

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн довкілля

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 7 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Дизайн довкілля
Викладач (і)	Лотоцька Віта Миронівна
Контактний телефон викладача	(0342) 52 34 29
E-mail викладача	vita.lototska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться згідно розкладу очно / дистанційно (Google Meet), Telegram-чат

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є зміст проектної діяльності по формуванню довкілля; сучасні вимоги до розробки проектної документації; напрями застосування дизайну довкілля для вирішення завдань екологічної та естетичної оптимізації середовища.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з основними принципами, методами та засобами проектування об'єктів дизайну довкілля; формування навичок застосування прийомів та методів проектування об'єктів дизайну довкілля у процесі навчання та професійній діяльності.

Основними цілями дисципліни є застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну довкілля у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту; визначати мету, завдання та етапи проектування; застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довкілля; дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність працювати в команді;

здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.

Фахові компетентності:

здатність застосовувати методику проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності; здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довкілля; здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довкілля; здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтної графіки; здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
практичні	26
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VII	022 Дизайн	IV	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Тема 1. Основні принципи та поняття дизайну довкілля. Завдання, об'єкти та методи проектування	2	2	
Тема 2. Характеристика основних засобів дизайну довкілля	2	2	
Тема 3. Засоби організації благоустрою територій з урахуванням принципів універсального дизайну		2	
Тема 4. Основні вимоги до розробки об'єктів		4	

дизайну довкілля. Методика передпроектної оцінки території. Ескізний та робочий проєкт			
Тема 3. Проектування зелених насаджень територій різного функціонального призначення		4	
Тема 6. Благоустрій та озеленення житлових територій		4	
Тема 7. Благоустрій та озеленення територій загального користування		4	
Тема 8. Благоустрій та озеленення територій обмеженого користування		4	
ЗАГ.:	4	26	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання відбувається за накопичувальною рейтинговою системою з урахуванням усіх видів академічної діяльності студента. <i>Поточне оцінювання</i> здійснюється у процесі вивчення дисципліни на практичних заняттях і передбачає індивідуальне та фронтальне опитування, тестові завдання, обговорення у групі проблемних питань, аналіз ситуативних завдань, роботу над проєктом. Для оцінювання самостійної роботи пропонуються варіанти завдань. <i>Підсумкове оцінювання</i> здійснюється у формі екзамену. Сумарна кількість балів за вивчення дисципліни розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю упродовж семестру (максимально 50 балів) та підсумкового контролю у формі екзамену (максимально 50 балів). Максимальна кількість балів – 100 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних завдань, передбачених навчальною програмою. Мінімальна кількість балів для допуску до підсумкового контролю з дисципліни – 25 балів.
Підсумковий контроль	Форма контролю – екзамен; форма здачі – комбінована.

7. Політика навчальної дисципліни

<u>Письмові роботи:</u> Тематика навчальної дисципліни розкривається шляхом виконання практичних завдань студентами під час пар. Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Курс передбачає роботу в команді та індивідуальну роботу. Обов'язковим є

своєчасність здачі всіх практичних завдань. Від здобувачів освіти очікується зацікавленість участю у конференціях, конкурсах, наукових гуртках, проєктах, під час яких студенти можуть бути долучені до написання дослідницьких робіт з тематики курсу. За виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру студентам нараховуються додаткові бали.

Академічна доброчесність:

Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань (введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 27 вересня 2022 р. № 529).

Відвідування занять:

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та практичні заняття, що є важливою складовою навчання. Відпрацювання занять, пропущених із поважних причин, відбувається шляхом виконання індивідуальних завдань під час самостійної підготовки задля засвоєння матеріалу.

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 24 листопада 2022 р. № 672).

8. Рекомендована література

1. Білоус В.І. Садово-паркове мистецтво: коротка історія розвитку та методи створення художніх садів. Київ: Наук. світ, 2001. 298 с.
2. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с.
3. Дударець В. Благоустрій територій у ландшафтному дизайні та його особливості. Вісник Львівської національної академії мистецтв. 2015. Вип. 26. С. 118-127.
4. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1. Взірці умовних позначень для використання креслень з ландшафтного проектування. Київ: ДАКККиМ, 2001. 26 с.
5. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №2. Графічний аналіз зображень дерев для виконання проєктів з ландшафтного проектування. Київ: ДАКККиМ, 2001. 32 с.
6. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №3. Зображення інших елементів ландшафту. Київ: ДАКККиМ, 2001. 38 с.
7. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія: навчальний посібник. Київ: Вища школа, 2003. 199 с.
8. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. Київ: Ліра-К, 2009. 218 с.
9. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. Львів: «Новий світ-2000», 2020. 702 с.
10. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура. Львів: Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
11. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005. 456 с.
12. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 225 с.
13. Посацький Б.С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навч.

посіб. 2011. 368 с.

14. Роговський С.В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садово-паркового будівництва і ландшафтної архітектури. Київ: КНТ, 2017. 140 с.

15. Хроніка-2000. Поезія українського парку: Український культурологічний альманах. Київ: Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2001. № 41-42. 798 с.

16. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2016. 40 с.

Нормативно-правові документи

Про благоустрій населених пунктів: Закон України від 06.09.2005 р. № 2807-IV

Про охорону культурної спадщини: Закон України від 08.06.2000 р. № 1805-III

Про регулювання містобудівної діяльності: Закон України від 17.02.2011 р. № 3038-VI

ДБН Б.2.2-5:2012 Благоустрій територій. [Чинний від 01.09.2012]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіон України, 2012. 61 с.

ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів. [Чинний від 01.09.2018]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіон України, 2018. 61 с.

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. [Чинний від 01.04.2019]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіон України, 2018, 70 с.

ДБН В.2.5-28:2006 Природне та штучне освітлення. [Чинний від 15.05.2006]. Вид. офіц. Київ: Мінбуд України, 2006, 78 с.

ДБН Б.1.1-15:2012 Склад та зміст генерального плану населеного пункту. [Чинний від 01.11.2012]. Вид. офіц. Київ: Мінрегіон України, 2012, 37 с.

ДСТУ Б А.2.4-6:2009 СПДБ. Правила виконання робочої документації генеральних планів. [Чинний від 23.01.2009]. Київ: ДП «Укрархбудінформ», 2009. 38 с.

ДСТУ Б А.2.4-2:2009. СПДБ Умовні позначки і графічні зображення елементів генеральних планів та споруд транспорту. Київ: ДП «Укрархбудінформ», 2009. 32 с.

ДСТУ ISO 23599:2017 Вироби для надання допомоги сліпим і людям зі слабким зором. Тактильні індикатори пішохідної зони (ISO 23599:2012, IDT)

Правила утримання зелених насаджень у населених пунктах України від 10.04.2006 р. № 105

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека українського мистецтва. URL: <https://uartlib.org/istoriya-ukrayinskogo-mistetstva/> (дата звернення 12.01.2024)

2. Електронна бібліотека «Культура України» / Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. URL: <https://elib.nlu.org.ua/> (дата звернення 12.01.2024)

3. Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України. URL: <https://mari.kyiv.ua/> (дата звернення 12.01.2024)

4. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/> (дата звернення 12.01.2024)

5. Національна академія мистецтв України. URL: <https://academyart.org.ua/> (дата звернення 12.01.2024)

6. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення 10.01.2024)

7. Універсальний дизайн. URL: <https://ud.org.ua/> (дата звернення 10.01.2024)

Лотоцька Віта
старший викладач
кафедри дизайну і теорії мистецтва