

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Інженерна графіка

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн»

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

Спеціальність **022 «Дизайн»**

Галузь знань **02 «Культура і мистецтво»**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 7 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Інженерна графіка
Викладач (і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	+0665043151
E-mail викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	270год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	згідно розкладу

2. Анотація до навчальної дисципліни

Інженерна графіка – це графічна техніка, це матеріал, який представляє собою основу проєктування.. Дизайн середовища є одним із напрямів сучасного дизайну, поділяється на такі різновиди: міський дизайн, дизайн виробничого середовища, дизайн житлового середовища. Інженерна графіка у дизайні середовища – це насамперед формування знань, навичок про норми правила, стандарти, з якими студент зустрічається в процесі навчального проєктування. Основною метою проектно-творчої діяльності, яка представляє собою синтез предметно-просторових структур, соціокультурних та інших чинників, є гармонізація довкілля, предметного наповнення, тощо. Освоєння методів виконання креслень сприяють розумінню форми об'єктів і забезпечує формування основ творчої свідомості студента.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Формувати сталі навички побудови перспективи простих геометричних тіл, перспективи екстер'єру, інтер'єру, відображень у дзеркалі, тіней. Освоїти правила оформлення креслень. Вміти застосовувати отримані знання на заняттях з рисунку, проєктування, та в процесі проектної роботи.

Програмні результати:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію, основи наукових досліджень;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

Як форма контролю проводиться екзамен і перегляд всіх робіт, виконаних студентами на практичних заняттях та самостійно.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність (ІК): Компетенції соціально-особистісні:
здатність ефективно вирішувати проектні завдання.

Загально-наукові компетенції:

фундаментальні знання технічного характеру, знання методологічних основ професії.

Інструментальні компетенції:

вивчення правил виконання креслення об'єкта.

Професійні компетенції:

техніко-технологічні особливості розробок відповідно до зазначених тем;

знання принципів створення ідей технічними засобами в дизайні середовища;
творче розв'язання проектних завдань;

навички поетапного дизайн-проектування;

здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища,

реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Інженерна графіка» у професійній діяльності.

Загальні компетентності (ЗК):

1) знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності,
здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі;

5) здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації;

Знати:

- професійну термінологію, правила оформлення креслень;
- особливості виконання перспективних зображень об'єктів дизайну; ;
- принципи побудови перспективних зображень;
- особливості проведення аналізу перспективних зображень.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
	Ісем.	Псем.	Шсем.
лекції	6	6	4
практичні заняття	24	26	26

самостійна робота	60	60	60
-------------------	----	----	----

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I,II,III.	022 Дизайн	1,2.	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема(Ісеместр)	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
1Тема1. Основи інженерної графіки. Правила оформлення креслень. Масштаби. Типи ліній. Шрифти. Ортогональні проекції.	2год.	Практичне, 2 год.	4год.
Тема2. Геометричні побудови. Поділ кола на рівні частини. Побудова овала. Лекальні криві.	2год	Практичне, 2 год.	8год.
Тема3. Побудова прямокутної ізометричної проекції деталі. Побудова прямокутної диметричної проекції деталі. Побудова косокутної диметричної проекції деталі.	2год.	Практичне, 2год.	8год.
4.Шрифти. Проставлення розмірів на кресленні. Масштаби.		Практичне, 4 год.	8 год.
5.Спряження.. Поділ кола на рівні частини. 7.Побудова овала. Лекальні криві.		Практичне, 4 год.	8год.
6.Ортогональні проекції.		Практичне, 2 год.	8 год.
7.Побудова прямокутної ізометричної проекції Побудова косокутної диметричної проекції. Овали в диметрії.		Практичне, 4 год.	8 год.
8.Побудова прямокутної ізометричної проекції деталі. Побудова прямокутної диметричної проекції деталі. Побудова косокутної диметричної проекції деталі. Технічний малюнок.		Практичне, 4 год.	8 год.

ЗАГ.	6	24	60
Тема(Ісеместр)			
1.Переріз геометричних тіл площинами.Побудова ліній зрізу.Вигляди на кресленнях.	2год.	Практичне, 2 год.	6 год.
2.Розрізи прості і складні. Перерізи. Умовності та спрощення при побудові розрізів та перерізів.	2год	Практичне, 2 год.	6год.
3.Зображення деталей на кресленні. Різьбові деталі з'єднань.	2год	Практичне, 2 год.	6год.
4.Переріз простих геометричних тіл площинами. Побудова розгорток поверхонь многогранників.		Практичне, 4 год.	6год
5.Побудова виглядів. Додатковий і місцевий вигляди.		Практичне, 4 год.	8
6.Розрізи прості. Розрізи складні.		Практичне, 4 год.	6
7.Перерізи.		Практичне, 2 год.	8
8.Перерізи. Умовності та спрощення при побудові розрізів.		Практичне, 2 год.	6
9. Зображення різьб на кресленні.		Практичне, 2 год.	4
10. Зображення обладнання.Монтажна схема.		Практичне, 2 год.	4
ЗАГ.	6	26	60
Тема (ІІІсеместр)			
Тема1. Архітектурно-будівельні креслення. Плани, фасади, розрізи.	2год	Практичне, 2 год.	4
Тема 2. Схеми. Схема розміщення електрообладнання. Топографічне креслення.	2год	Практичне, 2 год.	6
3.Генплан.		Практичне, 2 год.	6
4.Плани будинку		Практичне, 2 год.	4
5.Фасади будинку		Практичне, 2 год.	6

6.Розріз будинку.		Практичне, 2 год.	6
7.Зображення обладнання. Розгортки стін		Практичне, 2 год.	6
8.План даху. План підвалу.		Практичне, 2 год.	4
9. Будівельні вузли. Позначення матеріалів на кресленні.		Практичне, 2 год.	6
10 . Схема електрообладнання. Схема вентиляції		Практичне, 4 год.	6
11. Умовні позначення на топографічних кресленнях. Читання топографічних креслень. Визначення границь земляних робіт на топографічних кресленнях.Вертикальне планування. Аналіз будівельних і топографічних креслень		Практичне, 4 год.	6
ЗАГ.	4	26	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти			
	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

	<table><tr><td>0-25</td><td>F</td><td>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td><td>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td></tr></table>				0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни					
Вимоги до письмових робіт								
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних графічних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою.							
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до екзамену(III семестр) враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних занять та при виконанні графічних робіт.							
Підсумковий контроль	Екзамен; оцінюється за 100 бальною шкалою							

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу. При виставленні підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1. Антонович та ін Нарисна геометрія . Практикум: Навч. Посібник. – Львів: Світ, 2004.

2. Антонович та ін. Креслення: Навч. по-сібник / За ред. Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2006.- 512 с.

3.Інженерна графіка: Довідник/ В.М.Богданов, А.П.Верхола, Б.Д.Коваленко та ін..- К.:Техніка2001.-268с.

4.Олійник Ю.І. Основи комп'ютерної графіки. Частина 1 Навчально-методичний посібник / Ю.І. Олійник. – Херсон : Штрих, 2013. – 92 с.

5.Хаскін А.М. Цицюра К.О. Креслення.Збірник задач.К.Вища шк. , 1984. 254с.

Додаткова:

1.ДаниленкоВ. Дизайн: підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с.

2.Сьомка С. Ергономіка та ергодизайн: підручник / С.В.Сьомка –К.: НАКККіМ, 2017.-604с.

Інформаційні ресурси:

Доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва
Володимир ШПІЛЬЧАК