

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Художня культура

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Графічний дизайн
Дизайн одягу
Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціалізація 022.01 Графічний

дизайн 022.02 Дизайн одягу
 022.03 Дизайн середовища

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №7 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Художня культура
Викладач	Калиновська Ірина Михайлівна
Контактний телефон викладача	0665931936
E-mail викладача	iruna.kalinovska@gmail.com
Формат дисципліни	денна, заочна, дистанційна
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації до самостійної роботи студентів проводиться на практичних заняттях (тривалість – не фіксована, залежить від потреб студента) .
2. Анотація до курсу	
Курс «Художня культура» — вибіркова дисципліна з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки студентів, які навчаються за освітньою програмою «Дизайн середовища» ОКР «Бакалавр». Дисципліна передбачає вивчення цікавих фактів та пам'яток мистецтва різних культурних регіонів, надасть інформацію про видатні культурні надбання народів світу. Курс «Художня культура» допоможе студентам краще пізнати особливості культур різних народів світу; більше дізнатись про творчість відомих митців; збагатити власні знання з художньої культури.	
3. Мета й цілі курсу	
Метою дисципліни «Художня культура» є особистісний художньо-естетичний розвиток студентів; формування світоглядних орієнтацій і компетенцій у сфері художньої культури; виховання потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні у процесі опановування цінностей української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини. Програмні результати навчання: - Знати предметну область художньої культури та сферу професійного застосування. - Використовувати надбання національної та всесвітньої художньої культури, розвивати екокультуру засобами дизайну. - Розуміти особливості культур народів світу, пам'ятки мистецтва різних культурних регіонів, творчість відомих митців. - Порівнювати культури різних народів світу, аналізувати твори мистецтва, розуміти зв'язки мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу. - Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.	

4. Результати навчання (компетентності)					
Інтегральні компетентності (ІК): 1.Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі художньої культури.					
Загальні компетентності (ЗК): 1.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.					
Спеціальні компетентності (СК): 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну. 5. Здатність застосовувати знання з художньої культури та дизайну в художньо-проектній діяльності. 11. Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації з художньої культури, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття				Загальна кількість годин	
лекції				14	
практичні				16	
самостійна робота				60	
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
5	Дизайн	3	вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завданя, год	Вага оцінки	Термін виконання
Модуль 1. Особливості культур народів світу Змістовий модуль 1. Тема 1. Мистецтво у просторі культур. 1. Художня культура як явище духовне. 2. Види і мова мистецтва. 3. Художні напрями та стилі.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 5, 7, 11, 12 із списку рекомендованої літератури	2 2 5	5 балів	1-2 тиждень
Тема 2. Арабо-мусульманський культурний регіон. 1. Мистецтво Стародавнього Єгипту. 2. Мистецтво ісламу. 3. Музична культура Арабо-мусульманського регіону.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 1, 3, 11, 12 із списку рекомендованої літератури	2 2 5	10 балів	3-4 тиждень

Тема 3. Африканський культурний регіон. 1. Розмаїтість культур народів Африки. 2. Маски та скульптура тропічної Африки. 3. Музично-танцювальна магія африканців.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 1, 2, 3, 12 із списку рекомендованої літератури	2 4 10	5 балів	5-6 тиждень
Тема 4. Далекосхідний культурний регіон. 1. Художня культура Індії. 2. Образотворче мистецтво Китаю. 3.Музичні традиції китайського народу. 4.Художня культура Японії.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 5, 7, 11, 12 із списку рекомендованої літератури	2 2 10	10 балів	7-8 тиждень
Тема 5. Європейський культурний регіон. Мистецькі традиції народів різних країн: Греції, Італії, Франції, Австрії та інших.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 4, 6, 11, 12 із списку рекомендованої літератури	2 2 10	20 балів	9-10 тиждень
Тема 6. Латино-американський культурний регіон. Мистецтво доколумбової Америки. Містобудування. Латиноамериканські танці.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 5, 6, 8, 12 із списку рекомендованої літератури	2 2 10	5 балів	11-12 тиждень
Тема 7. Північно-американський культурний регіон. Образотворче мистецтво Америки. Інтернаціональна музична мова XX ст. Танцювальні ритми Америки. Театр США.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 4, 6, 9, 12 із списку рекомендованої літератури	2 2 10	5 балів	13-14 тиждень

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS					
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою			
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку		
			90 – 100	A	відмінно	зараховано
			80 – 89	B	добре	
			70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно			
	50 – 59	E				
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання		
	0-25	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни		
	Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи(100%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру(50%), письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету(50%).					
Вимоги до письмової роботи	-					
Семінарські заняття	-					
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50% практичних робіт					
7. Політика курсу						
Вивчення курсу «Художня культура» є необхідним для збереження полікультурних пріоритетів освіти. Задля органічного формування у свідомості студентів загальнолюдських цінностей акцентовано увагу не на тому, що роз’єднує культури різних народів, а на тому, що їх об’єднує, адже через ціннісний вплив мистецтва ефективніше відбувається і національно-патріотичне, і полікультурне виховання.						
8. Рекомендована література						
1. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко В. Історія світової та української культури. – К.: Літера ЛТД, 2006. – 464 с. 2. Климова Л.В. Світова художня культура: Навч. посіб. – Х.: Вид-во «Ранок». - 2012. – 160 с. 3. Кордон М. Українська та зарубіжна культура: Підручник. – Київ: Центр учбової літератури, 2007. – 576 с. 4. Куркіна С. Термінологічний словник-довідник з художньої культури. – Кропивницький., Вид-во. –						

2020. – 262 с.

5. Куркіна С.В. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Світова художня культура з методикою викладання» для студентів мистецького факультету педагогічного університету – Кіровоград: ФОП Александрова М.В., 2011. – 90 с.

6. Куркіна С.В. Програма й методичні рекомендації до вивчення курсу «Зарубіжна художня культура». – Кропивницький. – 2018. – 60 с.

7. Лекції з історії світової та вітчизняної культури. Навчальний посібник / за ред. А.В. Яртися. – Львів.: Світ. – 2005. – 568 с.

8. Меднікова Г. Українська і зарубіжна культура XX століття: Навч. Посіб. – К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. – 214 с.

9. Світова художня культура: Від первісного суспільства до початку середньовіччя: Навч. посіб. / О.П. Щолокова, С.В. Шип, О.Л. Шевнюк, О.М. Семашко. – К.: «Вища школа». - 2004. – 175 с.

10. Трач С. Художня культура. Альбом посібник. 10 клас. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2010. – 64 с.

11. Художня культура світу: Європейський культурний регіон. Навч. посіб. / Н.Є. Миропольська, Е.В. Белкіна, Л.М. Масол, О.І. Оніщенко. – К.: «Вища школа». - 2001. – 191 с.

12. Художня культура світу: Культурні регіони: арабо-мусульманський; африканський; індійський; далекосхідний; латиноамериканський; північномусульманський. Навч. посіб. / Н.Є. Миропольська, Е.В. Белкіна, Л.М. Масол, О.І. Оніщенко. – Х.: Вид-во «Ранок». – 2010. – 192 с.

Калиновська Ірина
доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва

