

Дисертації.

1. Говорун Т. В. Соціалізація статі як фактор розвитку Я-концепції: дис. ... доктора психол. наук : 19.00.07 / Говорун Тамара Василівна. – К., 2002. – 409 с.

Словники.

1. Тимошенко З. І. Болонський процес в дії : словник-довідник основ, термінів і понять з орг. навч. процесу у вищ. навч. закл. / З. І. Тимошенко, О. І. Тимошенко. — К. : Європ. ун-т, 2007. — 57 с.

Атласи.

1. Анатомія пам'яті : атлас схем і рисунків провідних шляхів і структур нервової системи, що беруть участь у процесах пам'яті : посіб. для студ. та лікарів / О. Л. Дроздов, Л. А. Дзяк, В. О. Козлов, В. Д. Маковецький. — 2-ге вид., розшир. та доповн. — Дніпропетровськ : Пороги, 2005. — 218 с.

Законодавчі та нормативні документи.

1. Кримінально-процесуальний кодекс України : за станом на 1 груд. 2005 р. / Верховна Рада України. — Офіц. вид. — К. : Парлам. вид-во, 2006. — 207 с. — (Бібліотека офіційних видань).

Електронні ресурси.

1. Кулеша-Любінець М. Психологічні особливості Я-образу студентської молоді з особливими потребами [Електронний ресурс] / Мирослава Кулеша-Любінець // Збірник наукових праць: філософія, соціологія, психологія. – 2014. – Вип. 19(2). – С. 191-200. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpfsp_2014_19\(2\)_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpfsp_2014_19(2)_29)

2. Официальный сайт журнала Psychologies [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.psychologies.ru>.

Додатки оформлюють як продовження роботи на наступних її сторінках після «Списку використаних джерел». Кожний додаток повинен починатися з нової сторінки. Додаток має мати заголовок, надрукований угорі малими літерами, починаючи з першої великої, і бути симетрично розташованим щодо тексту сторінки. Посередині рядка над заголовком малими літерами з першої великої друкується слово «Додаток» і велика літера, що позначає додаток (А, Б, В і т.д.).

Зразок заяви про вибір теми курсової роботи

Завідуючому кафедри
загальної та клінічної психології
проф. Москальцю В.П.
студентки групи ПС - ...
(прізвище, імя, по батькові)

Заява

Прошу затвердити тему моєї курсової роботи «.....(тема роботи).....» і
призначити науковим керівником кандидата психологічних наук, доцента
..... (прізвище, імя, по батькові викладача).

Дата

Підпис

Кафедра _____

«Затверджую»

Зав. кафедрою _____

підпис

Завдання
на курсову роботу

1. Тема курсової роботи _____

2. Керівник _____

(прізвище та ініціали, вчений ступінь, посада)

3. _____ Студент

(прізвище та ініціали, курс, факультет)

4. Перелік питань, що розроблятимуться _____

5. Список основної рекомендованої літератури (автор, назва, вид-во, рік) _____

6. Термін виконання і форми контролю

№ п/п	Заплановано	Термін виконання	Форми контролю

Студент _____

(підпис)

прізвище та ініціали

Керівник _____

(підпис)

прізвище та ініціали

Дата видачі завдання _____

Зразок оформлення титульної сторінки курсової роботи

Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Кафедра загальної та клінічної психології

КУРСОВА РОБОТА (ПРОЕКТ)

з _____
(назва навчальної дисципліни)

на тему _____

Студента (ки) ____ курсу, групи _____
Спеціальності 053 «Психологія»

_____ (прізвище та ініціали студента (ки))
Керівник _____

_____ (посада, вчене звання, науковий ступінь,
прізвище та ініціали)

Національна шкала: _____
Університетська шкала: _____
Оцінка ECTS: _____

Члени комісії: _____ (прізвище та ініціали)
(підпис) _____
_____ (прізвище та ініціали)
(підпис) _____
_____ (прізвище та ініціали)
(підпис) _____

**Зразок оформлення змісту курсової роботи на тему:
«Агресивна поведінка дітей та підлітків: теорія, діагностика, корекція»**

Зміст

Вступ.....	3
Розділ I. Теоретичний аналіз агресивної особи: причини її виникнення та психологічні особливості.....	5
1.1 Поняття агресії та агресивності в психології.....	5
1.2 Причини агресивної поведінки.....	10
1.3 Особливості прояву агресивності у дітей та підлітків.....	18
Висновок до розділу I.....	23
Розділ II. Діагностика та корекція агресивної поведінки у дітей та підлітків.....	25
2.1 Методи діагностики агресивності у дітей та підлітків.....	25
2.2 Особливості корекції агресивної поведінки у дітей та підлітків.....	29
Висновок до розділу II.....	34
Висновок.....	35
Список використаних джерел.....	36
Додатки.....	37