

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Факультет/інститут Педагогічний факультет**

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Методика хореографічної роботи в школі**

Освітня програма Бакалавр

Спеціальність 013 «Початкова освіта»

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № \_\_ від “\_” \_\_\_\_ 2020 р.

м. Івано-Франківськ - 2020

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Компетентності
5. Результати навчання
6. Організація навчання курсу
7. Система оцінювання курсу
8. Політика курсу
9. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Методика хореографічної роботи в школі
<b>Рівень вищої освіти</b>	Доктор педагогічних наук
<b>Викладач (-і)</b>	Коваль Петро Миколайович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0507683679
<b>Е-mail викладача</b>	Petro_koval239@ukr.net
<b>Формат дисципліни</b>	нормативна
<b>Обсяг дисципліни</b>	90
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;i_d_cat=96&amp;id_cou=926">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;i_d_cat=96&amp;id_cou=926</a>
<b>Консультації</b>	5
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Навчальний курс «Методика викладання хореографії в школі» входить до загальної системи психолого-педагогічної підготовки майбутніх учителів у вищих закладах освіти. Він є джерелом здобуття знань з методики викладання хореографічного мистецтва та проведення занять з ритміки і хореографії в початковій школі, має за мету розкриття особливостей використання різноманітних методик для оволодіння школярами знань з хореографічного мистецтва; використання майбутніми вчителями інноваційних технологій в процесі використання різноманітних методик для занять з ритміки і хореографії в початковій школі; поглиблення у студентів мистецької освіти та збагачення їх духовності, розширення професійного розвитку.</p> <p>Предметом «Методика викладання хореографії в школі» є розвиток хореографічних можливостей та формування гармонійного та духовного розвитку.</p>	
<b>3. Мета та завдання курсу</b>	
<p><b>Метою</b> викладання навчальної дисципліни «Методика викладання хореографії в школі» є орієнтування студентів щодо використання різноманітних методик навчання і виховання дітей початкових класів з ритміки і хореографії, формування у них здорового фізичного розвитку, культури взаємовідносин хлопчиків та дівчаток; розвивати практичні вміння, що забезпечують творчість та ініціативу в різних видах діяльності.</p> <p><b>Завдання:</b> ознайомити студентів зі специфікою проведення занять з ритміки і хореографії, виробити у них практичні навички правильно підбирати музично-ритмічні вправи та танцювальні рухи; поновити і поглибити знання з хореографії, здобуті ними в середніх навчальних закладах; піднести рівень культури виконання танцювальних рухів, сформувавши професійні навички та збагатити знання студентів знаннями з різних хореографічних напрямів.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
Формування взаємовідносин у колективі, орієнтація в життєво важливих питаннях повсякденного життя, орієнтація на здоровий спосіб життя та ін..	
<b>5. Організація навчання курсу</b>	
Обсяг курсу 90 год	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	10 год.

семінарські заняття / практичні / лабораторні			20 год.		
самостійна робота			60 год.		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
I	013 «Початкова освіта»	II		Нормативний	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p><b>Тема 1.</b></p> <p><b>Навчально-виховна робота в колективі</b></p> <p>1. Роль керівника в організації навчально-виховного процесу.</p> <p>2. Риси характеру керівника колективу, які впливають на результативність навчально-виховного процесу.</p> <p>3. Основні напрямки виховної роботи в колективі.</p> <p>4. Методи виховної роботи в колективі.</p>	Лекції	<p>Бондаренко Л.А Ритміка і танець у 1-4 класах загальноосвітньої школи / Л.А.Бондаренко. – К.: Музична Україна, 1989.</p> <p>Березова Г.О.</p>	<p>Опрацювати теоретичний матеріал з проблеми навчання та виховання на заняттях з ритміки і хореографії. (2 год.)</p> <p>Теоретично визначити та обґрунтувати</p>	<p>Оцінювання студентів здійснюється за шкалою трансферних оцінок ЄКТС («А», «В», «С», «D», «Е», «Fх», «F»). (п.6).</p>	Згідно розкладу I семестр

<p><b>Тема 2.</b> <b>Особливості роботи з дітьми дошкільного і молодшого шкільного віку</b></p> <p>1. Методичні прийоми забезпечення творчості дітей.</p> <p>2. Психолого-фізіологічні особливості дітей молодшого шкільного віку.</p> <p>3. Організація занять з школярами початкових класів</p> <p>4. Перші уроки з «Ритміки і хореографії».</p>		<p>Хореографічна робота з дошкільнятами / Г.О.Березова . – К.: Мисво, 1990.</p>	<p>особливості роботи з дітьми дошкільного та молодшого шкільного віку на заняттях з ритміки і хореографії. (2 год.).</p>		
<p><b>Тема 3.</b> <b>Методика проведення занять з дітьми початкової школи</b></p> <p>1.Складність і процесу виховання дошкільнят елементами хореографії.</p>		<p>Коваль П.М. Методичні рекомендації для організації самостійної роботи студентів курсу “Організація і керівництво</p>	<p>Підібрати необхідну методичку для роботи з дітьми початкових класів на заняттях з ритміки і хореографії. (2 год.).</p>		

<p>2.Методи хореографічної роботи з дітьми других класів.</p> <p>3.Головні завдання виховного процесу з дітьми третіх класів.</p> <p>4.Передбачувані результати виховного процесу з дітьми четвертих класів.</p> <p><b>Тема 4. Методика проведення занять дітьми початкових класів</b></p> <p>1.Психолого-фізіологічні особливості дітей початкових класів.</p> <p>2.Завдання педагога в роботі з дітьми початкових класів</p> <p>3.Комплекс</p>		<p>м гуртком класичного танцю” напрям підготовки 7.010102 Початкова освіта Педагогічний інститут. 2015р.</p> <p>Бондаренко Л.А. Методика хореографічної роботи в школі / Л.А.Бондаренко. – К.: Музична Україна, 1968.</p> <p>Бондаренко Л.А Перші кроки / Л.А.Бондаренко. – К.:</p>	<p>Визначити методики для проведення занять з ритміки і хореографії у початкових класах для виконання елементів класичного тренажу та виконання музично-ритмічних вправ в початкових класах. (2 год.).</p>		
--	--	---	--	--	--

<p>рухів та танцювальних комбінацій, рекомендованих для розучування з дітьми початкових класів.</p> <p><b>Тема 5. Творчий підхід у проведенні занять з дітьми початкових класів</b></p> <p>1.Завдання і зміст роботи з дітьми початкових класів.</p> <p>2.Комплекси рухів та побудов, рекомендованих для розучування з дітьми початкових класів.</p> <p>3.Рекомендований хореографічний репертуар для дітей початкових класів.</p>		<p>Музична Україна, 1967</p> <p>Бондаренко Л.А Ритміка і танець у 1-4 класах загальноосвітньої школи / Л.А.Бондаренко. – К.: Музична Україна, 1989.</p> <p>Цветкова Л.Ю. Методика викладання класичного танцю / Л.Ю.Цветкова. – К.: Альтерпрес, 2007.</p>	<p>Скласти сюжети танцювальних постановок на заняттях з ритміки і хореографії для творчого розвитку дітей початкових класів. (2 год.).</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p>Аркина Н.Е. Языком танца / Н.Е.Аркина. – М.: Знание, 1975.</p> <p>Бондаренко Л.А. Танцы для детей / Л.А.Бондаре нко. – К.: Мистецтво, 1967. – 85 с.</p> <p>Бондаренко Л.А. Танцы с фестиваля / Л.А.Бондаре нко. – К.: Мистецтво, 1974. –135с.</p>			
--	--	--	--	--	--

#### **6. Система оцінювання курсу**

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання семестрового контролю здійснюється за 100-бальною шкалою відповідно до затверджених кафедрою критеріїв оцінювання за національною шкалою: «Відмінно», «Добре», «Задовільно», «Незадовільно», «Не допущено» – для екзаменів, диференційованих заліків, курсових проектів/робіт та практик, а також «Зараховано», «Не зараховано» для заліків. Одночасно оцінювання проводиться за шкалою трансферних оцінок ЄКТС («А», «В», «С», «D», «E», «F», «F»).
Вимоги до письмової роботи	
Семінарські заняття	
Умови допуску до підсумкового контролю	

#### **7. Політика курсу**

Політика курсу спрямована на створення здорової психологічної атмосфери на занятті. При виконанні завдань творчого рівня допускається орієнтація на кращі зразки хореографічних дитячих постановок.

Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання вправ та творчих завдань із теми. Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен в індивідуальному порядку здати практичні заняття і тільки тоді буде допущений до складання екзамену (заліку). Обов'язковим є для отримання екзамену відвідування більш 50% занять, написання контрольної роботи та виконання самостійної творчої роботи.

Лекційні заняття пропущені без поважних причин не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу є обов'язковим (знання лекційного матеріалу перевіряються під час написання контрольної

**8. Рекомендована література****Базова**

1. Аркина Н.Е. Языком танца / Н.Е.Аркина. – М.: Знание, 1975.
2. Бондаренко Л.А. Танцы для детей / Л.А.Бондаренко. – К.: Мистецтво, 1967. – 85 с.
3. Бондаренко Л.А. Танцы с фестиваля / Л.А.Бондаренко. – К.: Мистецтво, 1974. –135с.
4. Васірук С.О. Класичний танець: навчально-методичний посібник / С.О.Васірук. – Івано-Франківськ, 2011.
5. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю / Є.Зайцев, Ю.Колесніченко. – Вінниця: Нова книга, 2007. – 416 с.
6. Згурський А. Методика викладання бальних танців у школі / А.Згурський. – К.: Мистецтво, 1978. – 111 с.
7. Кричівець М.Д. На шкільному святі / М.Д. Кричівець. – К.: Мистецтво, 1973. – 130 с.
8. Нагачевський А. Побутові танці канадських українців / А.Нагачевський. – К.: Родовід., 2001. – 189 с.
9. Цветкова Л.Ю. Методика викладання класичного танцю / Л.Ю.Цветкова. – К.: Альтерпрес, 2007.
10. Коваль П.М. Методичні вказівки з дисципліни “Основ хореографії з методикою навчання” для студентів заочної форми навчання за напрямом підготовки Початкова освіта, спеціальністю Початкова освіта. “30” березня 2015р. – с. 17

**Допоміжна**

11. Антипова І.М. Танцювальний гурток у клубі / І.М.Антипова. – К.: Музична Україна, 1989.
12. Березова Г.О. Хореографічна робота з дошкільнятами / Г.О.Березова. – К.: Мис-во, 1990.
13. Березова Г.О. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г.О. Березова. – К.: Музична Україна, 1989.
14. Бондаренко Л.А. Методика хореографічної роботи в школі / Л.А.Бондаренко. – К.: Музична Україна, 1968.
15. Бондаренко Л.А. Перші кроки / Л.А.Бондаренко. – К.: Музична Україна, 1967.
16. Бондаренко Л.А. Ритміка і танець у 1-4 класах загальноосвітньої школи / Л.А.Бондаренко. – К.: Музична Україна, 1989.
17. Василенко К.Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю / К.Ю.Василенко. – К.: Музична Україна, 1971.
18. Верховинець В.П. Теорія українського народного танцю / В.П.Верховинець. – К.: Музична Україна, 1990.
19. Захаров Р. Сочинение танца / Р.Захаров. – М.: Ис-во, 1989.
20. Згурський А.С. Методика викладання бальних танців / А.С.Згурський. –

К.: Музична Україна, 1978.

21.Руднева С., Фиш Е. Ритмика, музыкальное движение / С.Руднева, Е.Фиш.  
– М.: Просвещение, 1972.

22.Ткаченко А. Детский танец / А.Ткаченко. – М.: Профиздат, 1962.

23.Ткаченко Т. Народный танец / Т.Ткаченко. – М.,1954.

**Викладач \_Коваль П.М.**