

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА передбачає підготовку фахівців з проектування житлових і громадських інтер'єрів із залученням авторських меблів і обладнання; виставкових і музейних експозицій; ландшафтний дизайн у поєднанні з водними об'єктами; створення малих архітектурних форм і реклами в міському середовищі. Студенти набувають навиків в органічному поєднанні предметів художнього напрямку та спеціальних дисциплін. Підготовка спеціалістів у галузі дизайну середовища відбувається із залученням студентів до проектування реальних об'єктів. Завдання, які виконуються у процесі навчання, поступово ускладнюються і завершуються дипломним проектом.

ПРОФЕСІОГРАМА «ДИЗАЙНЕР» (Дизайн середовища)

Дизайн середовища – це велика сфера дизайнерської діяльності, яка включає в себе такі напрямки як дизайн інтер'єру та ландшафтний дизайн.

Дизайнери середовища використовують новітні комп'ютерні програми для створення проектів, моделювання просторового середовища, яка надає естетичний вплив на всіх людей, які її сприймають, тобто сприяє розвитку в людині почуття краси і гармонії. Нерозривне розуміння речей, як єдності форми і змісту в їх естетичному вираженні, яке створюється дизайнерами це шлях до розуміння гармонії, яка може бути доступна нашим суспільством.

Дизайн інтер'єру – галузь дизайну, художньо-технічна практика комбінування та інших маніпуляцій об'єктами інтер'єру з метою приведення приміщення до задоволення функціональним і естетичним запитам користувачів (оптимізація), зокрема підвищення ергономічності праці в приміщенні, зниження рівня колірних, фірмових і інших шумів, поліпшення навігації у великих приміщеннях, оптимізація маркування використовуваної меблів, розробка спеціалізованих приміщень (наприклад, студія звукозапису, студія кіномонтажу, студія фотографії).

Ландшафтний дизайн – створення максимально комфортних умов в парках, скверах, садах, присадибних ділянках. Це проектування та озеленення, благоустрій та обслуговування територій, проектування та встановлення систем освітлення, створення водойм і установка систем поливу.

Об'єктами професійної діяльності дизайнера середовища є окремі приміщення, їх комплекси та прилеглі до них відкриті простори, елементи та ансамблі їх предметного обладнання, ландшафтних компонентів і декоративного оздоблення.

Домінуючі види діяльності:

створення нових проектів предметного оточення сучасної людини для поліпшення умов праці;
розробка художньо-конструкторських проектів виробів виробничого і побутового призначення, оформлення інтер'єру приміщень, офісів;
розробка деталей зовнішнього оформлення виробів, інтер'єру;
вивчення вимог замовників до проєктованих виробів і технічних можливостей їх виготовлення;
підбір матеріалів для оздоблення інтер'єрів;
розробка технічної документації на проєктовані вироби (ескізні і робочі креслення, демонстраційні рисунки, схеми, робочі проєкти, моделі);
надання консультативної допомоги підприємствам, організаціям і приватним особам.

Сфери застосування професії

проєктні і виробничі організації;
конструкторські бюро при міністерствах і відомствах;
дослідні, проєктні інститути;
художньо-конструкторські підрозділи на промислових підприємствах;
сфера культури і побуту; театри, палаци культури;
освітні установи (коледжі, технікуми, вузи).

Умови праці. Найчастіше представники даної професії працюють в приміщеннях. Робота відбувається переважно сидячи, з використанням комп'ютера або спеціальних інструментів – планшетів, образотворчих засобів тощо.

Тип і клас професії

Професія дизайнера спеціалізації «моделювання одягу» відноситься до типу «Людина – Художній образ», вона пов'язана зі створенням, проєктуванням інтер'єру і ландшафту. Дизайнеру середовища необхідні розвинена уява та художній смак, творчі здібності, образне мислення.

Професія відноситься і до типу «Людина – Техніка», тому що пов'язана з експлуатацією технічних пристроїв. Тому дизайнеру середовища також потрібен високий рівень розвитку образного та просторового мислення, фізична витривалість, схильності до ручної і технічної роботи.

Ця професія також відноситься до типу «Людина – Знак», тому що пов'язана з роботою зі знаковою інформацією: цифрами, формулами і таблицями, кресленнями, схемами.

Професія дизайнера спеціалізації «моделювання одягу» відноситься до класу «евристичних (творчих)», тому що пов'язана з творчою діяльністю, контролем та плануванням, управлінням іншими людьми, конструюванням і

проектуванням. Вона вимагає високої ерудиції, оригінальності мислення, прагнення до розвитку і постійного навчання

ВИМОГИ ДО ЗНАНЬ І ВМІНЬ ФАХІВЦЯ

Для успішного освоєння професії дизайнера одягу необхідні базові знання з художнього проектування середовища, мистецтвознавства, кольорознавства, інженерної а проектної графіки, матеріалознавства.

Кваліфікований дизайнер середовища повинен знати:

методику розробка технічної документації на проєктовані вироби (ескізні і робочі креслення, демонстраційні рисунки, схеми, робочі проєкти, моделі);
технічні характеристики матеріалів; властивості і типи сировини, поточні та перспективні тенденції у дизайні середовища;

Кваліфікований дизайнер середовища повинен вміти:

- вільно володіти технікою професійного малюнка;
- користуватися обладнанням, інструментом та пристроями, застосовуваними при виконанні робіт;
- володіти навичками креслення, технічного малюнка, і тощо.
- розробляти художньо-конструкторські проєкти виробів виробничого і побутового призначення, оформлення інтер'єру приміщень, офісів;
- вивчення вимог замовників до проєктованих виробів і технічних можливостей їх виготовлення;
- здійснити підбір матеріалів для оздоблення інтер'єрів та організації ландшафтів.

Властивості, які забезпечують успішність виконання професійної діяльності: творчі здібності; художні здібності; вміння донести, передати основний задум за допомогою графічного зображення, макета; аналітичні здібності; високий рівень розвитку уяви; розвинуте просторово-образне мислення; хороші зір і окомір; почуття гармонії і смаку; здатність сприймати, розрізняти широкий спектр кольорів і їх відтінків. відкритість для сприйняття нового;

Особистісні якості, інтереси, схильності: відкритість для сприйняття нового; оригінальність, винахідливість; незалежність, самостійність; інтуїтивність; відповідальність; реалістичність; спостережливість (здатність помічати навіть незначні дрібниці і недоліки).

Медичні протипоказання

Медичні обмеження для дизайнера середовища:

- захворювання опорно-рухового апарату;

- нервової системи;
- органів зору;
- імунної системи;
- різні форми алергій;
- психічні розлади.