

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет/інститут **Педагогічний**

Кафедра Фахових методик і технологій ПО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Формування міжпредметної естетичної компетентності у молодших
школярів**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Початкова освіта»

перший (бакалаврський) рівень

за спеціальністю 013 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Кваліфікація: Учитель початкової школи

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 3 від “31” жовтня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Формування міжпредметної естетичної компетентності у молодших школярів
Викладач (-і)	Качмар О.В.
Контактний телефон викладача	0669191771
Е-mail викладача	Ooleksandra75@ukr.net
Формат дисципліни	Лекції, практичні, самостійна робота
Обсяг дисципліни	90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if./index.php
Консультації	четвер
2. Анотація до курсу	
<p>Спецкурс “Формування міжпредметної естетичної компетентності у молодших школярів” - складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів. Ідея людиноцентризму в освіті та педагогіці знаходить своє відображення в орієнтації на розвиток особистісних рис людини з огляду на її ефективну і творчу працю. Набуття молоддю знань, умінь і навичок, спрямоване на вдосконалення їхньої компетентності, сприяє інтелектуальному й культурному розвитку особистості, формуванню в неї здатності швидко реагувати на запити часу.</p> <p>В умовах модернізації української освіти виникає потреба у підготовці активної, естетично розвинутої особистості. Згідно нового базового закону “Про освіту”, концепції Нової української школи з вересня 2018 року розпочалося упровадження нового змісту освіти, який заснований на формуванні компетентностей, необхідних для успішної самореалізації в суспільстві.</p> <p>Спецкурс “Формування міжпредметної естетичної компетентності у молодших школярів” побудований на таких основних компонентах: “стилі та напрями мистецтва”, “види екранних мистецтв”, “театральне мистецтво”, “значущість мистецтва в діалозі культур”, “поняття етикету та його структура: діловий етикет, комунікативний етикет.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета курсу – формуваннята становлення вмінь і навичок культури поведінки майбутнього вчителя початкових класів, мистецько-естетичних компетентностей, стимулювати пізнавальну й творчу активність у різних видах життєдіяльності людини, забезпечити оволодіння студентами практичними вміннями презентувати результати своєї діяльності.</p> <p>Компетентності. У процесі вивчення дисципліни студенти повинні оволодіти такими компетентностями: мистецька, художньо-естетична, комунікативна, міжпредметна, загальнокультурна.</p>	

4. Результати навчання (компетентності)

Компетентності. У процесі вивчення дисципліни студенти повинні оволодіти такими компетентностями:

Мистецька компетентність формується на практичному занятті, оскільки саме практичне заняття є основною формою організації навчально-пізнавальної діяльності в системі освіти України, важливим засобом формування мистецької компетентності студента, тобто їх культурологічної, хронологічної, просторової, інформаційної, соціальної, творчої компетенцій.

Художньо-естетична компетентність спрямована на розгляд ментально-естетичного досвіду людства, художньо-творчих здібностей окремих особистостей, а також на розвиток художньо-образного мислення та формування об'єктивного, естетичного ставлення до запропонованих явищ та об'єктів.

Комунікативна компетентність включає знання щодо процесу міжособистісної та інших видів комунікацій в цілому, вміння вибудовувати та направляти у потрібне русло конструктивний діалог з різними людьми, а також сукупний досвід ділового спілкування, реалізовувати на практиці етикет мовного ділового спілкування, проявляти емпатію, активно застосовувати на практиці інструменти ораторського мистецтва.

Міжпредметні компетентності, синтезуючи різногалузеві знання, мають на меті виявити інтегровану єдність неспоріднених, на перший погляд, знань, умінь та навичок. До них належать: галузеві (художньо-естетичні) та міжгалузеві (художньо-гуманітарні) - спрямовані на поєднання різних напрямків знань, умінь з метою розкриття площин взаємопроникнення, розуміння взаємозв'язку всіх компонентів навчальної програми як єдиного цілого. Галузеві спрямовані на поєднання різних видів мистецтва та народної культури зокрема.

Загальнокультурна компетентність передбачає, насамперед, формування розширених світоглядних уявлень, відкриття раніше невідомого для глибшого розуміння вже відомого, а також пізнання дороговказів на шляху до особистісно-ціннісної орієнтації серед запропонованого на сучасно

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
Сьомий	Початкова освіта	Четвертий	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін викона
------------	---------------	------------	---------------	-------------	---------------

					ння
<p>Тема 1. Компетентнісний підхід як складова особистісно-зорієнтованого навчання у сучасній школі.</p>	Лекція				
<p>Тема 2. Комунікативний етикет. Етикетні мовні форми. Етикет невербальної комунікації. Етикет вбрання та зовнішнього вигляду вчителя.</p>					
<p>Тема 3. Стилі та жанри мистецтва. Великі європейські стилі: бароко, рококо, класицизм, романтизм, реалізм.</p>					

Теорія 4. та історія імпресіонізму. Імпресіонізм в образотворчому та музичному мистецтвах.					
Тема 5. Імпресіонізм та неоромантизм у літературі, музиці, скульптурі.					
Тема 6. Кінематограф та телеіндустрія. Театр. Музично-театральні жанри					

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всівидинавчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національну	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	
	90 – 100	A	відмінно	
80 – 89	B	добре		

		70 – 79	C			зара
		60 – 69	D	задовільно		
		50 – 59	E			
		26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зар з можли повтор склада	
		0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторни м вивченням дисциплін и	не зар з обов'язков рним вивче ципл	
Вимоги до письмової роботи	<p>Повинні виконати контрольну роботу для перевірки здатності продемонструвати розуміння використання мистецтва як носія духовного, продемонструвати вміння спілкування з аудиторією, доносити до неї велич і красу художніх образів, прекрасних людських почуттів – показати розуміння зв'язку мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем у життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій народу, забезпечення професійної діяльності з естетичних позицій.</p> <p>В процесі моделювання уроку продемонструвати вміння застосовувати практичні професійні навички інтегрувати знання й розуміння з інших предметів, застосовувати дидактичний матеріал для вирішення освітніх завдань.</p> <p>Проектування вправ, завдань полягає в тому б щоб продемонструвати здатність до створення дидактичних матеріалів за допомогою ІТК технологій, створити ряд лепбуків, роздаткових карт, творчих завдань для учнів, інтелект-карт для планування тематичного заняття під час актуалізації знань та для узагальнення теми.</p> <p>Самостійна робота полягає в тому, щоб</p>					
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів					
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань					
7. Політика курсу						
<p>Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання матеріалу обов'язкове.</p> <p>Обов'язковим є написання контрольної роботи.</p> <p>Оформлення презентацій до кожної теми практичного заняття.</p> <p>Відвідування театральної вистави, виставок чи музею, із написання есе.</p> <p>Пропуски занять відпрацьовуються наступним чином: студент опрацьовує</p>						

тему, готує тестові завдання із 10 питань і чотири варіанти відповіді;
Неприпустиме спимування на контрольній роботі та заліковій роботі.

8. Рекомендована література

1. Державний стандарт початкової освіти. Прийняття від 21 лютого 2018р .№ 87. URL: <https://www.kmu.gov.ua/ua/npas>

Викладач _ Качмар О.В.