

СТАТУТ

**СТУДЕНТСЬКОГО НАУКОВОГО
ГРУПА
«ВИКОНАВСЬКЕ МИСТЕЦТВО:
ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ,
ПЕРСПЕКТИВИ»**

**КАФЕДРИ ВИКОНАВСЬКОГО МИСТЕЦТВА
НАКЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ
МИСТЕЦТВА
ДКНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ КАСИЯ СТЕФАНИКА»**

Статут
студентського наукового гуртка
«Виконавське мистецтво: історія, сучасність,
перспективи»

кафедри виконавського мистецтва
Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника»

1. Загальні положення

1.1. Студентський науковий гурток (СНГ) є добровільним некомерційним об'єднанням студентів кафедри виконавського мистецтва першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти, що займаються науково-дослідною роботою.

1.2. Робота в СНГ є однією з форм професійного виховання студентської молоді, розширює світогляд і наукову ерудицію майбутнього фахівця, дає навички самостійної науково-дослідної роботи, привчає до серйозного і вдумливого аналізу фактів, творчого розв'язання теоретико-практичних завдань.

1.3. СНГ «Виконавське мистецтво: історія, сучасність, перспективи» діє на постійній основі у формі засідань (не менше трьох протягом навчального року).

1.4. Загальне керівництво діяльністю СНГ здійснює завідуючий кафедрою виконавського мистецтва. Наукову діяльність члени СНГ здійснюють під безпосередньою орудою наукового керівника СНГ та допомогою викладачів кафедри.

1.5. Ухвали з питань порядку денного засідань СНГ приймаються звичайною більшістю голосів при присутності щонайменше половини членів гуртка. У випадку однакової («за» і «проти») кількості голосів рішення приймає науковий керівник гуртка.

1.5. Староста СНГ обирається з числа студентів-членів гуртка шляхом голосування на загальних зборах терміном на один рік.

1.6. Членом СНГ може бути студент кафедри виконавського мистецтва, що виявив бажання працювати в СНГ, має схильності до наукової творчості і займається навчально-дослідницькою діяльністю.

2. Мета та завдання СНГ

Мета СНГ – сприяння розвитку творчого потенціалу студентів; формування інтересу до глибокого вивчення актуальних проблем музичного виконавства; навчання пошуково-дослідницькій діяльності в мистецтвознавстві; сприяння розкриттю науково-дослідного потенціалу членів СНГ; підвищення якості теоретичної підготовки студентів.

Завдання СНГ:

- орієнтація студентів на активну участь в науково-дослідній діяльності;
- оволодіння студентами методиками науково-дослідної роботи, умінням самостійно і творчо мислити, використовувати отримані знання;
- розвиток навичок самостійної роботи з науковою літературою, Internet-ресурсами, навчання вмінню обробки отриманих даних і аналізу результатів, складання і оформлення доповідей і звітів за результатами науково-дослідної роботи;
- сприяння та організація видання наукових праць студентів;
- участь членів СНГ в науково-практичних конференціях, конкурсах, різних формах презентацій науково-дослідницьких робіт;
- ведення активної суспільної, культурної і наукової діяльності з метою формування професійної компетентності та мобільності, здатності до швидкої адаптації, постійного оновлення теоретичних знань та практичних навичок;
- вивчення, узагальнення і розповсюдження передового досвіду вищих навчальних закладів з питань організації науково-дослідницької роботи студентів;
- підготовка та представлення пропозицій щодо розвитку та вдосконалення наукової і творчої діяльності студентів.

3. Члени СНГ

3.1. Члени гуртка поділяються на дійсних і запрошених.

3.2. Дійсними членами можуть бути студентикафедри виконавського мистецтва першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти, що виявили бажання працювати в СНГ.

3.3. Запрошеними членами можуть бути наукові працівники вищих навчальних закладів, стейкхолдери, представники органів державної влади та місцевого самоврядування.

3.4. Членство в СНГ припиняється у разі багаторазової відсутності без поважних причин на зборах гуртка, а також за власним проханням через поінформування керівника і старости гуртка.

4. Права членів СНГ

4.1. Брати активну участь у всіх формах діяльності СНГ.

4.2. Висувати свою кандидатуру для участі в університетських та Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах науково-дослідних і творчих робіт студентів та конференціях.

4.3. Подавати до публікації тези доповідей у збірку тез доповідей студентської наукової конференції «Еврика», статті у фахові журнали.

4.4. Виступати з ініціативою щодо проведення актуальних науково-практичних досліджень за мистецтвознавчою проблематикою.

4.5. Добровільно виходити із складу СНГ.

5. Обов'язки членів СНГ

5.1. Проводити дослідницькі роботи згідно з узгодженим планом.

5.2. Брати участь в організації і проведенні засідань СНГ.

5.3. Періодично представляти публічні звіти про виконану роботу у вигляді доповідей на засіданнях СНГ, тез доповідей на конференціях та статей для публікації у профільних журналах.

5.4. Вносити пропозиції щодо подальшого вдосконалення роботи гуртка.

5.6. Дотримуватися наукової етики.

6. Заохочення студентів до участі в СНГ

Студенти заохочуються за допомогою інструментів:

- отримання рекомендації для вступу в магістратуру;

- отримання додаткових балів за наукову роботу в рейтинг студента;
- публікації результатів наукових досліджень в збірнику наукових праць університету та збірниках тез доповідей наукових конференцій.

7. Завдання та компетенція старости СНГ

- 7.1. Опрацювання плану роботи на поточний навчальний рік та подання його на затвердження керівнику СНГ.
- 7.2. Контроль за виконанням плану.
- 7.3. Інформування членів СНГ про дату та порядок денний засідань.
- 7.4. Внесення пропозиції щодо прийняття та припинення членства студентів у СНГ на принципах, описаних в п.3.
- 7.5. Ведення протоколів засідань наукового гуртка.

Керівник наукового гуртка

кандидат мистецтвознавства

доцент кафедри виконавського мистецтва

ДВНЗ «Прикарпатський національний

університет ім. В. Стефаника»

С. В. Вишневська

Доктор мистецтвознавства,

професор, завідувач кафедри

виконавського мистецтва

ДВНЗ «Прикарпатський національний

університет ім. В. Стефаника»

П. Ф. Круль