Рецензія на освітньо-наукову програму
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

спеціальності 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
освітнього рівня доктор філософії ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Відповідно до нововведень щодо підготовки аспірантів в Україні університетом було презентовано освітньо-наукову програму зі спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Аналіз наповнення цієї освітньої програми та структурно-логічної схеми підтверджує логічність та послідовність у підготовці докторів філософії вказаної спеціальності. Враховуючи, що університет не готує мистецтвознавців й те, що основний контингент абітурієнтів впродовж років складається з фахівців-практиків образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації (або суміжних спеціалізацій), важливо відзначити теоретичну складову професійно-наукової підготовки освітньої програми, яка направлена на поглиблення та узагальнення теоретичних знань з історії та теорії пластичного мистецтва. Це має зацікавити власне таких майбутніх здобувачів (без мистецтвознавчої освіти). Позитивним моментом є велика кількість аудиторних годин (174) на вивчення іноземної мови, яка надзвичайно необхідна для доктора філософії.

Робоча група добре уклала змістове наповнення професійно-наукової підготовки ОП, а перелік вибіркових освітніх компонент дає можливість за допомогою вибіркових дисципліни удосконалити знання здобувачів відповідно до індивідуальних наукових запитів.

Хочеться позитивно відзначити уведення до вибіркового блоку освітніх компонент: «Історія реставрації темперного, олійного малярства,та гравюри» та «Історія реставрації скульптури і творів декоративного мистецтва», які стосуються практично усіх можливих об’єктів майбутніх досліджень у дисертації здобувачів. Адже відомо, що більшість пам’яток українського образотворчого та декоративного мистецтва потребують реставрації.

Вважаю, що запропонована освітня програма має достатній обсягу та послідовність освітніх компонент, логіку укладення навчальних дисциплін, адекватне змістове наповнення освітніх компонентів для якісної підготовки здобувачів спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня доктор філософії.

Рецензент Урсу Н. О.

доктор мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри кафедри
образотворчого і декоративно-
прикладного мистецтва та
реставрації творів мистецтва,
Кам'янець-Подільського
національного університету
імені Івана Огієнка

Підпис засвідчую Урсу Н. О.
(прізвище)
Начальник відділу кадрів
(підпис) І.І.Оліник