

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Конструювання і будівельні технології**

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол №1 від 31 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ - 2023

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Конструювання і будівельні технології
<b>Викладач (-і)</b>	Шпільчак Володимир Антонович
<b>Контактний телефон викладача</b>	066 50 43 151
<b>Е-май викладача</b>	Shpilchak. V. A @ gmail. com
<b>Формат дисципліни</b>	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
<b>Обсяг дисципліни</b>	180
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Конструювання і будівельні технології є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей створювати конструкції у будівництві.. Органічний розвиток технічних навичок студентів лежить в основі навчальних програм.</p> <p>Освоєння методів проектування архітектури сприяє розумінню форми об'єктів і забезпечує розуміння багатомірності їх особливостей.</p> <p>Особливості системного підходу до конструювання, методика конструювання конкретних об'єктів будов, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Формувати сталі навички конструювання. Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів конструювання і технології в будівництві. Вміти застосувати отримані знання в процесі конструкторської роботи.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Загальні компетенції ЗК:</b></p> <p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності</p>	

для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**Спеціальні компетенції СК:**

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

**Програмні результати навчання ПРН:**

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.

**5. Організація навчання курсу**

Обсяг курсу 180 год.

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4/2/2
семінарські заняття / практичні / лабораторні	14/28/16
самостійна робота	28/56/32

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
6,7,8	Дизайн середовища	3-4	вибірковий

Тематика курсу					
Тема, план	Форма за няття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1. Загальні положення конструювання	Лекція		Лекція: 4	20	Згідно розкладу протягом семестру
Системний підхід до конструювання. Типологія архітектури. 2. Функціональ ні вимоги до конструювання будівельних технологій	Лекція	2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с. 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.	2	20	Згідно розкладу протягом семестру
Соціально- культурні аспекти конструювання Ергономічні аспекти конструювання Біонічні аспекти Конструювання.		/			
1.1. Системний підхід до конструювання Стандарти- зація будівельних технологій. 1.2. Типологія Конструкцій в будівництві 2.1. Особливо-	Практичн і		2	20	Згідно розкладу протягом семестру
сті конструювання.	Практичн і		2	20	Згідно розкладу протягом семестру
	Практичн і		4		Згідно розкладу протягом семестру

2.2.Функціональні вимоги	Практичні		4	20	Згідно розкладу протягом семестру
2.3.Врахування технічних аспектів Конструювання.	Лекція	1.Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с.			Згідно розкладу протягом семестру
	Практичні		2	10	Згідно розкладу протягом семестру
2.4.Завершення Конструювання.	Практичні	2.Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	2	10	Згідно розкладу протягом семестру
2.5. Виконання монтажноі схеми.	Практичні	3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000. 4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995	2	5	Згідно розкладу протягом семестру
2.6. Захист графічних проектних завдань	Практичні	/	2	5	Згідно розкладу протягом семестру
3. Соціально-культурні аспекти конструювання.	Практичні		2	10	Згідно розкладу протягом семестру
3.1.Ергономічні аспекти конструювання	Практичні		2	10	Згідно розкладу

3.2.Розробка Деталей архітектури.	Практичні		2	10	протягом семестру Згідно розкладу протягом семестру
3.3. Аналіз конструкції					
3.4.Використання сучасних методик у конструюванні.	Практичні		2	10	Згідно розкладу протягом семестру
3.4. Захист графічних Конструкторських завдань.	Практичні		2	10	Згідно розкладу протягом семестру
4..Технологічні аспекти Конструювання.	Практичні		4	5	Згідно розкладу протягом семестру
	Практичні		4	5	Згідно розкладу протягом семестру
	Практичні		4	10	Згідно розкладу
4.1. Технологічні аспекти конструювання	Лекція				
	Практичні	1.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 2. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000. 3.Курліщук Б.Ф.	4	20	Згідно розкладу
4.2.Економічні аспекти			4	20	По розкладу
			2	20	По розкладу

4.3. Завершення конструкторського проекту.	Практичні	Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995	4	20	По розкладу Згідно розкладу
	Практичні	/	4	20	Згідно розкладу

#### 6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	<b>Шкала оцінювання: національна та ECTS</b>		
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за націю для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
	90 – 100	<b>A</b>	відмінно
	80 – 89	<b>B</b>	добре
	70 – 79	<b>C</b>	
	60 – 69	<b>D</b>	задовільно
	50 – 59	<b>E</b>	
	26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
	0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Вимоги до письмової роботи	-
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання графічних конструкторських робіт.

#### 7. Політика курсу

Здатність застосовувати виразні засоби для конструювання

### 8. Рекомендована література

1. 2.Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.
  2. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995
  3. 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.
- /

Викладач \_\_\_\_\_Шпільчак\_