

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



Факультет філології
Кафедра загального та германського мовознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилістика і культура української мови

Освітня програма: **“Українська мова і література”**
Перший (бакалаврський рівень)

Спеціалізація: **035.01 Українська мова та література**

Спеціальність: **035 Філологія**

Галузь знань: **03 Гуманітарні науки**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від “29” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2023р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	“Стилістика і культура української мови”
Освітня програма	“Українська мова і література” Перший (бакалаврський рівень)
Спеціалізація (за наявності)	035.01 Українська мова і література
Спеціальність	035 Філологія
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	основна
Курс / семестр	4 курс / 7 семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 24 год. Практичні заняття – 36 год. Самостійна робота – 120 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу

Мета викладання навчальної дисципліни “Стилістика і культура української мови” визначається необхідністю пізнання принципів організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей, важливістю вироблення у філологів концептуального розуміння основних теоретичних засад стилістики, потребою формування на їх основі стійких практичних навичок стилістичного аналізу, вміння творчо поєднати теоретичні і практичні знання в різних життєвих ситуаціях. Мета курсу виявляється у володінні професійною мовою, у вмінні висловлюватися правильно, точно, логічно, майстерно послуговуватися комунікативно виправданими мовними засобами залежно від мети і ситуації спілкування.

Основні **цілі** вивчення курсу:

- володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання;
- виявляти типові порушення норм;
- простежувати стилістичні ресурси мови;
- виявляти основні поняття та категорії стилістики;
- встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення;
- простежувати закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування;
- встановлювати стилістичне використання мовних засобів і виділяти стилістичні фігури;

- простежувати особливості мовного етикету українців;
- з'ясувати стислий історичний екскурс зі «Стилістики і культури української мови» та окреслити сучасні проблеми, що є предметом дискусій, досліджень;
- формувати творчі та дослідницькі уміння і навички (діагностичні, прогностичні, організаційні, комунікативні), мовленнєву компетентність.

Компетентності

У процесі опанування дисципліни студенти повинні оволодіти такими **компетентностями**:

- здатністю працювати індивідуально, у парах і в групах, а також критично і логічно мислити;
- загальнопрофесійною здатністю майбутнього фахівця реалізувати професійну й особистісну самоосвіту, визначати індивідуальну освітню траєкторію, проектувати професійне зростання;
- лінгвістичною здатністю, що містить знання механізмів комунікативної діяльності, володіння нормами сучасної української літературної мови, правилами культури спілкування, побудови комунікативних стратегій тощо;
- здатністю до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних фактів, здійснювати лінгвістичний аналіз текстів різних стилів і жанрів;
- здатністю вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і сферах спілкування (офіційному, неофіційному, учнівському) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;
- здатністю характеризувати діалектні та соціальні різновиди мови та описувати соціолінгвальну ситуацію;
- здатністю застосовувати практично у конкретних життєвих ситуаціях теоретичні знання з курсу, грамотно моделювати тексти кожного стилю;
- здатністю зауважувати та диференціювати помилки у мовленні (своєму, довкілля, засобів масової інформації) і вміти виправляти їх;
- здатністю характеризувати відповідні мовні засоби зі стилістичного погляду, доречно застосовувати невербальні чинники спілкування;
- здатністю аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації, визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті;
- здатністю кваліфіковано працювати зі значними обсягами інформації; аналізувати результати наукових досліджень, застосовувати

їх у процесі розв'язання конкретних освітніх і дослідницьких завдань.

Програмні результати навчання

У процесі опанування дисципліни очікуємо таких результатів:

- знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті;
- мати творчо-критичне мислення, використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань;
- уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), віднаходити, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі;
- володіти методами літературознавчих та мовознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретації художнього тексту;
- володіти основами професійної культури, мати здатність створювати й редагувати тексти професійного змісту державною мовою.

3. Структура курсу

№	Тема	Форма заняття	Результати навчання	Завдання
1	Тема 1. Стилїстика як лїнгвістичне вчення. 1. Сучасна українська літературна мова як основа стилїстики. Загальна характеристика курсу, його мета, предмет і завдання. 2. Методологія, методи й методика стилїстики. 3. Теоретична і практична стилїстика. 4. Літературна мова, її ознаки. Поняття “норма”. Види норм літературної мови. 5. Акцентуація. Особливості наголошування у різних	лекція – 2 год практичне заняття – 2 год самостійна робота – 12 год	- знати: основні поняття стилїстики, визначення української літературної мови як унормованої форми загальнонародної мови; - вміти: розрізняти види норм літературної мови, виявляти їх типові порушення у текстах та володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилїстичне використання.	Опрацювати відповідні наукові джерела. Розкрити сутність методології і методів стилїстики і культури української мови. Зібрати матеріал про порушення основних норм мовленнєвого етикету у засобах масової

	<p>стилях. Найтиповіші порушення норм наголошування.</p> <p>6. Стилiстична норма в мовi i мовленнi. Стилiстика лiтературної мови.</p> <p>7. Українська лiтературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нації.</p>			<p>iнформації, рекламних текстах, мовленнi депутатiв, iнтернетi тощо та зробити детальний аналіз цих порушень.</p>
2	<p>Тема 2. Функціональні різновиди сучасної української лiтературної мови.</p> <p>1. Стилi мови i стилi мовлення. Стилi мови i культура мовлення.</p> <p>2. Стилетвiрнi й нестилетвiрнi ознаки як лiнгвальнi основи стилю.</p> <p>3. Розмовно-побутовий стилi мови i мовлення.</p> <p>4. Офіційно-дiловий стилi мови i мовлення.</p> <p>5. Науковий стилi мови i мовлення.</p> <p>6. Художнiй стилi мови i мовлення.</p> <p>7. Публіцистичний стилi мови i мовлення.</p> <p>8. Конфесійний стилi мови i мовлення.</p> <p>9. Епістолярний стилi мови i мовлення.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 8 год</p>	<p>- знати: основні стилетвiрнi та нестилетвiрнi ознаки кожного стилю;</p> <p>- вміти: розрізняти стилi мови та стилi мовлення, встановлювати основні ознаки стилiв сучасної української мови та принципи їх видiлення.</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Описати будь-яке поняття у рiзних стилях.</p>
3	<p>Тема 3. Стилiстика експресивних рiзновидiв мовлення.</p> <p>1. Структура i функції усного та писемного мовлення.</p> <p>2. Поняття мови i мовлення в контексті сучасних гуманiтарних знань.</p> <p>3. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 10 год</p>	<p>- розуміти: поняття мови та мовлення в контексті сучасних гуманiтарних знань;</p> <p>- вміти: вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формі, у рiзних жанрово-стильових рiзновидах i сферах спілкування (офіційному,</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Простежити динаміку розвитку стилiв мови i мовлення в минулому i в наш час. Охарактеризу</p>

	4. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.		неофіційному, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;	вати кожен із експресивних різновидів мови
4	<p>Тема 4. Стилiстичнi особливостi лексичних засобiв української мови.</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi загальноживаної лексики.</p> <p>2. Стилiстичне значення полiсемiї.</p> <p>3. Стилiстичне використання омонiмiв, паронiмiв.</p> <p>4. Стилiстична важливiсть синонiмiв та антонiмiв.</p> <p>5. Стилiстичнi особливостi архаїзмiв, iсторизмiв, неологiзмiв, оказiоналiзмiв.</p> <p>6. Стилiстичнi особливостi територiальних та соцiальних дiалектiв, просторiчних слiв.</p> <p>7. Стилiстичнi особливостi запозичень.</p> <p>8. Стилiстичнi особливостi професiоналiзмiв та слiв-термiнiв.</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостiйна робота – 10 год</p>	<p>- розумiти: стилiстичнi можливостi лексичних засобiв української мови;</p> <p>- вмити: характеризувати дiалектнi та соцiальнi рiзновиди мови, описувати соцiолiнгвальну ситуацiю;</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Підготувати доповiдь про чинники, якi впливають на мовленнєвий етикет.</p>
5	<p>Тема 5. Фразеологiчна стилiстика та її одиницi.</p> <p>1. Стилiстична характеристика засобiв фразеологiї української мови.</p> <p>2. Прислiв'я, приказки, крилатi вислови як образнi сполуки та їх стилiстичнi функцiї.</p> <p>3. Афоризми, сентенцiї, максими, парадокси, їх стилiстична наснаженiсть.</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостiйна робота – 10 год</p>	<p>- розумiти: основнi поняття про стилiстичнi можливостi фразеологiчних одиниць;</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. З'ясувати у яких стилях, жанрах мови i з якою метою мовцi найчастiше вдаються до фразеологiзмiв.</p>

	<p>4. Літературні цитати, ремінісценції, їхня стилістична оцінка.</p> <p>5. Трансформація як видозміна фразеологічних одиниць, стилістична настанова.</p>			
6	<p>Тема 6. Стилiстичне використання словотвiрних засобiв української мови.</p> <p>1. Характеристика словотвiрних засобiв сучасної української мови щодо можливостей взаємозамiни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової належності.</p> <p>2. Стилiстичні функції засобiв словотвору.</p> <p>3. Синтаксичний словотвiр, його стилістичні можливості.</p> <p>4. Морфолого-синтаксичний словотвiр, його стилістичні можливості.</p> <p>5. Осново-та словоскладання. Стилiстичний аспект.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 10 год</p>	<p>- вміти: охарактеризовувати стилістичні можливості словотвiрних засобiв;</p> <p>- розуміти: стилістичний аспект способів словотвору.</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати специфіку словотвору в онімних та апелятивних назвах (на матеріалі текстів різних стилів).</p>
7	<p>Тема 7. Стилiстичне використання засобiв морфології.</p> <p>1. Статистичні основи морфологічної стилістики.</p> <p>2. Стилiстичні особливості категорії роду, числа та відмінкових форм іменника.</p> <p>3. Стилiстичні риси загальних і власних, конкретних, абстрактних і матеріально-речовинних іменників.</p> <p>4. Стилiстична</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 8 год</p>	<p>- знати: статистичні основи морфологічної стилістики;</p> <p>- вміти: охарактеризовувати стилістичну спроможність самостійних частин мови.</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про статистичний вияв усіх повнозначних слів.</p>

	<p>спроможність прикметників.</p> <p>5. Стилiстичнi властивостi дiєслова.</p> <p>6. Стилiстичне використання числiвникiв i займенникiв.</p> <p>7. Стилiстичне вживання прислiвникiв.</p>			
8	<p>Тема 8. Стилiстичний аспект службових частин мови.</p> <p>1. Стилiстичне вживання прийменникiв.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси сполучникiв.</p> <p>3. Стилiстичнi функцiї часток.</p> <p>4. Стилiстика вигукiв.</p> <p>5. Визначення стилiстичної ролi морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв мови.</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостiйна робота – 10 год</p>	<p>- розумiти: стилiстичнi можливостi службових частин мови;</p> <p>- вмити: визначати стилiстичну роль морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв.</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про статистичний вияв службових слiв, вигукiв.</p>
9	<p>Тема 9. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв української мови.</p> <p>1. Стилiстика словосполучень.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, iнфiнiтивного та номiнативного i двоскладного).</p> <p>3. Стилiстика розповiдних, питальних i спонукальних речень.</p> <p>4. Стилiстичнi можливостi простих ускладнених речень.</p> <p>5. Стилiстика речень iз однорiдними та</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостiйна робота – 12 год</p>	<p>- розумiти: стилiстичнi можливостi словосполучень, рiзновидiв простого речення, стилiстику розповiдних, питальних i спонукальних речень, а також стилiстику простих ускладнених речень.</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про стилiстику простих синтаксичних конструкцiй.</p>

	<p>відокремленими членами.</p> <p>6. Стилїстика власне неповних речень, еліптичних та приєднувальних неповних речень.</p> <p>7. Стилїстика речень із вставними і вставленими одиницями та звертаннями.</p>			
10	<p>Тема 10. Стилїстичні аспекти складних синтаксичних конструкцій.</p> <p>1. Стилїстичні спроможності складних сполучникових синтаксичних конструкцій.</p> <p>2. Стилїстичний потенціал безсполучникових конструкцій.</p> <p>3. Стилїстичні функції абзацу і тексту.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 10 год</p>	<p>- розуміти: стилїстичну спроможність складних синтаксичних конструкцій.</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про стилїстику складних синтаксичних конструкцій.</p>
11	<p>Тема 11. Комунікативно-стилїстичні якості мовлення.</p> <p>1. Загальна характеристика комунікативно-стилїстичних якостей мовлення.</p> <p>2. Мовні й позамовні основи мовленнєвої культури.</p> <p>3. Нормативність мовлення.</p> <p>4. Варіантність мовної норми.</p> <p>5. Правильність, точність, логічність, чистота, образність, чіткість, доречність, багатство мовлення.</p> <p>6. Етичність та естетичність мовлення.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 12 год</p>	<p>- вміти: характеризувати відповідні мовні засоби зі стилїстичного погляду, доречно застосовувати невербальні чинники спілкування.</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про комунікативно-стилїстичні функції жестів, міміки.</p>

	<p>7. Риторика як складова стилістики.</p> <p>8. Невербальні засоби спілкування.</p> <p>9. Український менталітет і стилістика української мови.</p>			
12	<p>Тема 12. Загальна характеристика стилістичних фігур.</p> <p>1. Період (його види) та стилістичне використання.</p> <p>2. Еліпс як стилістична фігура.</p> <p>3.Замовчування, їх стилістичні функції.</p> <p>4. Повтор у синтаксичних конструкціях.</p> <p>5. Анафора, епіфора, анепіфора, епанафора – мовностилістичні звороти.</p> <p>6. Стилістичні функції ампліфікації, градації, плеоназму, тавтології.</p> <p>7. Антитеза, її функції у текстах.</p> <p>8.Риторичні питання, їх функції.</p> <p>9. Асиндетон та полісиндетон – мовностилістичні звороти, їх функції.</p> <p>10. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 8 год</p>	<p>- вміти: аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації, визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті .</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати своєрідність стилістики мовних зворотів.</p>

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	0
Практичні заняття	20
Самостійна робота	15

Контрольна робота	15
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Практичні з-тя		1	2	1	2		3	1	2	1	3	1	3					20
Самостійна р-та														15				15
Контрольна р-та						15												15
Екзамен																	50	50
Всього за тиж-нь		1	2	2	2	15	3	1	2	1	3	1	3	15			50	100

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів : Світ, 2003. 432 с. 2. Бабич Н. Д. та ін. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / за ред. Н. Д. Бабич. Чернівці : Книги – XXI, 2006. 572 с. 3. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013, 589 с. 4. Біліченко П. та ін. Офіційно-діловий стиль в освітньому менеджменті. Менеджмент української освіти в контексті євроінтеграції: моногр. / за заг. ред. Г. Луценка. Черкаси : видавець Чабаненко Ю.А., 2017. 272 с. 5. Волкова Н. П. Культура мови і культура мовлення вчителя. <i>Професійно-педагогічна комунікація</i> : навч. посібник. Київ, 2006. С. 126–148. 6. Волкотруб Г. Й. Стилiстика ділової мови : навч. посiбник. Київ : МАУП, 2002. 208 с. 7. Галаєвська Л. Ситуативні завдання у формуванні культури спілкування на уроках української мови в старшій школі. <i>Українська мова і література в школі</i>. 2011. № 6. С. 22–27. 8. Голуб Н. Б. Навчання української мови в сучасній загальноосвітній школі: функційний аспект. <i>Український педагогічний журнал</i>, 2015. № 3. С. 88–101. 9. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навч. посiбник. Київ : Академія, 2005. 368 с. 10. Зарицький М. С. Стилiстика сучасної української мови. Київ : 	

Парламентське видавництво, 2001. 156 с.

11. Куземська Н. Проблеми культури української мови в проектах національних стандартів України (про «пихаті твердження» стосовно «металевих шкарпеток» і «книжкових пам'ятників»). *«Українська наукова термінологія. Проблеми перекладу»* : зб. матер. наук.-практ. конф. К. : НВП «Видавництво “Наукова думка”» НАН України, 2009. № 2. С. 27–47.
12. Кузнецова Г. П. Фоностилїстика і фоностилїстичні засоби увиразнення тексту: від ретроспекції до сьогодення. *Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph. Lublin: Izdevnieciba “Baltija Publshing”*, 2017. 436 р.
13. Лупашко Н. Ф. Культура спілкування й мовленнєвий етикет українського народу. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2012. № 4. С. 30–33.
14. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. Київ : ВЦ "Академія", 2007. 360 с.
15. Мацько Л. Лінгвокультурологічні чинники формування культури українського мовлення. *Мовознавство: матеріали 5-го конгресу Міжнародної асоціації українїстів* : зб. наук. ст. Чернівці, 2008. С. 432–435.
16. Навальна М. І. Динаміка лексику української періодики початку ХХІ ст.: [монографія]. К., 2011. 328 с.
17. Погиба Л. Г. Основи культури української мови. *Українська мова фахового спрямування* : підручник. Київ, 2011. С. 40–83.
18. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248с.
19. Попович А. Методика навчання стилїстики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти : монографія. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
20. Попович А.С. Марчук Л.М. Стилїстика української мови: навчально-методичний посібник / за ред. А.С. Попович. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
21. Рижко О.М. Практична стилїстика : навчальний посібник. Київ : НАУ, 2010. 320 с.
22. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 216 с.
23. Словник-довідник з культури української мови / ред. Д. Гринчишин. Київ : Знання, 2004. 367 с.
24. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / укладач Валентина Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 44 с.
25. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / уклала

Валентина Грещук. Івано-Франківськ : НАІР, 2023. 82 с.

26. Стилїстика української мови: практикум: навч. посїб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ : Вища школа, 2004. 199 с.

27. Струганець Л. Культура мови : словник термїнів. Тернопїль : Богдан, 2000. 88 с.

28. Струганець Л. Трактуння поняття «формування мовної особистостї» в курсї «Культура мови». *Мова. Культура. Взаєморозумїння* : [зб. наук. праць]. Дрогобич, 2012. Вип. II. С. 229–236.

29. Тищенко О. Стилї мови Інтернет-спїлкування в нацїональному корпусї української мови. *Лїнгвостилїстика: об'єкт – стилї, мета – оцїнка* : зб. наук. праць. Київ, 2007. С. 362–372.

30. Шабат-Савка С. Толерантнїсть спїлкування як спосїб вираження комунїкативних їнтенцїй. Мандрївець. 2010. № 6. С. 59–63.

31. Шевченко Л. Стилїстика української лїтературної мови : функцїональна дїагностика тексту : навч. посїб. Київ : ВПЦ «Київський унїверситет», 2012. Кн. 2. 388 с.

7. Контактна їнформацїя

Кафедра	Кафедра загального та германського мовознавства м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 (0342) 59-60-10, kzm@pnu.edu.ua
Викладач	Кандидат фїлологїчних наук, доцент Грещук Валентина Василївна
Контактна їнформацїя викладача	valentya.greshchuk@pnu.edu.ua

8. Полїтика навчальної дисциплїни

Академїчна доброчеснїсть	Жоднї форми порушення академїчної доброчесностї не толеруються. У випадку таких подїй – реагування вїдповїдно до Положення 1 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/%D0%BF%D0%BE%D0%B%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%83-%D1%83-%D0%94%D0%92%D0%9D%D0%97-
--------------------------	--

	<p>%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-</p> <p>%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-</p> <p>%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82-%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96-%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8F-</p> <p>%D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf?fbclid=IwAR2OZ7ieedYbWar3YLAu5arEPfHIWJvA8ahWmpLODcN6M2XRt7GPFip0uT8 і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc?fbclid=IwAR14PNKG9iKdUn4NJsjoX0rOCZr7YVFeNGdlgE3J2alaDNsc_GiizOs3_NQ</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	
Невідповідна поведінка під час заняття	
Додаткові бали	
Неформальна освіта	

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент *Грещук Валентина Василівна*