"Затверджую"
Ректор
І.Є. Цепенда
(підпис) (прізвище та ініціали)
"29" 03 2016 року
М.П.

Форма № Н- 3.01

Кваліфікація **доктор філософії (PhD)**

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ `Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника`

Строк навчання **4 роки**

Н А В Ч А Л Ь Н И И П Л А Н

Підготовки **доктора філософії** з галузі знань **02, Культура і мистецтво** на основі **магістр, спеціаліст**

за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

спеціалізацією

Форма навчання **денна**

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1									Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	С	С		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С		Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР		НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	ПЗ		НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	К	К	К	К	К	К	К	К	К
5	НР	НР	НР	НР	НР	НР	НР	З																																										

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; НР - Науково-дослідна робота; ПЗ - Попередній захист; З - Захист дисертації;

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	Науково-дослідна робота	Попередній захист	Захист дисертації	Всього
1	33	9	1				43
2	37	9	4				50
3		9		42			51
4		9		41	1		51
5				7		1	8
Разом	70	36	5	90	1	1	203

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Інші види практик		2
Педагогічна практика	4	2

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
				Курсові				Аудиторних							I курс		II курс		III курс		IV курс	
									у тому числі						Семестри							
		Екзамени	Заліки	проекти	роботи		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
															Кількість тижнів в семестрі							
															20	19	19	20	21	20	20	20
1. Цикл загальної підготовки																						
1	Іноземна мова (англійська)	2,3	1			9	270	174	24	150				96	3	3	3					
2	Іноземна мова (німецька)	2,3	1			9	270	174	24	150				96	3	3	3					
3	Іноземна мова (французька)	2,3	1			9	270	174	24	150				96	3	3	3					
4	Організація наукової діяльності		1,2			6	180	78	58		20			102	2	2						
5	Філософія		1,2			4	120	58	40		18			62	2	1						
Разом за розділом (п. 1):		**2**	**5**			**19**	**570**	**310**	**122**	**150**	**38**			**260**	**7**	**6**	**3**					
2. Цикл професійно-наукової підготовки																						
6	Всесвітня історія пластичного мистецтва	2	1			6	180	78	58	20				102	2	2						
7	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво XX століття	2	1			6	180	78	58	20				102	2	2						
Разом за розділом (п. 2):		**2**	**2**			**12**	**360**	**156**	**116**	**40**				**204**	**4**	**4**						
3. Цикл практичної підготовки																						
8	Педагогічна практика		4			2	60							60								
Разом за розділом (п. 3):			**1**			**2**	**60**							**60**								
4. Дисципліни вільного вибору студента																						
9	Методологія мистецтвознавчих досліджень	3				4	120	40	22	18				80			2					
10	Сакральне мистецтво, іконологія	3				4	120	40	22	18				80			2					
11	Стилістичні особливості українського пластичного мистецтва XX ст.	3				4	120	40	22	18				80			2					
12	Теорія та історіографія візуального мистецтва	3				4	120	40	22	18				80			2					
13	Український орнамент	3				4	120	40	22	18				80			2					
14	Символіка і семантика візуального мистецтва	3				4	120	40	22	18				80			2					
15	Комплекси декоративного мистецтва (інтер'єр житла, одяг)		3			4	120	40	22	18				80			2					
16	Історія реставрації темперного, олійного малярства,та гравюри		3			4	120	40	22	18				80			2					

17	Історія реставрації скульптури і творів декоративного мистецтва		3			4	120	40	22	18				80			2				
18	Архітектура та скульптура дугої половини XX - початку XXI століття	3				4	120	40	22	18				80			2				
19	Психологія творчої діяльності		3			4	120	40	22	18				80			2				
20	Українське церковне малярство XX -початку XXI століття	3				4	120	40	22	18				80			2				
Разом за розділом (п. 4):		**2**	**1**			**12**	**360**	**120**	**66**	**54**				**240**			**6**				
Загальна кількість						**45**	**1350**	**586**	**304**	**244**	**38**			**764**	**11**	**10**	**9**				
Кількість годин на тиждень														**8**							
Кількість екзаменів														**6**		**3**	**3**				
Кількість заліків														**9**	**5**	**2**	**1**	**1**			
Кількість курсових проектів														**0**							
Кількість курсових робіт														**0**							

Начальник навчально-методичного відділу **Запухляк Р.І.**

Директор Інституту мистецтв Грицан А.В

_____ Грицан А.В.

Завідувач кафедри Станкевич М.С.