

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»



Факультет фізичного виховання і спорту

Кафедра спортивно-педагогічних дисциплін

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ГІМНАСТИКИ

Освітня програма «Фізична культура і спорт»

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 017 Фізична культура і спорт

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри спортивно-педагогічних дисциплін
Протокол № 1 від “30” серпня 2021 р.

Івано-Франківськ - 2021

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Теорія і методика викладання гімнастики
Освітня програма	Фізична культура і спорт
Спеціальність	017 Фізична культура і спорт
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Рівень освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Статус дисципліни	Нормативна
Курс / семестр	1/1
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 16 год. Практичні заняття – 60 год. Самостійна робота – 104 год.
Мова викладання	українська
2. Опис дисципліни	
Дисципліна призначена для студентів першого курсу спеціальності 017 Фізична культура і спорт та покликана сформувати у них цілісну систему знань щодо методики викладання гімнастики, ритміки, хореографії і чирлідінгу, оволодіння технікою вправ основної гімнастики, виконання гімнастичних вправ під музичний супровід та методикою навчання основних гімнастичних елементів, танцювальних кроків й елементів чирлідінгу.	
Мета та цілі курсу	
Вивчення методики викладання гімнастики, оволодіння технікою вправ основної гімнастики, засвоєння необхідних професійних вмінь та навичок пов'язаних із грамотним доббором музичного супроводу та вмінням виконувати вправи під музику, оволодінням технікою виконання та методикою навчання основних танцювальних кроків, а також професійними вміннями і навичками необхідними в практичній діяльності вчителя фізичного виховання, тренерській та організаційній роботі в галузі фізичної культури та спорту.	
Компетентності	
Загальні компетентності (ЗК):	
ЗК5. Здатність планувати та управляти часом. ЗК11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).	
Фахові компетентності (ФК):	
ФК2. Здатність проводити тренування та супроводження участі спортсменів у змаганнях. ФК9. Здатність надавати долікарську допомогу під час виникнення невідкладних станів. ФК12. Здатність використовувати спортивні споруди, спеціальне обладнання та інвентар. ФК14. Здатність до безперервного професійного розвитку.	
5. Програмні результати навчання	

ПРН7. Здійснювати навчання руховим діям та розвиток рухових якостей людини в умовах різних форм організації занять фізичними вправами.

ПРН8. Здійснювати заходи з підготовки спортсменів, організації й проведення спортивних змагань.

ПРН12. Аналізувати процеси становлення та розвитку різних напрямів спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.

ПРН20. Використовувати нормативні та правові акти, що регламентують професійну діяльність.

3. Структура дисципліни

№ з/п	Тема	Результати	Завдання
1.	Введення в курс гімнастики	<ul style="list-style-type: none"> • Предмет і завдання гімнастики. • Місце гімнастики в системі фізичного виховання. • Засоби гімнастики. Методичні особливості гімнастики. • Види гімнастики і їх класифікація. • Характеристика освітньо-розвиваючих видів гімнастики. • Характеристика оздоровчих видів гімнастики. • Характеристика спортивних видів гімнастики. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування; • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.
2.	Види гімнастики	<ul style="list-style-type: none"> • Класифікація видів гімнастики. • Характеристика освітньо-розвиваючих видів гімнастики. • Характеристика оздоровчих видів гімнастики. • Характеристика спортивних видів гімнастики. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування; • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.

3.	Методика навчання стройових вправ.	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика і класифікація стройових вправ. • Вимоги до подачі команд і розпоряджень. • Місце викладача під час проведення стройових вправ. 	<ul style="list-style-type: none"> •тестування; •контрольні запитання; •практичні завдання; •завдання для індивідуальної роботи; •завдання для самостійної роботи.
4.	Основи гімнастичної термінології.	<ul style="list-style-type: none"> • Термінологія та її значення. • Вимоги до гімнастичної термінології. • Способи утворення термінів. • Правила застосування термінів. • Правила скорочень. 	<ul style="list-style-type: none"> •тестування; •контрольні запитання; •практичні завдання; •завдання для індивідуальної роботи; •завдання для самостійної роботи.
5.	Характеристика ЗРВ та комплексів з них.	<ul style="list-style-type: none"> • Значення і класифікація ЗРВ. • Особливості ЗРВ. • Види ЗРВ. • Загальні вимоги до комплексів ЗРВ. • Методика складання комплексів ЗРВ для дітей різного віку. • Методика складання комплексу ЗРВ для спортсменів. • Методика складання комплексів ранкової гігієнічної гімнастики. • Методика складання комплексу лікувальної гімнастики. 	<ul style="list-style-type: none"> •тестування; •контрольні запитання; •практичні завдання; •завдання для індивідуальної роботи; •завдання для самостійної роботи.

6.	Основи методики розвитку фізичних якостей на уроках гімнастики.	<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика основних рухових якостей. • Методика розвитку силових якостей. • Методика розвитку гнучкості. • Особливості розвитку координаційних здібностей. • Методика розвитку швидкісних здібностей. • Розвиток витривалості. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування; • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.
7.	Основи методики навчання гімнастичним елементам, характеристика вправ на гімнастичних приладах.	<ul style="list-style-type: none"> • Основи техніки виконання гімнастичних вправ. • Характеристика етапу початкового навчання. • Характеристика етапу поглибленого навчання. • Характеристика етапу закріплення та вдосконалення. • Методи розучування гімнастичних елементів. • Прийоми страхування. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування; • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.
8.	Урок, як основна форма організації навчального процесу.	<ul style="list-style-type: none"> • Структура уроку гімнастики і її обґрунтування. • Характеристика підготовчої частини уроку. • Характеристика основної частини уроку. • Характеристика заключної частини уроку. • Способи організації учнів на уроці. • Щільність уроку. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування; • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.
9.	Методика	<ul style="list-style-type: none"> • Правила подачі команд. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування;

	проведення стройових вправ	<ul style="list-style-type: none"> • Методика розучування стройових вправ. • Стройові прийоми, шиккування і перешикування, розмикання і змикання. • Елементи фігурного марширування. 	<ul style="list-style-type: none"> • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.
10.	Методика навчання прикладних вправ	<ul style="list-style-type: none"> • Методичний розбір прикладних вправ. • Розходження на гімнастичній лаві. • Лазіння на гімнастичній стінці. • Лазіння по канату в два і в три прийоми. • Види переповзань. • Характеристика не опорних стрибків. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування; • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.
11.	Техніка виконання основних ЗРВ	<ul style="list-style-type: none"> • Вправи для рук і плечового поясу. • Вправи для м'язів шиї. • Вправи для ніг та тазового поясу. • Вправи для м'язів тулуба. • Вправи для всього тіла. • Вправи для формування правильної постави. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування; • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.
12.	Методика проведення комплексу ЗРВ	<ul style="list-style-type: none"> • Вимоги до складання комплексів ЗРВ. • Способи проведення ЗРВ: прохідний (в русі), роздільний і потоковий • Виправлення помилок при проведенні ЗРВ. 	<ul style="list-style-type: none"> • тестування; • контрольні запитання; • практичні завдання; • завдання для індивідуальної роботи; • завдання для самостійної роботи.

13.	Методика складання і проведення комплексів ЗРВ з предметами	<ul style="list-style-type: none"> • Особливості складання і проведення комплексу ЗРВ з гімнастичною палицею, і скакалкою. • Особливості складання і проведення комплексу ЗРВ біля гімнастичної стінки. • Особливості складання і проведення комплексу ЗРВ з гімнастичною лавою. 	<ul style="list-style-type: none"> •тестування; •контрольні запитання; •практичні завдання; •завдання для індивідуальної роботи; •завдання для самостійної роботи.
14.	Навчання техніки гімнастичних елементів	<p><i>Акробатика.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Засвоєння основних акробатичних елементів: групування, переكات вперед і назад. • Засвоєння техніки виконання перекиду вперед. • Засвоєння техніки виконання перекиду назад. • Засвоєння техніки виконання стійки на лопатках. 	<ul style="list-style-type: none"> •тестування; •контрольні запитання; •практичні завдання; •завдання для індивідуальної роботи; •завдання для самостійної роботи.
15.	Вивчення гімнастичних елементів	<p>Чоловіки: <i>опорний стрибок (козел):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стрибок зігнувши ноги через козла в ширину. <p>Жінки: <i>акробатика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • стійка на лопатках, стійка на руках, “міст” із положення лежачи, рівновага на одній нозі. 	<ul style="list-style-type: none"> •тестування; •контрольні запитання; •практичні завдання; •завдання для індивідуальної роботи; •завдання для самостійної роботи.
16.	Вивчення гімнастичних елементів	<p>Чоловіки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>вправи на брусах:</i> із розмахування в упорі на передпліччях підйом махом назад (уперед); • <i>вправи на перекладині:</i> переворот в упор махом і силою; перемахи в упорі; <p>Жінки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>вправи на лаві:</i> ходьба на носках, випадами; повороти кругом на носках; приставний і перемінний крок; рівновага на одній нозі. 	<ul style="list-style-type: none"> •тестування; •контрольні запитання; •практичні завдання; •завдання для індивідуальної роботи; •завдання для самостійної роботи.

17.	Методика розвитку фізичних здібностей на уроках гімнастики	<ul style="list-style-type: none"> • Методика розвитку сили; • Методика розвитку швидкості; • Методика розвитку гнучкості; • Методика розвитку витривалості; 	<ul style="list-style-type: none"> •тестування; •контрольні запитання; •практичні завдання; •завдання для індивідуальної роботи; •завдання для самостійної роботи.
-----	---	--	---

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни 1 семестр (Екзамен)		
Види навчальної роботи		Максимальна кількість балів
Практичне заняття	Тестовий контроль	10
	Усна відповідь	10
	Написання плану-конспекту	10
Індивідуальне завдання	Проведення занять	10
Самостійна робота	Практичні навички	10
Екзамен		50
Максимальна кількість балів		100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу 1 семестр (Екзамен)

Види навч. роботи	Графік навчального процесу											ІЗ	ПН	Разом	
	Номер практичного заняття					КСР ¹	Номер практичного заняття								КСР ²
	1-3	4-7	8-11	12-14	15-16		17-18	19-20	21-23	24-27	28-30				
Т	100	100	100	100	100		100	100	100	100	100				10
УВ	10	10	10	10	10		10	10	10	10	10				10
ПН	10						10							10	10
ІЗ													10		10
СР						100						100			10
Екзамен															50
Разом															100

Примітка. Позначено:

Т – тестовий контроль знань;

УВ – усна відповідь;

ПН – практичні навички;

ІЗ – індивідуальне завдання;

СР – самостійна робота;

КСР 1- контроль самостійної роботи 1;
КСР 2 – контроль самостійної роботи 2.

Тестовий контроль рівня знань студентів проводиться під час кожного практичного заняття і реалізується в системі дистанційного навчання або на паперових носіях.

Максимальна кількість балів, набрана під час тестового контролю на кожному практичному занятті, становить 100 (виставляється згідно % правильних відповідей).

Проходження всіх тестових завдань є обов'язковим для кожного студента.

Під час практичних занять студенти виконують практичні роботи з метою оволодіння практичними навиками (ПН). За кожним тематичним модулем передбачено виставлення оцінки за практичні навички. Оцінка виставляється за результатами виконання практичних робіт, де вказуються отримані результати, здійснена їх інтерпретація та сформульовані висновки. Підставою для зарахування та оцінювання практичних навичок є здані і захищені протоколи практичних робіт.

Виконання всіх практичних робіт і здача оформлених протоколів з результатами їх виконання та висновками є обов'язковою для усіх студентів.

Під час вивчення дисципліни студент здає практичні навички за 3 модулями.

Максимально можлива кількість балів, яку може отримати студент за практичні навички за кожен модуль, становить 10 балів.

Індивідуальне завдання (ІЗ) є обов'язковим для виконання кожним студентом. Реалізується виконання індивідуального завдання шляхом підготовки та оприлюднення презентації-доповіді згідно обраної тематики.

Тематика для індивідуальних завдань є розроблена у відповідності до актуальних питань галузі та згідно програмного матеріалу курсу.

Можливе формулювання індивідуальної теми за межами пропонованої тематики з урахуванням бажання студентів, їх існуючих вмінь, навичок та уподобань, імовірного майбутнього працевлаштування, а також спортивної спеціалізації. Відбувається це за результатами індивідуальної співбесіди.

Якщо студент своєчасно (не пізніше 3 практичного заняття) не повідомив викладачу, яку тему обрав, то викладач самостійно закріплює за ним тему для виконання.

Максимально можлива кількість балів за індивідуальне завдання -10.

Індивідуальні завдання оприлюднюються у вигляді доповіді - презентації на відповідному практичному занятті згідно встановлених дат і термінів. Якщо індивідуальне завдання не було представлено вчасно без поважної причини, отримати максимальну кількість балів неможливо.

Найбільш цікаві та змістовні доповіді можуть бути рекомендовані для оприлюднення на студентських конференціях, круглих столах тощо.

Контроль самостійної роботи (КСР) відбувається згідно затвердженого університетом графіка навчального процесу двічі на семестр (в середині –

КСР 1 та кінці семестру – КСР 2) за розкладом.

Для цього студент має самостійно опрацювати програмові питання у відповідності до теми. З темами, які виносяться на тижні контролю самостійної роботи, студент знайомиться на початку семестру. У методичних рекомендаціях до контролю самостійної роботи (КСР1, КСР 2) вказується тема (и), перелік програмових питань, які студент має опанувати, літературні джерела для опрацювання та інші матеріали за необхідності.

Контроль самостійної роботи реалізується шляхом проходження тестування на платформі

дистанційного навчання або на паперових носіях.

Максимально можлива кількість балів, яку студент може набрати під час тестового контролю самостійної роботи – 100. (КСР 1=100, КСР 2=100).

На кожному занятті студент може отримати оцінку за усну відповідь (УВ), участь у дискусії, розв'язування ситуаційних задач тощо.

Максимально можлива кількість балів під час кожного заняття – 10.

Критерії оцінювання за 10-бальною шкалою:

- 9-10 балів – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань.

- 7-8 балів – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні граматичні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.

- 5-6 балів – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві граматичні помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.

- Менше 5 балів – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість граматичних помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.

Таким чином, під час вивчення дисципліни здійснюється оцінювання 5 видів навчальної роботи:

1. Тестовий контроль знань;
2. Усна відповідь, участь у дискусіях, розв'язування ситуаційних задач;
3. Практичні навички;
4. Індивідуальні завдання;
5. Контроль самостійної роботи.

Кожен з цих видів дозволяє набрати студенту максимально 10 балів, що у підсумку становить 50.

На екзамені студент може набрати максимально 50 балів.

Екзамен проводиться у формі тестування на платформі дистанційного навчання або на паперових носіях згідно затверджених програмових вимог.

Додаткові бали студенту можуть бути нараховані, якщо результати виконання індивідуальних завдань та інших видів робіт є представлені на студентських конференціях, надруковані у збірниках матеріалів конференцій, а також за активну участь у дискусіях під час практичних занять.

За участь у науковій конференції чи публікацію матеріалів конференцій студенту може бути

додано додатково 10 балів.

За активну участь у дискусіях студент може додатково отримати 5 балів.

Пропущені практичні заняття та КСР як з поважної, так і без поважної причини, відпрацьовуються в обов'язковому порядку згідно встановленого графіка відробок і консультацій, що затверджується перед початком семестру на кафедрі. Пропущене заняття вважається відпрацьованим, коли студент виконав усі передбачені форми роботи (тестовий контроль, практичні навички).

Якщо студент пропустив велику кількість занять через хворобу, участь у змаганнях, наукових конференціях тощо, можливе відпрацювання за індивідуальним графіком.

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне
забезпечення

Мультимедіа (презентації, відеофайли, рисунки, схеми, та інше),
спортивний інвентар та обладнання

Рекомендована література

1. Айунц Л.Р. Гімнастика. (Коротко про головне) / Методичні матеріали до теоретичної підготовки студентів факультету фізичного виховання і спорту. Житомир: Вид-во ЖДУ, 2008. –62 с.
2. Беляк Ю.І., Рихлюк С.П. Основна гімнастика (навчально-методичний посібник для студентів факультету фізичного виховання і спорту). Івано-Франківськ: “Гостинець”, 2003. 75с.
3. Васьков Ю. В., Пашков. І. М. Уроки фізкультури в загальноосвітній школі. Харків : Торсінг, 2003.
4. Гимнастика. Учебник для техникумов физической культуры. / Под ред. А.Т. Брыкина, В.М. Смоленского. Москва: Физкультура и спорт, 1985, 446 с.
5. Гімнастика. Навчальний посібник для студентів коледжу ФВ. Частина 1,2. / Під загальною редакцією Б.М. Грабчука. Івано-Франківськ, 2002, 143с.
6. Земська Н. О., Рихлюк С. П. Теорія і методика викладання гімнастики: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2020. 123 с.
7. Журавин М.Л., Меньшиков А.К. Гимнастика. Москва: “АК”, 2004. 443с.
8. Огнистий А. В., Р. А. Власюк. Основні засоби гімнастики. Навчально-методичний посібник. Тернопіль: «ТАЙП», 2015. 241с.
9. Карпов І. Б., Корчинський В. Л. Фізична культура . Київ, 2006.
10. Лисицкая Т.С. Ритмическая гимнастика. Москва: Физкультура и спорт, 1985, 160 с.
11. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. Москва: Физкультура и спорт, 1984, 74 с.
12. Менхин Ю.В., Волков А.В. Начала гимнастики. Киев “Здоров’я”, 1980, 272 с.
13. Платонов В. М. Система підготовки спортсменів в олімпійському спорті. Київ, 2004.
14. Платонов В. М. , Булатова М. М. Фізична підготовка спортсмена . Київ, 1995.
15. Сосина В.Ю. Азбука ритмической гимнастики. Киев: Радянська школа, 1990, 186с.
16. Спортивная гимнастика. Правила соревнований. Москва: Физкультура и спорт, 1988, 32с.
17. Фізична культура. Програми для загально-освітніх навчальних закладів. Київ: Перун, 1998, 76с
18. Худолій О.М. Основи методики викладання гімнастики: Навчальний посібник. В 2-х частинах – вид.3-є. Харків, 2004. -Частина 1. 414с.
19. Худолій О.М. Основи методики викладання гімнастики: навч. посібник. у 2-х томах. 4-е вид.,

<p>випр. і доп. Харків: «ОВС», 2008. Т. 1. 408с.</p> <p>20. Шиян Б.М. Теорія і методика фізичного виховання. Ч. I. Тернопіль.: Навчальна книга – Богдан, 2001. 271с.</p> <p>21. Шиян Б. М. Теорія і методика фізичного виховання школярів. Ч. II. / Б. М. Шиян. Тернопіль : Навч. Книга – Богдан, 2002. –248с.</p>	
<p>7. Контактна інформація</p>	
<p>Кафедра</p>	<p>Кафедра спортивно-педагогічних дисциплін м.Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 каб. 101 тел. (0342) 59-60-20 https:// spd@pnu.edu.ua https://kspd.pnu.edu.ua/</p>
<p>Викладач</p>	<p>Рихлюк Сергій Павлович - кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри спортивно-педагогічних дисциплін</p>
<p>Контактна інформація викладача</p>	<p>Тел. 0666427294 gymnast@meta.ua</p>
<p>Академічна доброчесність</p>	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» ➤ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. ➤ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. ➤ Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”. <p style="text-align: center;">Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: tps://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>

<p>Пропуски занять (відпрацювання)</p>	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)» (див. стор. 4.). Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
<p>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</p>	<p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)» – стор. 4-5. Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
<p>Невідповідна поведінка під час заняття</p>	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» - ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
<p>Додаткові бали</p>	<p>Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем. Перелік індивідуальних завдань міститься у навчальній програмі до курсу. Також за рішенням кафедри професійної освіти та інноваційних технологій студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)» – стор. 3.</p>
<p>Неформальна освіта</p>	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в</p>

	дію наказом ректора №819 від 29.11.2019) -
--	--

Викладач:

Рихлюк С.П.