

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет/інститут економічний

Кафедра обліку і оподаткування

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Основи академічного письма та професійна
доброчесність**

Освітня програма Облік і оподаткування

Спеціальність 071 Облік і оподаткування

Галузь знань 07 Управління та адміністрування

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи академічного письма та професійна доброчесність
Викладач (-і)	д.е.н., проф. Лещук Г.В.
Контактний телефон викладача	+38(067) 2559984
Е-mail викладача	halyna.leshchuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Очні консультації: згідно розкладу консультацій
2. Анотація до курсу	
<p>Академічна доброчесність є фундаментом сталого розвитку університетської освіти та моральним імперативом для її подальшого вдосконалення. Дисципліна «Основи академічного письма та професійна доброчесність» передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розуміння процесів, що відбуваються в освіті України, основних тенденцій суспільного розвитку; – усвідомлення практичної цінності та важливості академічної доброчесності; – здійснення аналізу інновацій у сфері утвердження моральних цінностей у навчальних процесах і науковій діяльності; – вивчення зарубіжного досвіду лідерства у вищій школі; – оволодіння навичками усного і писемного наукового мовлення; – набуття досвіду збирання і вивчення фактів, продукування різножанрових наукових текстів. 	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою курсу є формування компетенцій з питань академічної доброчесності, розуміння основних принципів академічної доброчесності та її значення для іміджу закладу вищої освіти, моральних і правових норм та наслідків їхнього порушення; опанування методами і технологіями створення наукових авторських текстів, які мають високий рівень оригінальності. В умовах інформаційного суспільства актуальним стає вміння репрезентувати результати своїх досягнень унікально і грамотно. Курс «Основи академічного письма та професійна доброчесність» для тих, хто хоче навчитися створювати тексти, які мають високий рівень оригінальності й успішно проходять перевірку на наявність плагіату.</p> <p>Предметом вивчення курсу «Основи академічного письма та професійна доброчесність» є правила та етичні норми поведінки в академічному середовищі, принципи і нормативно-правові засади академічної доброчесності, види прояву недоброчесності, наукове авторське письмо, технології створення якісних наукових статей, курсових і дипломних робіт.</p> <p>У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:</p> <p>знати: правила академічної культури та академічного письма; принципи академічної доброчесності, основи організації академічного тексту та його композицію;</p> <p>вміти: запобігати проявам академічної недоброчесності; визначати ознаки та типи наукових статей, тактику та стратегію аргументації; формулювати й доводити власні думки, гіпотези й висновки; оперувати поняттями «науковий стиль», «науковий текст», «академічна комунікація», «академічне письмо»; академічно грамотно обґрунтовувати актуальність теми, висвітлювати стан розроблення проблеми, формулювати об'єкт, предмет, мету й завдання; оформлювати академічний текст відповідно до властивих для української мови норм, дотримуючись принципів академічної доброчесності;</p> <p>здатен продемонструвати: репрезентаційні й аргументаційні форми мовлення в академічній комунікації; застосування лексико-синтаксичних засобів та граматичних категорій у підготовці наукових текстів; володіти навичками: використання термінології для формування текстів тез і наукових статей, прийомів логіки та риторики для побудови системи аргументації та доведення в академічному тексті; самостійно вирішувати проблеми створення якісних академічних робіт з дотриманням принципів академічної доброчесності.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
Результати навчання:	

5. Застосовувати аналітичний та методичний інструментарій для обґрунтування пропозицій та прийняття управлінських рішень різними економічними агентами (індивідуумами, домогосподарствами, підприємствами та органами державної влади).

6. Використовувати професійну аргументацію для донесення інформації, ідей, проблем та способів їх вирішення до фахівців і нефахівців у сфері економічної діяльності.

12. Застосовувати набуті теоретичні знання для розв'язання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

23. Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне, креативне, самокритичне мислення.

Компетентності:

ПК – Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в економічній сфері, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, що передбачає застосування теорій та методів економічної науки.

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК10. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК11. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

СК2. Здатність здійснювати професійну діяльність у відповідності з чинними нормативними та правовими актами.

СК7. Здатність застосовувати комп'ютерні технології та програмне забезпечення з обробки даних для вирішення економічних завдань, аналізу інформації та підготовки аналітичних звітів.

СК10. Здатність використовувати сучасні джерела економічної, соціальної, управлінської, облікової інформації для складання службових документів та аналітичних звітів.

СК12. Здатність самостійно виявляти проблеми економічного характеру при аналізі конкретних ситуацій, пропонувати способи їх вирішення.

СК14. Здатність поглиблено аналізувати проблеми і явища в одній або декількох професійних сферах з врахуванням економічних ризиків та можливих соціально-економічних наслідків.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу – 90 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	16
Практичні	14
Самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язковий / вибірковий
4	071 Облік і оподаткування	II	Цикл професійної підготовки Вибіркова дисципліна

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Літерату ра	Завдання, год.	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Засади вищої освіти. Основні поняття, підходи і завдання курсу Засади вищої освіти. Заклад вищої освіти: Університет від класичного до сучасного. Концепції класичного університету. Університет як корпорація; корпоративна етика; партнерство «студент – викладач», «студент – студент», «студент – адміністрація». Академічна мобільність.	Лекція практичне заняття	[1, 2, 6, 17]	Опрацюва ти лекційний матеріал, підготува тися до практично го заняття	0,1	До наступного заняття за розкладом
Тема 2. Академічна добросесність і її порушення. Кодекси честі	Лекція, практичне заняття	[1, 2, 6, 17]	Опрацюва ти лекційний	0,1	До наступного

Академічна культура, академічна доброчесність. Академічна культура й етика у вищій освіті. Нерозривність принципів академічної свободи і відповідальності; прав і обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Інтелектуальна свобода.			матеріал, підготуватися до практичного заняття		заняття за розкладом
Тема 3. Академічна доброчесність і академічна нечесність Доброчесність викладача та адміністрації як передумова доброчесності студента. Academic Integrity (академічна порядність; академічна цілісність) через поєднання фундаментальних цінностей: чесності, довіри, поваги, справедливості, відповідальності. Академічна нечесність. Основні прояви академічної нечесності (Academic Dishonesty) – табу в академічному світі. Кодекси честі. Сучасні вітчизняні й зарубіжні професійні кодекси (приклади).	Лекція, практичне заняття	[1-4, 6, 8-14, 16]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття, підготуватися до контрольної роботи, пройти тестування до попередніх тем	0,2	До наступного заняття за розкладом
Тема 4. Інтелектуальна власність та її порушення Інтелектуальна власність. Авторське право. Відкритий доступ до знань. Інтелектуальна власність у постіндустріальному й інформаційному суспільстві. Міжнародні договори із забезпечення авторського права, чинні на території України. Українське законодавство про інтелектуальну власність. Різноманіття об'єктів авторського права. Можливості й правила використання інтелектуальної власності.	Лекція, практичне заняття	[1-4, 6, 8-14, 16]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття, підготуватися до контрольної роботи, пройти тестування до попередніх тем	0,2	До наступного заняття за розкладом
Тема 5. Плагіат у масовій культурі Плагіат. Розуміння плагіату з античності до сьогодні. Академічне положення про запобігання плагіату. Плагіат у цифровому світі. Різноманіття видів плагіату.					
Тема 6. Наукове мовлення. Культура спілкування. Текст	Лекція,	[15, 18]	Опрацювати	0,1	До наступного

<p>Науковий стиль. Стилї сучасної української мови; сфера застосування, мета, мовні засоби. Мовні засоби наукового стилю. Усна й писемна форми наукового стилю. Наукова лексика; фахова мова.</p> <p>Культура мовлення, мовленнєвий етикет як компонент комунікації. Усне мовлення. Публічний виступ, презентація, доповідь. Контакт з аудиторією, риторичний інструментарій, засоби емоційного впливу й переконання. Навички академічної дискусії, полеміки. Писемне мовлення. Основні жанри наукового мовлення. Мистецтво читати, аналізувати, критично осмислювати прочитане.</p>	практичне заняття		лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття		заняття за розкладом
<p>Лекція 7. Цитата. Покликання. Правила цитування й оформлення покликань. Цитата. Збереження особливостей авторського написання при цитуванні (орфографія, пунктуація, виділення тощо). Бібліографічне оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань, особливості використання; гуманітарні та суспільні науки.</p>	Лекція, практичне заняття	[9, 10, 14, 15, 18]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття	0,1	До наступного заняття за розкладом
<p>Лекція 8. Бібліографічний пошук Бібліографічний пошук. Укладання бібліографії дослідницької роботи. Каталоги. Бібліографія Пошук інформації. Робота з каталогами бібліотек. Робота з онлайн-каталогами; онлайн-каталоги українських. Пошук інформації в Інтернеті. Пошук в Google, Google Scholar, Google Books. Типи та види пошуку. Сервіси для полегшення укладання бібліографії, бібліографічні менеджери.</p>	Лекція, практичне заняття	[6, 9-11, 14, 15, 18]	Опрацювати лекційний матеріал, підготуватися до практичного заняття, пройти тестування до попередніх тем	0,2	До наступного заняття за розкладом
Підсумкове практичне заняття	Практичне заняття		Підготуватись до контрольної роботи	0,1	Згідно розкладу
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	100 бальна – 50 балів протягом семестру та 50 балів за екзамен; “відмінно” – студент демонструє повні і глибокі знання				

	<p>навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, правильне й обґрунтоване формулювання практичних висновків, наводить повний обґрунтований розв'язок прикладів та задач, аналізує причинно-наслідкові зв'язки; вільно володіє науковими термінами;</p> <p>“добре” – студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу, вміє застосувати його до розв'язання конкретних прикладів та задач, у деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності в розв'язках;</p> <p>“задовільно” – студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але викладає його не досить послідовно і логічно, допускає істотні пропуски у відповідях, не завжди вміє правильно застосувати набуті знання до розв'язання конкретних прикладів та задач, нечітко, а інколи й невірно формулює основні твердження та причинно-наслідкові зв'язки;</p> <p>“незадовільно” – студент не володіє достатнім рівнем необхідних знань, умінь, навичок, науковими термінами.</p>
Вимоги до письмової роботи	<p>Відповідно до навчального плану, студент виконує одну контрольну роботу, яка є допуском до складання іспиту. Головна її мета – перевірка самостійної роботи студентів в процесі навчання, виявлення ступеня засвоєння ними теоретичних положень курсу. При розв'язанні задач студент має детально вказувати, яким саме був хід його роздумів, якими формулами він користувався.</p>
Семінарські заняття	<p>Практичне заняття проводиться з метою формування у студентів умінь і навичок з предмету, вирішення сформульованих завдань, їх перевірка та оцінювання. За метою і структурою практичні заняття є ланцюжком, який пов'язує теоретичне навчання і навчальну практику з дисципліни, а також передбачає попередній контроль знань студентів. Оцінка за практичне заняття враховується при виставленні підсумкової оцінки з дисципліни.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<ul style="list-style-type: none"> – оцінка за поточні тестування і відповіді на основні та додаткові запитання під час аудиторних занять (15 балів); – оцінка за контрольну роботу 1, яка виконується на практичному занятті (10 балів); – оцінка за контрольну роботу 2, яка виконується самостійно за індивідуальними для кожного студента даними (10 балів); – оцінка за підсумкове тестування (5 балів); – оцінка за самостійну роботу (10 балів).
7. Політика курсу	
<ul style="list-style-type: none"> - самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); - посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; - надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації. <p>Засвоєння пропущеної теми лекції з поважної причини перевіряється під час складання підсумкового контролю. Пропуск лекції з неповажної причини відпрацьовується студентом відповідно до вимог кафедри, що встановлені на засіданні кафедри (співбесіда, реферат тощо).</p> <p>Пропущені практичні, семінарські та лабораторні заняття, незалежно від причини пропуску, студент відпрацьовує згідно з графіком консультацій. Поточні “2”, отримані студентом під час засвоєння відповідної теми на практичному, семінарському та лабораторному занятті перескладаються викладачеві, який веде заняття до складання підсумкового контролю з обов'язковою відміткою у журналі обліку роботи академічних груп.</p>	
8. Рекомендована література	
Основна література:	

Основна література:

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. – К.: Таксон, 2016. – 234 с.
4. Медведєв І.А. Державне управління розвитком університету: теоретично-прикладний аспект: [моногр.] / І.А. Медведєв. – Харків: Вид-во ХарПІ НАДУ «Магістр», 2011. – 220 с.
5. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти / Г.Ф.Хоружий. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2017. – 320 с.
6. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених : кол. моногр. / за заг. ред. Н.Г.Сорокіної, А.Є.Артюхова, І.О.Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
7. Важинський С.Е., Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. / С.Е.Важинський, Т.І.Щербак. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с.
8. Харитонова О.І. Поняття й особливості академічного плагіату / О.І.Харитонова, Г.О.Ульянова. Наукові праці Національного університету "Одеська юридична академія". 2014. Т. 14. С. 146- 153.

Додаткова література:

1. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) – Американські Ради. – Назва з екрану. – Режим доступу: <http://www.saiup.org.ua/>.
2. Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». – Назва з екрану. – Режим доступу: <https://kmvodpmd.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/18/2019/11/%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81-%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%96.pdf>
3. Про Етичний кодекс ученого України. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.nas.gov.ua/legaltexts/DocPublic/P-090415-2-0.pdf.
4. Committee on Publication Ethics: (COPE): Promoting integrity in research publication. – Назва з екрану. – Режим доступу: publicationethics.org/.
5. Plagiarism.org – Best Practices for Ensuring Originality in Written Work. – Назва з екрану. – Режим доступу: www.plagiarism.org/.
6. Академічне письмо та бібліографія - Головна. – Назва з екрану. – Режим доступу: bibliosynergy.ula.org.ua/index.php/proekt1.
7. Українські наукові журнали: Головна. – Назва з екрану. – Режим доступу: usj.org.ua/.
8. Рекомендації з оформлення посилань в наукових роботах: DSpace. – Назва з екрану. – Режим доступу: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/16051>.
9. Рекомендації до пошуку наукової інформації за допомогою інтернет-ресурсів. – Назва з екрану. – Режим доступу: <https://docs.google.com/document/d/1sUBDV-qvUxuAfoi1yNW47y.../edit?hl=uk>.
10. Стили оформлення бібліографічних посилань для міжнародних публікацій. Ч. 1. – Назва з екрану. – Режим доступу: https://library.ukma.edu.ua/.../Styli_oformlennya_bibliografichnykh.
11. CiteThisForMe. – Назва з екрану. – Режим доступу: <http://www.citethisforme.com/>.
12. VAK.in.ua - Автоматичне оформлення джерел по ВАК України. – Назва з екрану. – Режим доступу: <http://www.vak.in.ua/>.
13. Закон України «Про вищу освіту». Верховна Рада України: офіц. сайт. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
14. Закон України «Про авторське право та суміжні права». Верховна Рада України: офіц. сайт. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>.
15. Положення про порядок виявлення та встановлення фактів порушення академічної доброчесності здобувачами вищої освіти. СМЯ НАУ ПР 06.30 (14) – 01 – 2021. URL: <https://nau.edu.ua/site/variables/news/2022/1/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%20B8.pdf>.

16. Ділова українська мова: навч. посіб. / С. В. Литвинська, А. В. Сібрук, Г. І. Онуфрійчук, Х. М. Стецик. К.: НАУ, 2021. 124 с.

17. Сібрук А.В., Литвинська С.В. Стилистичні фігури як конектори лінгвістичної композиції наукового тексту // Інформація, комунікація, суспільство 2021 [електронний ресурс]: Матеріали 10-ї Міжнародної наукової конференції ICS-2021. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. – С. 121-122.

Викладач

Лещук Г.В.