

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра загального та германського мовознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Стилїстика і культура української мови

Освітня програма: **“Українська мова і література”
Перший (бакалаврський рівень)**

Спеціалізація: **014.01 Українська мова та література**

Спеціальність: **014 Середня освіта**

Галузь знань: **01 Освіта / Педагогіка**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від “29” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2023р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	“Стилістика і культура української мови”
Освітня програма	“Українська мова і література” Перший (бакалаврський рівень)
Спеціалізація (за наявності)	014.01 Українська мова і література
Спеціальність	014 Середня освіта
Галузь знань	01 Освіта/ Педагогіка
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	основна
Курс / семестр	4 курс / 7 семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 24 год. Практичні заняття – 36 год. Самостійна робота – 120 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу
<p>Мета викладання навчальної дисципліни “Стилістика і культура української мови” визначається необхідністю пізнання принципів організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей, важливістю вироблення у здобувачів вищої освіти спеціальності «Середня освіта (Українська мова і література)» концептуального розуміння основних теоретичних засад стилістики, потребою формування на їх основі стійких практичних навичок стилістичного аналізу, вміння творчо поєднати теоретичні і практичні знання в різних життєвих ситуаціях. Мета курсу виявляється у володінні професійною мовою, у вмінні висловлюватися правильно, точно, логічно, майстерно послуговуватися комунікативно виправданими мовними засобами залежно від мети і ситуації спілкування.</p> <p>Основні цілі вивчення курсу:</p> <ul style="list-style-type: none">- володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання;- виявляти типові порушення норм;- простежувати стилістичні ресурси мови;- виявляти основні поняття та категорії стилістики;- встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення;- простежувати закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування;- встановлювати стилістичне використання мовних засобів і виділяти стилістичні фігури;

- простежувати особливості мовного етикету українців;
- з'ясувати стислий історичний екскурс зі «Стилістики і культури української мови» та окреслити сучасні проблеми, що є предметом дискусій, досліджень;
- формувати творчі та дослідницькі уміння і навички (діагностичні, прогностичні, організаційні, комунікативні), мовленнєву компетентність.

Компетентності

У процесі опанування дисципліни студенти мають оволодіти такими компетентностями:

Загальні компетентності (ЗК)

- здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;
- знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя;
- здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;
- здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;
- здатність використовувати мовно-літературні знання в освітній діяльності.

Фахові компетентності (ФК)

- здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін із використанням передових освітніх технологій у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів;
- здатність дотримуватися сучасних мовних норм з державної мови, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту;
- здатність до володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;
- здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо);
- здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері.

Програмні результати навчання

У процесі опанування дисципліни очікуємо таких результатів:

- знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті;

- мати творчо-критичне мислення, творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань;
- уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), віднаходити, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі;
- володіти методами літературознавчих та мовознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретації художнього тексту;
- володіти основами професійної культури, здатністю створювати й редагувати тексти професійного змісту державною мовою.

3. Структура курсу

№	Тема	Форма заняття	Результати навчання	Завдання
1.	<p>Тема 1. Стилїстика як лїнгвістичне вчення.</p> <p>1. Сучасна українська лїтературна мова як основа стилїстики. Загальна характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.</p> <p>2. Методологїя, методи й методика стилїстики.</p> <p>3. Теоретична і практична стилїстика.</p> <p>4. Лїтературна мова, її ознаки. Поняття “норма”. Види норм лїтературної мови.</p> <p>5. Акцентуацїя. Особливості наголошування у рїзних стилях. Найтипovїші порушення норм наголошування в мовленнї учнїв.</p> <p>6. Стилїстична норма в мові і мовленнї учнїв. Стилїстика лїтературної мови.</p> <p>7. Українська лїтературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нацїї.</p>	<p>лекцїя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостїйна робота – 12 год</p>	<p>- знати: основнї поняття зї стилїстики, норми лїтературної мови з огляду на їх стилїстичне використання;</p> <p>- вміти: розрїзняти види норм лїтературної мови та виявляти їх типовї порушення у текстах;</p>	<p>Опрацювати вїдповїднї науковї джерела. Розкрити сутнїсть методологїї і методїв стилїстики і культури української мови. Зїбрати матерїал про порушення основних норм мовленнєвого етикету у засобах масової інформацїї, рекламних текстах, мовленнї депутатїв, Інтернетї тощо та зробити детальнїй аналіз цих порушень.</p>

2.	<p>Тема 2. Функціональні різновиди сучасної української літературної мови.</p> <p>1. Стиль мови і стиль мовлення. Стиль мови і культура мовлення.</p> <p>2. Стилетвірні й нестилетвірні ознаки як лінгвальні основи стилю.</p> <p>3. Розмовно-побутовий стиль мови і мовлення (культура мовлення учнів: соціальні діалекти).</p> <p>4. Офіційно-діловий стиль мови і мовлення.</p> <p>5. Науковий стиль мови і мовлення.</p> <p>6. Художній стиль мови і мовлення.</p> <p>7. Публіцистичний стиль мови і мовлення.</p> <p>8. Конфесійний стиль мови і мовлення.</p> <p>9. Епістолярний стиль мови і мовлення.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 8 год</p>	<p>- знати: основні стилетвірні та нестилетвірні ознаки кожного стилю;</p> <p>- вміти: розрізняти стиль мови та стиль мовлення; встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення;</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>Описати будь-яке поняття у різних стилях.</p>
3.	<p>Тема 3. Стилїстика експресивних різновидів мовлення.</p> <p>1. Структура і функції усного та писемного мовлення (порушення мовних норм в усному та писемному мовленні учнів).</p> <p>2. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.</p> <p>3. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики.</p> <p>4. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 10 год</p>	<p>- розуміти: поняття мови та мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань;</p> <p>- вміти: вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і сферах спілкування (офіційному, неофіційному, учнівському) для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>Простежити динаміку розвитку стилів мови і мовлення в минулому і в наш час.</p> <p>Охарактеризувати кожен із експресивних різновидів мови</p>

4.	<p>Тема 4. Стилiстичнi особливостi лексичних засобiв української мови.</p> <p>1. Стилiстичнi можливостi загальноживаної лексики. 2. Стилiстичне значення полiсемiї. 3. Стилiстичне використання омонiмiв, паронiмiв. 4. Стилiстична важливiсть синонiмiв та антонiмiв. 5. Стилiстичнi особливостi архаїзмiв, iсторизмiв, неологiзмiв, оказiоналiзмiв. 6. Стилiстичнi особливостi територiальних та соціальних дiалектiв, просторiчних слiв; вплив соціальних та територiальних дiалектiв на мовлення учнiв. 7. Стилiстичнi особливостi запозичень. 8. Стилiстичнi особливостi професiоналiзмiв та слiв-термiнiв.</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостiйна робота – 10 год</p>	<p>- розумiти: стилiстичнi можливостi лексичних засобiв української мови; - вмiти: характеризувати дiалектнi та соціальнi рiзновиди мови; описувати соціолiнгвальну ситуацiю;</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Підготувати доповiдь про чинники, якi впливають на мовленнєвий етикет.</p>
5.	<p>Тема 5. Фразеологiчна стилiстика та її одиницi.</p> <p>1. Стилiстична характеристика засобiв фразеологiї української мови. 2. Прислiв'я, приказки, крилатi вислови як образнi сполуки та їх стилiстичнi функцiї. 3. Афоризми, сентенцiї, максими, парадокси, їх стилiстична насаженiсть. 4. Лiтературнi цитати, ремiнісценцiї, їхня стилiстична оцiнка. 5. Трансформацiя як видозмiна</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостiйна робота – 10 год</p>	<p>- розумiти: основнi поняття про стилiстичнi можливостi фразеологiчних одиниць;</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. З'ясувати у яких стилях, жанрах мови i з якою метою мовцi найчастiше вдаються до фразеологiзмiв.</p>

	фразеологічних одиниць, стилістична настанова.			
6.	<p>Тема 6. Стилiстичне використання словотвiрних засобiв української мови.</p> <p>1. Характеристика словотвiрних засобiв сучасної української мови щодо можливостей взаємозамiни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової належності.</p> <p>2. Стилiстичні функції засобiв словотвору у художніх текстах, що вивчаються у шкiльній програмі та текстах інших рiзновидiв лiтературної мови.</p> <p>3. Синтаксичний словотвiр, його стилістичні можливості.</p> <p>4. Морфолого-синтаксичний словотвiр, його стилістичні можливості.</p> <p>5. Осново-та словоскладання. Стилiстичний аспект; складні слова в усному та писемному мовленні учнів.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 10 год</p>	<p>- вміти: охарактеризувати стилістичні можливості словотвiрних засобiв;</p> <p>- розуміти: стилістичний аспект способiв словотвору.</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати специфіку словотвору в онімних та апелятивних назвах (на матеріалі текстiв рiзних стилiв).</p>
7.	<p>Тема 7. Стилiстичне використання засобiв морфології.</p> <p>1. Статистичні основи морфологічної стилістики.</p> <p>2. Стилiстичні особливості категорії роду, числа та відмінкових форм іменника.</p> <p>3. Стилiстичні риси загальних і власних, конкретних, абстрактних і матеріально-речовинних</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 8 год</p>	<p>- знати: статистичні основи морфологічної стилістики;</p> <p>- вміти: охарактеризувати стилістичну спроможність самостійних частин мови;</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про статистичний вияв усіх повнозначних слів.</p>

	<p>іменників.</p> <p>4. Стилiстична спроможнiсть прикметникiв.</p> <p>5. Стилiстичнi властивостi дiєслова.</p> <p>6. Стилiстичне використання числiвникiв i займенникiв.</p> <p>7. Стилiстичне вживання прислiвникiв.</p>			
8.	<p>Тема 8. Стилiстичний аспект службових частин мови.</p> <p>1. Стилiстичне вживання прийменникiв.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси сполучникiв.</p> <p>3. Стилiстичнi функцiї часток.</p> <p>4. Стилiстика вигукiв.</p> <p>5. Визначення стилiстичної ролi морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв мови; у мовленнi учнiв.</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостiйна робота – 10 год</p>	<p>- розумiти: стилiстичнi можливостi службових частин мови;</p> <p>- вмiти: визначати стилiстичну роль морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв.</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Підготувати розповiдь про статистичний вияв службових слiв, вигукiв.</p>
9.	<p>Тема 9. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв української мови.</p> <p>1. Стилiстика словосполучень.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, iнфiнiтивного та номiнативного i двоскладного).</p> <p>3. Стилiстика розповiдних, питальних i спонукальних речень.</p> <p>4. Стилiстичнi можливостi простих ускладнених речень.</p> <p>5. Стилiстика речень iз</p>	<p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостiйна робота – 12 год</p>	<p>- розумiти: стилiстичнi можливостi словосполучень, рiзновидiв простого речення, стилiстику розповiдних, питальних i спонукальних речень, а також стилiстику простих ускладнених речень;</p>	<p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Підготувати розповiдь про стилiстику простих синтаксичних конструкцiй.</p>

	<p>однорідними та відокремленими членами.</p> <p>6. Стилїстика власне неповних речень, еліптичних та приєднувальних неповних речень.</p> <p>7. Стилїстика речень із вставними і вставленими одиницями та звертаннями.</p> <p>8. Стилїстичні особливості синтаксичних засобів в учнівських творах та переказах.</p>			
10.	<p>Тема 10. Стилїстичні аспекти складних синтаксичних конструкцій.</p> <p>1. Стилїстичні спроможності складних сполучникових синтаксичних конструкцій.</p> <p>2. Стилїстичний потенціал безсполучникових конструкцій.</p> <p>3. Стилїстичні функції абзацу і тексту у письмових роботах учнів.</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 10 год</p>	<p>- розуміти: стилїстичну спроможність складних синтаксичних конструкцій.</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про стилїстику складних синтаксичних конструкцій.</p>
11.	<p>Тема 11. Комунікативно-стилїстичні якості мовлення.</p> <p>1. Загальна характеристика комунікативно-стилїстичних якостей мовлення.</p> <p>2. Мовні й позамовні основи мовленнєвої культури.</p> <p>3. Нормативність мовлення.</p> <p>4. Варіантність мовної норми.</p> <p>5. Правильність, точність, логічність, чистота, образність, чіткість, доречність, багатство мовлення.</p> <p>6. Етичність та</p>	<p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 12 год</p>	<p>- вміти: характеризувати відповідні мовні засоби зі стилїстичного погляду, доречно застосовувати невербальні чинники спілкування.</p>	<p>Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про комунікативно-стилїстичні функції жестів, міміки.</p>

	естетичність мовлення. 7. Риторика як складова стилістики. 8. Невербальні засоби спілкування. 9. Український менталітет і стилістика української мови. Особливості усного мовлення учнів. Типові порушення в учнівському мовленні.			
12.	Тема 12. Загальна характеристика стилістичних фігур. 1. Період (його види) та стилістичне використання. 2. Еліпс як стилістична фігура. 3.Замовчування, їх стилістичні функції. 4. Повтор у синтаксичних конструкціях. 5. Анафора, епіфора, анепіфора, епанафора – мовностилістичні звороти. 6.Стилістичні функції ампліфікації, градації, плеоназму, тавтології. 7. Антитеза, її функції у текстах. 8.Риторичні питання, їх функції. 9.Асиндетон та полісиндетон – мовностилістичні звороти, їх функції. 10. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти.	лекція – 2 год практичне заняття – 4 год самостійна робота – 8 год	- вміти: аналізувати тексти різних стилів щодо їх функціональної мотивації, визначати стилістичні фігури та їх роль у тексті.	Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати своєрідність стилістики мовних зворотів.

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	0
Практичні заняття	20
Самостійна робота	15

Контрольна робота	15
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Практичні з-тя		1	2	1	2		3	1	2	1	3	1	3					20
Самостійна р-та														15				15
Контрольна р-та						15												15
Екзамен																	50	50
Всього за тиж-нь	1	2	2	1	2	15	3	1	2	1	3	1	3	15			50	100

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів : Світ, 2003. 432 с. 2. Бабич Н. Д. та ін. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / за ред. Н. Д. Бабич. Чернівці : Книги – XXI, 2006. 572 с. 3. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013, 589 с. 4. Біліченко П. та ін. Офіційно-діловий стиль в освітньому менеджменті. Менеджмент української освіти в контексті євроінтеграції: моногр. / за заг.ред. Г. Луценка. Черкаси: видавець Чабаненко Ю.А., 2017. 272 с. 5. Волкова Н. П. Культура мови і культура мовлення вчителя. <i>Професійно-педагогічна комунікація</i> : навч. посібник. Київ, 2006. С. 126–148. 6. Волкотруб Г. Й. Стилiстика ділової мови : навч. посiбник. Київ: МАУП, 2002. 208 с. 7. Галаєвська Л. Ситуативні завдання у формуванні культури спілкування на уроках української мови в старшій школі. <i>Українська мова і література в школі</i>. 2011. № 6. С. 22–27. 8. Голуб Н. Б. Навчання української мови в сучасній загальноосвітній школі: функційний аспект. <i>Український педагогічний журнал</i>, 2015. № 3. С. 88–101. 9. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навч. посiбник. Київ: Академія, 2005. 368 с. 	

10. Зарицький М. С. Стилїстика сучасної української мови. Київ: Парламентське видавництво, 2001. 156 с.
11. Куземська Н. Проблеми культури української мови в проектах національних стандартів України (про «пихаті твердження» стосовно «металевих шкарпеток» і «книжкових пам'ятників»). *«Українська наукова термінологія. Проблеми перекладу»* : зб. матер. наук.-практ. конф. К. : НВП «Видавництво “Наукова думка”» НАН України, 2009. № 2. С. 27–47.
12. Кузнецова Г. П. Фоностилїстика і фоностилїстичні засоби увиразнення тексту: від ретроспекції до сьогодення. *Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph. Lublin: Izdawniciba “Baltija Publishing”*, 2017. 436 р.
13. Лупашко Н. Ф. Культура спілкування й мовленнєвий етикет українського народу. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2012. № 4. С. 30–33.
14. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. Київ: ВЦ "Академія", 2007. 360 с.
15. Мацько Л. Лінгвокультурологічні чинники формування культури українського мовлення. *Мовознавство: матеріали 5-го конгресу Міжнародної асоціації українїстів* : зб. наук. ст. Чернівці, 2008. С. 432–435.
16. Навальна М. І. Динаміка лексики української періодики початку ХХІ ст.: [монографія]. К., 2011. 328 с.
17. Погиба Л. Г. Основи культури української мови. *Українська мова фахового спрямування* : підручник. Київ, 2011. С. 40–83.
18. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248с.
19. Попович А. Методика навчання стилїстики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти : монографія. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
20. Попович А.С. Марчук Л.М. Стилїстика української мови: навчально-методичний посібник / за ред. А.С. Попович. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
21. Рижко О.М. Практична стилїстика : навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
22. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 216 с.
23. Словник-довідник з культури української мови / ред. Д. Гринчишин. Київ: Знання, 2004. 367 с.
24. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / укладач Валентина Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 44 с.

25. Стилiстика української мови. Короткий словник термiнiв / уклала Валентина Грещук. Івано-Франкiвськ : НАІР, 2023. 82 с.
26. Стилiстика української мови: практикум: навч. посiб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
27. Струганець Л. Культура мови : словник термiнiв. Тернопiль : Богдан, 2000. 88 с.
28. Струганець Л. Трагування поняття «формування мовної особистостi» в курсi «Культура мови». *Мова. Культура. Взаєморозумiння* : [зб. наук. праць]. Дрогобич, 2012. Вип. II. С. 229–236.
29. Тищенко О. Стилi мови Інтернет-спiлкування в національному корпусi української мови. *Лiнгвостилiстика: об'єкт – стил, мета – оцiнка* : зб. наук. праць. Київ, 2007. С. 362–372.
30. Шабат-Савка С. Толерантнiсть спiлкування як спiсiб вираження комунікативних iнтенцiй. Мандрiвець. 2010. № 6. С. 59–63.
31. Шевченко Л. Стилiстика української лiтературної мови : функціональна дiагностика тексту : навч. посiб. Київ: ВПЦ «Київський унiверситет», 2012. Кн. 2. 388 с.

7. Контактна iнформацiя

Кафедра	Кафедра загального та германського мовознавства м. Івано-Франкiвськ, вул. Шевченка, 57 (0342) 59-60-10, kzm@pnu.edu.ua
Викладач	Кандидат фiлологічних наук, доцент Грещук Валентина Василiвна
Контактна iнформацiя викладача	valentya.greshchuk@pnu.edu.ua

8. Полiтика навчальної дисциплiни

Академічна доброчесність	Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подiй – реагування вiдповiдно до Положення 1 https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/%D0%BF%D0%BE%D0%B%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0
--------------------------	--

	<p>%B0%D1%82%D1%83-%D1%83- %D0%94%D0%92%D0%9D%D0%97- %D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1 %80%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%8C %D0%BA%D0%B8%D0%B9- %D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0 %BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B 8%D0%B9- %D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1 %80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82- %D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96- %D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1 %8F- %D0%A1%D1%82%D0%B5%D1%84%D0%B0%D0 %BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf?fbclid=IwAR2 OZ7ieedYbWar3YLAu5arEPfHIWJ vA8ahWmpLODcN6M2XRt7GPFip0uT8 і Положення 2 https://pnu.edu.ua/wp- content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc?fbclid=Iw AR14PNKG9iKdUn4NJsjoX0rOCZr7YVFeNGdlgE3J 2alaDNsc_GiizOs3_NQ</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	
Невідповідна поведінка під час заняття	
Додаткові бали	
Неформальна освіта	

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент *Грещук Валентина Василівна*