Рецензія
на освітньо-наукову програму
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
спеціальність 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
освітнього рівня доктор філософії
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Оновлена освітньо-наукова програма зі спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є актуальною для західноукраїнського регіону. Навчальний заклад давно готує аспірантів за цим напрямком, тому має достатній досвід. Нова освітня програма дотримується логічності та послідовність у підготовці докторів філософії.

Суттєво покращено теоретичну та практичну складову професійно-наукової підготовки програми тим, що уведено до блоку професійно-наукової підготовки освітні компоненти, які суттєво поглиблять теоретичні знання з історії та теорії образотворчого та декоративного мистецтва («Мистецтвознавча критика» та «Управління науково-дослідними проектами). Це безсумнівно має зацікавити власне здобувачів. Позитивним моментом розширення дисциплін загальної підготовки, де уведено освітню компоненту «Інноваційні педагогічні технології у вищій освіті та професійна етика» яка надзвичайно необхідна для практичної підготовки доктора філософії.

Робоча група добре уклала змістове наповнення професійно-наукової підготовки ОП, а перелік вибіркових освітніх компонент суттєво розширився і за допомогою цих вибіркових дисципліни аспіранти можуть суттєво удосконалити свої знання відповідно до індивідуальних наукових запитів.

Хочеться позитивно відзначити уведення до вибіркового блоку освітніх компонент: «Охорона історико-культурної спадщини», «Образотворче та декоративне мистецтво української діаспори», «Музеєзнавство. Сучасні музейні та виставкові практики» та інші.

Вважаю, що запропонована освітня програма має достатній обсягу та послідовність освітніх компонент, логіку укладення навчальних дисциплін,

адекватне змістове наповнення освітніх компонентів для якісної підготовки здобувачів спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня доктор філософії.

Рецензент Наталія УРСУ
доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації творів мистецтва
(Кам'янець-Подільський
національний університет
імені Івана Огієнка)

Підпис засвідчую (посада)
Начальник відділу кадрів І.І.Оліник
(підпис)