

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет іноземних мов

Кафедра англійської філології

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)**

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Освітня програма Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1

від “29” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Іноземна мова (англійська)
<b>Освітньо-наукова програма</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Спеціальність</b>	023 <u>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</u>
<b>Галузь знань</b>	02 культура і мистецтво
<b>Рівень вищої освіти</b>	Третій (освітньо-науковий)
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Курс / семестр</b>	1 курс, 2 курс 1,2,3 семестри
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)</b>	Практичні заняття –90 год. Самостійна робота – 180 год.
<b>Мова викладання</b>	Англійська
<b>Покликання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://dlearn.pnu.edu.ua">https://dlearn.pnu.edu.ua</a>
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс «Іноземна мова (англійська)» має на меті розвиток у здобувачів навичок усного і писемного англійського мовлення. Зміст дисципліни охоплює основні комунікативні, писемні та граматичні навички, які є передумовою адекватного використання англійської мови в усному і писемному мовленні. Курс формує практичне вміння використовувати широкий спектр лексико-граматичних засобів мови для успішного спілкування англійською мовою, співвідносити граматичні та лексичні закономірності рідної і іноземної мови для використання цих навичок у професійному й особистому спілкуванні.</p>	

### 3. Мета та цілі курсу

**Метою викладання дисципліни** є формування у здобувачів здібностей спілкування іноземною мовою в усній та писемній формі.

**Завданнями курсу** є: розширення запасу слів здобувачів, розвиток їхньої мовної компетенції, засвоєння здобувачами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми), повторення і поглиблене засвоєння граматики англійської мови.

У процесі вивчення дисципліни аспіранти повинні *знати*:

- базові норми англійської літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності за фахом;
- особливості використання англійської мови в усній та письмовій формі для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя;
- методику перекладу англійськомовного фахового наукового тексту;
- методику анотування статей за фахом;
- особливості використання інформаційних й комунікаційних технологій для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності;

*вміти*:

- усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень державною та англійською мовами, глибоке розуміння англійськомовних наукових текстів за напрямом досліджень;
- анотувати наукові статті за спеціальністю.
- здійснювати реферування автентичної англійськомовної статті;
- використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя;
- вільно використовувати вокабуляр за темами усних модулів: кар'єра, подорожі, харчування, освіта, відпочинок, мистецтво;
- правильно застосовувати відповідні граматичні структури (всі види-часові форми активного і пасивного станів дієслова, схеми переведення прямої мови у непряму, узгодження часів, модальні дієслова, умовні речення, неособові форми дієслова) при виконанні письмових та усних завдань;
- розуміти на слух інформацію та підтримувати діалог в межах запропонованих тем; - аргументувати свою точку зору в усному мовленні (проводити дебати, дискусії, обговорення, діалоги);
- аргументувати свою точку зору в писемному мовленні при написанні есе на різні теми, здатність структурування і оформлення писемного повідомлення.

### 4. Компетентності

#### 4. Компетентності

ЗК-4. Здатність спілкуватися іноземною мовою у науковій, інноваційній, педагогічній видах діяльності та працювати в міжнародному контексті.

ЗК-5. Здатність написання українською та іноземною мовами власних наукових публікацій різного змісту та обсягу.

ФК-4. Вміння писати наукові статті, анотації.

ФК-6. Здатність до написання, обґрунтування та подання наукових проектів, грантів із залученням місцевої, державної та міжнародної співпраці.

ФК-7. Здатність до наукового спілкування та ведення наукової дискусії, аргументування власних думок.

#### 5. Результати навчання

ПРН - 2. Глибокі знання принципів логіки, основних мистецтвознавчих понять, вміння застосовувати фахову мистецтвознавчу термінологію

ПРН -6. Вміння рецензувати, коментувати, цитувати наукову літературу, в тому числі іноземною мовою.

ПРН -11. Вміння вільно презентувати результати досліджень, обговорювати, вести наукову дискусію з фахівцями й нефахівцями про наукові та прикладні проблеми образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації державною та іноземною мовами.

ПРН - 12. Здатність писати, рецензувати наукові статті, в тому числі іноземною мовою у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях; підготувати дисертаційну роботу і представити її до захисту відповідно до чинних вимог.

ПРН - 14. Дотримання принципів академічної доброчесності, правових основ дослідницьких робіт, законодавства України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток

#### 6. Організація навчання курсу

Обсяг курсу 270 годин

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	-
практичні заняття	90
самостійна робота	180

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова/ вибіркова
1-3	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	1-2	Обов'язкова

Тематика курсу Семестр 1			
Тема, план	Кількість годин		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1. Кар'єра (Module 1. Work)</b></p> <p><i>1. Практика мови</i>  <b>Speaking:</b>  Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення): - Власний досвід роботи.  - Робота в команді;  - Кригерії вибору професії;  - «Жіночі» і «чоловічі» професії;  - Характеристика лідера.</p> <p><b>Reading:</b>  <i>Would you dare do a job like this?</i></p> <p><b>Listening:</b>  SB, Ex. 1-4, p. 12;</p> <p><b>Writing:</b>  Grammar test  A Letter of Application (SB, p. 14);  Academic Writing: "Working hours today are too long".</p> <p><i>2. Граматика:</i>  - Повторення вживання часів Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous; Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous.</p> <p><i>3. Реферування фахової статті англійською мовою (реферативний переклад)</i></p>		15	30

<p><b>Тема 2. Подорожі</b> <b>(Module 2. Travelling).</b></p> <p><i>1. Практика мови</i> <b>Speaking:</b> <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i> - Досвід подорожування; - Відвідування різних країн, вивчення їхніх культурних особливостей; - Цілі подорожування; - Види транспортування; - Подорож потягом; - Подорож літаком; - Подорож кораблем; - Подорож автостопом; - Місто, яке б я порадив/порадила відвідати.</p> <p><b>Reading:</b> The Pearl of the Indian Ocean (SB, pp. 22-23);</p>		15	30
---	--	----	----

<p><b>Listening:</b> SB: Ex-s. 1-7, p. 28; <b>Writing:</b> Grammar test A Story SB, p. 30-31 Academic writing: “Traveling solo: pros and cons”.</p> <p><i>2. Граматика:</i> - Повторення вживання часів Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous; - Пасивний стан дієслова; - Узгодження часів; - Ступені порівняння прикметників, прислівників. 3. Реферування фахової статті англійською мовою</p>			
<b>Разом:</b>		<b>30</b>	<b>60</b>
<b>Тематика курсу</b> <b>Семестр 2</b>			
Тема, план	Кількість годин		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.

<p><b>Тема 1. Почуття, настроїв, хобі.</b> <b>(Module 4. Moods and Feelings)</b></p> <p><i>1. Практика мови</i> <b>Speaking:</b> <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i> - Етапи життя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хобі</li> <li>- Мова жестів</li> <li>- Способи зниження стресу</li> <li>- Концепція щастя</li> <li>- Поведінка у конфліктних ситуаціях</li> <li>- Активний і пасивний відпочинок.</li> <li>- Улюблений спосіб відпочинку. Хобі;</li> <li>- Діти і гаджети;</li> <li>- Співвідношення робочого і вільного часу; Тайм менеджмент;</li> <li>- Робота як відпочинок</li> </ul> <p><b>Reading:</b> Who Says Stress is Bad for you?</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex. 1-5, p. 60;</p> <p><b>Writing:</b> Grammar test An opinion essay (SB, p. 62-63) Academic writing: “Conflicts: ways to resolve”.</p> <p><i>2. Граматика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Модальні дієслова (функції Ability, Possibility, Deduction, Advice, Duty, Necessity, Permission, Prohibition, Criticism);</li> </ul>		15	30
<p>- Підрядні речення причини, мети і результату; - Прикметники на –ing/-ed.</p> <p><i>3. Реферування фахової статті англійською мовою</i></p>			

<p><b>Тема 2. Мистецтво</b> <b>(Module 5. Art).</b></p> <p><i>1. Практика мови</i> <b>Speaking:</b> <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i> - Види мистецтва; - Критерії визначення мистецтва; - Улюблені види мистецтва; - Опис картини; - Обговорення проектів з теми «Мистецтво».</p> <p><b>Reading:</b> A New Dimension to Art (SB, pp. 70-71) <b>Listening:</b> SB: Ex. 1-5, p. 76; <b>Writing:</b> Grammar test. Film Review (SB, pp.78-79) Academic Writing: “Everything is beautiful if you really look”</p> <p><i>2. Граматика:</i> - Модальні дієслова (функції Ability, Possibility, Deduction, Advice, Duty, Necessity, Permission, Prohibition, Criticism); - Речення умови (zero, I-III, Mixed types);</p> <p><i>3. Реферування фахової статті англійською мовою</i></p>		15	30
<b>Разом:</b>		<b>30</b>	<b>60</b>
<b>Тематика курсу</b> <b>Семестр 3</b>			
Тема, план	Кількість годин		
	лекції	практичні заняття	сам. роб.
<p><b>Тема 1. Харчування і здоров'я</b> <b>(Module 6. Food, Health)</b></p> <p><i>1. Практика мови</i> <b>Speaking:</b> <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i> - Звички харчування. - Щоденна і спеціальна дієта. - Фаст фуд. - Генетично модифіковані продукти. - Їжа вдома та в закладах харчування (переваги, недоліки). - Куховарство як шкільний предмет.</p>		12	30



<p>- Здоров'я - Види захворювань</p> <p><b>Reading:</b> Poisonous Foods (SB, pp. 85-86)</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex. 1-5, p. 92;</p> <p><b>Writing:</b> Grammar test. A for-and-against essay. GM Foods (SB, pp.94-95) Academic Writing: "Animal testing in medical research"</p> <p>2. <i>Грамматика:</i> - Неособові форми дієслова (Інфінітив, Герундій); 3. <i>Реферування фахової статті англійською мовою</i></p>			
<p><b>Тема 2. Освіта (Module 8. Education)</b> <i>Дискусії за темою (монологічне і діалогічне мовлення):</i> - Досвід шкільної освіти; - Правила ефективного навчання; - Інклюзивна освіта; - Домашня освіта; - Типи освітніх закладів; - Реформи освіти в Україні.</p> <p><b>Reading:</b> New York Harbor School (SB, pp. 118-119)</p> <p><b>Listening:</b> SB: Ex. 1-6, p. 124;</p> <p><b>Writing:</b> Grammar test. Opinion essay. Studying online vs. offline (SB, pp.126-127) Academic Writing: "Homeschooling: pros and cons"</p> <p>2. <i>Грамматика:</i> - Неособові форми дієслова (Герундій, Дієприкметник); 3. <i>Реферування фахової статті англійською мовою</i></p>		12	30

<p><i>Проект. «Презентація власного наукового дослідження англійською мовою»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тема дослідження</li> <li>- Актуальність і новизна</li> <li>- Об'єкт і предмет</li> <li>- Методи і матеріали</li> <li>- Гіпотеза дослідження</li> <li>- Теоретична і практична цінність</li> <li>- Дискусія за темою</li> </ul>		<b>6</b>	
<b>Разом:</b>		<b>30</b>	<b>60</b>
<b>7. Система оцінювання курсу</b>			

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів, що регламентовані в університеті.</p> <p><b>Семестри 1, 2.</b>          Форма підсумкового контролю – залік.          Бал за аудиторну роботу становить максимум 50 балів, бал за залікову контрольну роботу (підсумковий контроль) становить максимум 50 балів.          За умови набрання здобувачами за період аудиторної роботи 45-50 балів, підсумкова оцінка виставляється автоматично (набрані 45-50 балів подвоюються).          Залікова контрольна робота включає чотири типи завдань для перевірки навичок слухання, читання, усного мовлення і письма.</p> <p><b>Семестр 3.</b>          Форма підсумкового контролю – екзамен.          Бал за аудиторну роботу (25-50) включає оцінювання проекту: презентації власного наукового дослідження англійською мовою (10 балів).          Іспит включає чотири види контролю, які дозволяють оцінити навички читання, слухання, усного і писемного мовлення.</p>
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Передбачено:          тренувальні контрольні роботи (тести, переклад); письмові роботи до кожної теми; підсумкова контрольна робота (переклад + граматичний тест).</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюється робота на усіх практичних заняттях за 5-бальною шкалою. Максимальна кількість 50 балів розраховується як середнє арифметичне усіх занять з ваговим коефіцієнтом 10.</p>

МОВОЮ»

Критерії / Бали	Дескриптори (оцінка за 5-бальною шкалою)			
	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)
<b>Зміст</b>	Визначено мету і цілі навчального проєкту; вірно відібрані стратегії та засоби їх досягнення/реалізації.	Визначено мету і цілі навчального проєкту; вірно відібрані стратегії досягнення. Окремі помилки у відборі засобів реалізації цілей проєкту.	Визначено мету проєкту і частково — цілі проєкту. Немає повного розуміння стратегій досягнення мети; запропоновані засоби не дозволяють повністю реалізувати цілі проєкту.	Презентація незв'язна, відсутні визначення мети і цілей проєкту. Висвітлено лише окремі аспекти теми.
<b>Структура</b>	Логічне і зв'язне представлення матеріалу у форматі PowerPoint presentation; чітка структурованість доповіді:	Логічне і зв'язне представлення матеріалу у форматі PowerPoint presentation; чітка структурованість доповіді:	Непослідовне представлення матеріалу у форматі PowerPoint presentation: визначена тема, але	Непослідовне представлення матеріалу у форматі PowerPoint presentation: визначена тема, але теоретичні положення відображені невірно,

		визначена тема, теоретичні положення релевантно проілюстровані, представлені завдання для закріплення навичок і висновки. Доречне застосування аудіо/відео ресурсів.	визначена тема, теоретичні положення релевантно проілюстровані, представлені завдання для закріплення навичок і висновки. Аудіо/відео ресурси не застосовуються.	не всі важливі теоретичні положення роз'яснюються/ілюструються, відсутні завдання для закріплення навичок або висновки. Аудіо/відео ресурси не застосовуються.	невірно відібрані приклади для ілюстрації, відсутність завдань для закріплення навичок і висновків. Аудіо/відео ресурси не застосовуються.	
	<b>Дослідження</b>	Грунтовний аналіз теоретичного матеріалу. Наявність репрезентативних прикладів. Дослідження виконано згідно з положеннями академічної доброчесності.	Докладний аналіз теоретичного матеріалу. Окремі приклади мають ознаки двозначності. Дослідження виконано згідно з положеннями академічної доброчесності.	Недостатньо докладний аналіз теоретичного матеріалу. Окремі приклади не ілюструють теоретичні положення дослідження. Покликання на застарілі джерела інформації. Дослідження виконано згідно з положеннями академічної доброчесності.	Поверхневий аналіз теоретичного матеріалу. Окремі приклади не ілюструють теоретичні положення дослідження; випадки відсутності прикладів для ілюстрації теоретичних положень. Покликання на застарілі джерела інформації. Дослідження виконано згідно з положеннями академічної доброчесності.	

	Мова (макс. 5)	відмінно (5)	добре (4)	задовільно (3)	незадовільно (2)
	Мовна компетентність і структура	Використання фахового вокабуляру, складних граматичних конструкцій, складних типів речення, відповідність фонетичним нормам англійської мови.	Використання фахового вокабуляру, складних граматичних конструкцій, складних типів речення, відповідність фонетичним нормам англійської мови. Незначні помилки лексико-граматичного характеру.	Використання фахового вокабуляру, використання переважно спрощених синтаксичних структур. Помилки лексико-граматичного характеру. Часткова відповідність фонетичним нормам англійської мови.	Незнання фахового вокабуляру, використання спрощених синтаксичних структур. Суттєві лексико-граматичні помилки. Невідповідність фонетичним нормам англійської мови.
	<b>Примітка:</b> Дескриптори <b>незадовільно (1)</b> – не дотримуються вимоги визначених критеріїв; <b>н/н (0)</b> – відсутність роботи.				

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, контрольних робіт, самостійної роботи. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання занять, пропущених з поважної причини. Здобувачі, які не набрали 50 балів за рейтингом, залік (семестр 1, 2) за відомістю №1 не отримують і користуються повторним правом перескласти залік за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання пропущених тем, виконання індивідуальних завдань) або за відомістю № 3 при комісії.

Здобувачі, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перескласти залік за відомістю № 2. На консультаціях викладача здобувачі мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять

## 8. Політика курсу

Академічна доброчесність	Загальні морально-етичні принципи та правила поведінки осіб, що навчаються та працюють в університеті визначаються Кодексом честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Внутрішнє забезпечення якості освітньої діяльності та якості освітнього процесу визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <i>URL:</i> <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a>
Пропуски занять (відпрацювання)	Відпрацювання занять відбувається у системі d-learn. <i>URL:</i> <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a> .

Неформальна освіта	Порядок перезарахування результатів <b>неформальної освіти</b> в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, Udey, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</a>
--------------------	---

### Контактна інформація

Кафедра	Кафедра англійської філології
Викладач (і)	Інеса Мельник
Контактна інформація викладача	inesa.melnyk@pnu.edu.ua

### 8. Рекомендована література

1. Alexander, L.G. Longman English Grammar. NY, 2006 (<https://studfile.net/preview/2448889/>)
2. Evans, V., Dooley, J. On Screen **B2+** Workbook and Grammar Book. Express Publishing, 2017.
3. Evans, V., Dooley, J. On Screen **B2+** Student's Book (with Writing Book). Express Publishing, 2017.
4. Evans, V. Round-Up 5. English Grammar Book. – Pearson Education Limited, 2006 (Режим доступу: <https://ru.scribd.com/document/378435167/English-Grammar-Book-Round-Up-5-1994-Virginia-Evans>)
5. Khomenko, E.G.. A Grammar of the English Language. Граматика англійської мови. К., 2007 (бібліотека факультету іноземних мов, ауд. 206)
6. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. [ed. by D. Biber, S. Conrad, G. Leech]. PEL, 2002 (<https://epdf.pub/longman-advanced-learners-grammar.html>).
7. Murphy, Raymond. English Grammar in Use: [A self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students, with answers] / Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2019.
8. Modal Verbs: Theory and Practice. Навчально-методичний посібник з граматики англійської мови для студентів 1-3 курсів англійського відділення / [уклад. Дойчик О.Я]. Івано Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
9. Moods: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання. / [уклад. Дойчик О.Я]. Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)
10. Навчально-довідковий посібник з англійської мови для аспірантів / Укладачі : Денисюк Н.Р., Кухарська В.Б., Плавущька І.Р., Федак С.А. – Тернопіль : Вид-во ТНТУ імені Івана Пулюя , 2016. – 124 с.

11. Practical English Grammar: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для аспірантів усіх спеціальностей денної, вечірньої та заочної форм навчання. / [уклад. Дойчик О.Я]. Івано-Франківськ, 2022, 103 с.

12. Public Speaking Fundamentals: основи публічного мовлення. / [уклад. Петрина О.С.] ПНУ ім. В.Стефаника. 2019. 71 с.

13. Verbals: Theory and Practice: навчально-методичний посібник з практичної граматики англійської мови для студентів 2-3 курсів англійського відділення денної та заочної форм навчання (видання 2-ге, доповнене і перероблене). / [уклад. Дойчик О.Я]. Івано-Франківськ, 2019. (бібліотека ПНУ, <http://lib.pnu.edu.ua/>)

Викладач  
кандидат педагогічних наук, доцент  
**Інеса МЕЛЬНИК**