

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет/інститут педагогічний

Кафедра фахових методик і технологій початкової освіти

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Розвиток творчих здібностей молодших школярів**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

«Початкова освіта»

перший (бакалаврський) рівень

за спеціальністю 013 Початкова освіта

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

**Кваліфікація:** Учитель початкової школи

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 3 від “31” жовтня 2019 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Розвиток творчих здібностей молодших школярів
<b>Викладач (-і)</b>	доц. Бай Ігор Богданович
<b>Контактний телефон викладача</b>	0674160563
<b>Е-mail викладача</b>	bajbaj1966@gmail.com
<b>Формат дисципліни</b>	лекції, практичні, самостійна робота
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 годин
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?</a>
<b>Консультації</b>	Один раз на тиждень (четвер)
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс «Розвиток творчих здібностей молодших школярів» спрямовано на підготовку кваліфікованих учителів початкових класів, здатних до розвитку творчої особистості учня; оволодіння ними теорією і практикою художнього виховання дітей молодшого шкільного віку на заняттях з образотворчого мистецтва, формування готовності майбутніх педагогів до розвитку творчих здібностей учнів молодшого шкільного віку.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Метою викладання дисципліни є визначення умов для розвитку і самореалізації особистості учнів молодшого шкільного віку, оволодіння студентами теорією і практикою художнього виховання дітей; формування готовності майбутніх учителів до розвитку творчих здібностей учнів. Курс опирається на знання методик, отриманих при вивченні суспільних, психолого-педагогічних дисциплін, окремих методик проведення занять в початковій школі. Завдання курсу: засвоєння студентами специфіки та закономірностей методики викладання образотворчого мистецтва, формування творчої ініціативи мистецтва викладання у випускників.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p>РН1 Володіння системою наукових знань із дисциплін загальної та професійної підготовки. Знання сучасних теоретичних основ освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти.</p> <p>РН2 Знання мети, завдань, змісту, методів, організаційних форм і засобів початкової освіти, сутності процесів виховання, навчання й розвитку учнів початкової школи; структури календарно-тематичного планування, особливостей ведення журналу обліку успішності учнів; специфіки виховної роботи на уроках й у позаурочній діяльності.</p> <p>РН3 Знання вікових особливостей дітей, індивідуальних відмінностей у перебігу їхніх пізнавальних процесів.</p> <p>РН6 Знання нормативних документів, що регламентують початкову освіту: Державного стандарту початкової освіти, навчальних програм предметів, які вивчаються в початковій школі, критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів початкової школи, вимог Концепції Нової української школи.</p> <p>РН7 Уміння застосовувати знання із дисциплін загальної та професійної підготовки у педагогічній діяльності.</p> <p>РН9 Уміння розробляти проекти уроків з певного предмета та їх фрагменти, методику роботи над різними видами завдань з метою опанування учнями певних елементів змісту навчальної програми.</p> <p>РН11 Уміння проводити уроки в початковій школі, аналізувати урок щодо досягнення його мети й завдань, оцінювати ефективність застосованих форм, методів, засобів і технологій, використовувати інноваційні технології вивчення певної освітньої галузі/предмета в класі з інклюзивним навчанням.</p>	
<b>5. Організація навчання курсу</b>	
Обсяг курсу	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12

семінарські заняття / практичні / лабораторні				18	
самостійна робота				60	
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ Вибірковий		
<b>шостий</b>	<b>Початкова освіта</b>	<b>Третій</b>			
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<b>Модуль 1.</b> <b>Тема 1.</b> Вступ. Теоретичні та практичні основи викладання образотворчого мистецтва з урахуванням вимог освітньої галузі «Мистецтво».	Лекція- візуалізація, практичне	1. Закон України Про освіту. Прийняття від 05.09.201 7 URL: <a href="http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19">http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19</a> 2. Г.В.Сухоруковата ін. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с	Опрацювання нормативних документів. Виконання практичних завдань (2-4 години)	Максима льна оцінка – 5	два тижні
<b>Тема 2.</b> Основи образотворчої грамоти. Етапи розвитку дитячого малюнка.	Лекція- візуалізація, практичне	Г.В.Сухоруковата ін. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с Полякова Г.А. та ін. Образотворче мистецтво: теорія навчання, календарно- тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: Навч.-метод. посібник для вчителів. – Харків: «Скорпіон», 2001. – 160 с.	Опрацювання нормативних документів. Виконання практичних завдань (2-4 години)	Максима льна оцінка - 5	
<b>Тема 3</b> Загальні теоретичні питання. Теоретико- методологічні засади викладання ОМ. Підготовка майбутнього педагога до керівництва образотворчою діяльністю дітей молодшого шкільного віку.	Лекція- візуалізація, Практичне.	1.Кириченко М.А., Основи образотворчої грамоти: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с. 2.Г.В.Сухоруковата ін. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с.	Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2-4 години)	Максималь на оцінка - 5	два тижні
<b>Модуль 2.</b>	Лекція-	1.Кириченко М.А.	Опрацювання	Максималь	два тижні

<b>Тема 1.</b> Сучасні психолого-педагогічні засади навчання дітей образотворчому мистецтву. Вимоги до матеріалів та обладнання для образотворчої діяльності дітей.	візуалізація, практичні - 4 год.	Основи образотворчої грамоти: Навч. посібник. К.: Вища школа, 2002. – 190 с. 2. Г. В. Сухоруковата ін. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г. В. Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с.	теоретичних питань, виконання практичних завдань (2-4 години)	на оцінка - 5	
<b>Тема 2.</b> Зміст, форми та методи керівництва образотворчою діяльністю учнів молодшого шкільного віку.	Лекція-візуалізація, практичні - 4 год.	Г. В. Сухоруковата ін. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г. В. Сухорукової. - К.: «Слово», 2010. - 376 с.	Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні
<b>Тема 3.</b> Художньо-естетичний розвиток учнів молодшого шкільного віку засобами образотворчого мистецтва.	Лекція-візуалізація, практичні - 4 год.	1. Полякова Г. А. та ін. Образотворче мистецтво: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: Навч.-метод. посібник для вчителів. – Харків: «Скорпіон», 2001. – 160 с. 2. Г. В. Сухоруковата ін. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г. В. Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с.	Опрацювання теоретичних питань, виконання практичних завдань (2-4 години)	Максимальна оцінка - 5	два тижні
<b>6. Система оцінювання курсу</b>					
Загальна система оцінювання курсу	Залік, максимальна оцінка – 100 балів. Оцінка включає 50 балів за написання письмового заліку та (50 балів) оцінки за практичні заняття (25 балів) і контрольну роботу та самостійну роботу (25 балів).				
Вимоги до письмової роботи	Студент повинен виконати підсумкову контрольну роботу для перевірки сформованої фахової компетентності, що складається з теоретичного питання, практичного та творчого завдань				
Семінарські заняття	Максимальна оцінка – 50 балів				
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50 % завдань				
<b>7. Політика курсу</b>					
Неприпустимі плагіат та списування на контрольній роботі. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове. Пропуски практичних занять відпрацьовуються наступним чином: опрацювання теми, а також виконання практичних завдань із теми. Якщо студент пропустив (не відпрацював) більше 50% занять, він повинен скласти тести і тільки тоді буде допущений до складання заліку. Обов'язковим є написання контрольної роботи та виконання самостійної роботи.					
<b>8. Рекомендована література</b>					
<b>Базова:</b>					
1. Державний стандарт початкової освіти. Прийняття від 21 лютого 2018 р. № 87. – К., 2018.					

2. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.
3. Любарська Л.М., Резніченко М.І., Протопопова О.М. Образотворче мистецтво. 1-4 класи. – Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2003. – 52 с.
4. Полякова Г.А. та ін. Образотворче мистецтво. 1-7 класи: теорія навчання, календарно-тематичне планування, основні поняття з образотворчого мистецтва: Навч.-метод. посібник для вчителів. – Харків: «Скорпіон», 2001. – 160 с.
5. Роменець В.А. Психологія творчості: Навч. посібник. 2-ге вид., доп. – К.: Либідь, 2015. – 288 с.
6. Г.В.Сухорукова, О.О.Дронова, Н.М.Голота, Л.А.Янцур. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. - 376 с.: іл.

#### Допоміжна:

1. Антонович Є.А., Проців В.І., Свид С.П. Художні техніки у школі: Навч.-метод. посібник для студентів худ.-граф. факультетів вищ. навч. закладів. – К.: ІЗМН, 1997. – 312 с.
2. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво: Навч. посібник. – Львів: Світ, 1993.– 272 с.
3. Бучинський С.Л., Основи грамоти з образотворчого мистецтва – К.: Рад.школа, 1981.– 120 с.
4. Вільчинський В.П. Образотворче мистецтво. 1-2 класи. – К.,1991. –159 с.
5. Гребенюк Г.Є. Основи композиції та малюнок: Підруч. для учнів проф. – техн. навч. закладів. – К.: Техніка, 1997. –221 с.
6. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник у 2-х томах / За ред. Я.П. Запаско. – Львів: Афіша, 2000. – I т. – 364 с, II т. – 400 с.
7. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво: Навч. посібн/Передмова проф. В.Скотного – Ч.І – Львів: Світ, 2003.–256 с.
8. Лащук Ю.П. Покутська кераміка. – Опішне: Українське народознавство, 1998. – 142 с.
9. Медвідь К.Й. Через мистецтво – до вершин прекрасного // Джерела. Наук. метод. вісник: Івано-Франківськ, 2003. – № 2. – С.58 - 68.
10. Найдено О. Народна іграшка: традиції, образні особливості // Народне мистецтво, 1997. – №1. – С.42–45.
11. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво. Словник-довідник – Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2003. – 216 с.
12. Ружицький В.А., Малиніна А.О. Основи петриківського розпису: Навч.-метод. посібник. – Харків «Скорпіон», 2014. – 48 с.
13. Соломченко О.Г. Писанки Українських Карпат. – Ужгород: Карпати, 2002. –238 с.
14. Трач С.К. Уроки образотворчого мистецтва 4(3) клас: посібник для вчителя – Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2001. –112 с.
15. Тимків Б.М., Кавас К.М. Виготовлення художніх виробів з дерева / За ред. Б.М.Тимківа – Львів: Світ, 1996. – 144 с.

#### Інформаційні ресурси:

<http://www.nbuv.gov.ua/> - Національна бібліотека імені І.В. Вернадського;  
<http://www.dnpb.gov.ua/> - Державна науково-педагогічна бібліотека України.  
<http://lib.npu.edu.ua/> - Наукова бібліотека імені М.П. Драгоманова  
<http://ua.textreferat.com/referat-12559.html>  
<http://www.stameski.com.ua/uk/>  
[http://www.yrok.net.ua/load/dovidnik\\_vchitelja/187](http://www.yrok.net.ua/load/dovidnik_vchitelja/187)

**Викладач**

