

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перспектива

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

022.02 Дизайн одягу

022.01 Графічний дизайн

Спеціальність **022 «Дизайн»**

Галузь знань **02 «Культура і мистецтво»**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 7 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Перспектива
Викладач (і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	+0665043151
E-mail викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредитів ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Перспектива є важливою дисципліною, яка закладає професійні основи та формує свідомість дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує розвиток здібностей образного світосприйняття та сприйняття оточуючого середовища у його найрізноманітніших проявах.

Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.

Освоєння методів перспективних зображень сприяють розумінню форми об'єктів і забезпечує формування основ творчої свідомості студента.

Психологічні особливості сприйняття, візуальні ознаки, методи побудови перспективних зображень конкретних об'єктів – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Формувати сталі навички побудови перспективи простих геометричних тіл, перспективи екстер'єру, інтер'єру, відображень у дзеркалі, тіней. Освоїти правила оформлення креслень. Вміти застосовувати отримані знання на заняттях з рисунку, проектування, та в процесі проектної роботи.

Програмні результати:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію, основи наукових досліджень;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

Як форма контролю проводиться екзамен і перегляд всіх робіт, виконаних студентами на практичних заняттях та самостійно.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність (ІК):

здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Перспектива» у професійній діяльності.

Загальні компетентності (ЗК):

1) знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі;

5) здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації;

Знати:

- професійну термінологію, правила оформлення креслень;
- особливості виконання перспективних зображень об'єктів дизайну; ;
- принципи побудови перспективних зображень;
- особливості проведення аналізу перспективних зображень.

Вміти:

-абстраговано мислити та уявляти об'єми;

- виконувати побудову перспективних зображень зображень,
- володіти правилами оформлення проектних зображень.

7) цінування та повага різноманітності та мультикультурності;

6) здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

2) здатність здійснювати перспективні зображення об'єктів дизайну середовища;

4) здатність застосовувати навички побудови зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння використовувати знання з перспективи на різних етапах проектної діяльності;

7) здатність виконувати перспективні зображення об'єктів дизайну.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-8

практичні заняття	22
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I	022 Дизайн	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1.Перспек-тива. Загальні положен-ня. Правила оформлення креслень. Перспективний апарат. Картина. Точка в перспективі.	1год.	Практичне, 2 год.	2год.
Тема 2.Перспектива відрізка. Сліди прямої. Паралельні прямі у перспективі.	1год	Практичне, 2 год.	4год.
Тема 3. Перспективний масштаб. Знаходження справжньої величини відрізків. Перетворення проєкційного апарату.Перспектива кутів.	1год.	Практичне, 2год.	6 год.
Тема 4. Перспектива фігур. Перспектива паркету		Практичне, 2 год.	4 год.
Тема 5. Перспектива кола. Побудова конуса, циліндра	1год.	Практичне, 2 год.	6 год.
Тема 6. Перспектива геометричних тіл. Побудова куба, призми, піраміди.	1год	Практичне, 2 год.	6 год.
Тема 7. Тінь в перспективі. Тінь від штучного і природнього джерел освітлення	1год.	Практичне, 2 год.	6 год.
Тема 8. Побудова перспективних зображень методом архітекторів. Перспектива екстер'єру. Побудова перспективи будівлі.	1год.	Практичне, 2 год.	8 год.
Тема 9. Фронтальна і кутова перспектива інтер'єру.	1год.	Практичне, 2год.	8 год.

Тема 10. Побудова кутової перспективи інтер'єру.		Практичне, 2 год.	6 год.
Тема 11. Побудова відображень у дзеркалі. Побудова відображень у воді.		Практичне, 2 год.	4 год.
ЗАГ.:	8	22	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти.					
	Шкала оцінювання: національна та ECTS					
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою			
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку		
			90 – 100	A	відмінно	зараховано
			80 – 89	B		
			70 – 79	C		
			60 – 69	D		
	50 – 59	E				
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання		
0-25	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни			
Вимоги до письмових робіт						
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних графічних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.					

Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до екзамену враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних занять та при виконанні графічних робіт.
Підсумковий контроль	Екзамен; оцінюється за 100 бальною шкалою

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1. Антонович та ін Нарисна геометрія . Практикум:Навч. Посібник. –Львів: Світ, 2004.
2. Антонович та ін. Креслення: Навч. по-сібник / За ред. Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2006.- 512 с.
3. Клименюк Т. М. Креслення, рисунок : навч. посіб. Львів, вид-во Львівської Політехніки, 2021. 244 с.
4. Михайленко В. Є., Яковлєв М. І. Основи композиції (геометричні аспекти) / В. Є Михайленко, М. І. Яковлєв. – К.: Каравелла, 2004. – 304с.
5. Опанащук М., Опанащук О. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник / Микола Опанащук, Ольга Опанащук. – Львів, 2013. – 114с.
6. Ратнічин В.М.Перспектива.-К.:Вища школа,1977.-136с.
7. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: навч. посібник / І. М. Туманов. – Львів :Аверс,2010. – 496с.

**Додаткова:
Інформаційні ресурси:**

8.Рисунок геометричних фігур // [Електронний ресурс]: Режим доступу:
<http://paintmaster.ru/natymort-s-geometricheskimi-predmetami.php>

Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
Володимир ШПІЛЬЧАК