

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

Освітня програма: **«Інструментально-виконавське мистецтво»**

Спеціальність: 025 Музичне мистецтво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від «2» вересня 2021 р.

Івано-Франківськ – 2021 рік

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

Назва дисципліни	Іноземна мови (за професійним спрямуванням (англійська))	
Викладач (-і)	Василик Марина Степанівна, Ткачівський Василь Васильович	
Контактний телефон викладача	0666978509	
Е-mail викладача	vasilik marina6@gmail.com , vasyi.tkachivskiyi@pnu.edu.ua	
Формат дисципліни	Практичне заняття	
Обсяг дисципліни	180, 6 кредитів ЕКТС	
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/	
Консультації	Середа 15.00	
2. Анотація до курсу		
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з англійської мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, англійська мова.</p>		
3. Мета та цілі курсу		
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спілкуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p>		
4. Результати навчання (компетентності)		
<p>У результаті вивчення дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» у студентів мають бути сформовані такі компетентності:</p> <p>ЗК1: Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово;</p> <p>ЗК3: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;</p> <p>ЗК5: Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>ЗК8: Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</p> <p>ЗК10: Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</p> <p>ЗК11: Здатність володіти іноземною мовою;</p> <p>ЗК14: Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <p>ПРН4: Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>ПРН12: Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p>		
5. Організація навчання курсу		
Обсяг курсу 180год.		
Вид заняття	Загальна кількість годин	
лекції	-	
практичні	82	
самостійна робота	98	
Ознаки курсу		

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
5,6,7,8	Музичне мистецтво	3,4	Вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
ЗМ 1. 1. Граматичні особливості фахово- орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	1, 3, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
2. Виконання лексико- граматичних вправ.	Практичне заняття	2, 3, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
3. Професійна та фахова компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва.	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
4. Акустичні особливості виконання віртуозних творів	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
5. Акустичні особливості сольного виконання	Практичне заняття	5, 6, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
6. Музика Америци	Практичне заняття	5, 6, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
7. Луї Армстронг	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
8. Музика Великобританії.	Практичне заняття	5, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
9. Бенжамін Бріттен	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
10. Створення власної виконавської	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом

інтерпретації					занять
11. Інтерпретація творів українських композиторів	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
12. Інтерпретація творів сучасних композиторів	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
13. Опрацювання питань звукоутворення	Практичне заняття	5, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
14. Акустичні особливості виконання віртуозних творів	Практичне заняття	5, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
15. Інтерпретація музичного твору	Практичне заняття	5, 6, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
16. Інтерпретація творів українських композиторів	Практичне заняття	5, 6, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
17. Інтерпретація творів сучасних композиторів	Практичне заняття	5, 6, 8			Протягом семестру згідно з розкладом занять
18. Анотування та реферування статті іноземною мовою.	Практичне заняття	5, 6, 9			Протягом семестру згідно з розкладом занять
19. Підсумковий контроль.	Практичне заняття	5, 6, 9			Протягом семестру згідно з розкладом занять
20. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
ЗМ 2. 1. Граматичні особливості фахово-орієнтованого мовлення.	Практичне заняття	1, 3, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
2. Виконання лексико-граматичних вправ.	Практичне заняття	1, 2, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

3.Музична освіта в Україні	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
4. Деякі факти з історії української музики	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
5. Електронні інструменти в музичній освіті	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
6. Музичні комп'ютерні технології як новий інструментарій сучасної творчості	Практичне заняття	1, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
7. Інформаційні технології в системі музичної освіти	Практичне заняття	1, 2, 3, 4	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
8. Симфонічний оркестр	Практичне заняття	4, 5, 6	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
9. Вивчення та виконання музичних творів для соліста з оркестром	Практичне заняття	4, 5, 6	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
10. Хоровий клас та робота з хором	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
11. Хорове диригування	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
12. Формування основних вокально-виконавських умінь і навичок	Практичне заняття	5, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
13. Вокальний клас	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
14. Оркестровий клас	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно

					з розкладом занять
15. Основні напрямки розвитку виконавського мистецтва	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
16. Художньо-виконавські можливості інструментів.	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
17. Жанрова своєрідність італійської опери	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
18. Робота над доповіддю.	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
19. Написання тез до доповіді.	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
20. Підсумковий контроль.	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
21. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу	Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.				
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна.				
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів.				
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.				
7. Політика курсу					
Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння англійською мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного					

8. Рекомендована література

Базова

1. Richard James Burgess, The art of music production, the theory and practice
2. Music in art, International journal for music iconography, London: Koening Books, 2011.
3. British journal of music education, an international journal, Cambridge University press, Vol. 36 Number 3, November 2019
4. Till Bovermann, Alberto de Campo, Hauke Egermann, Stefan Weinzierl, Musical Instruments in the 21st Century, Identities, Configurations, Practices, 2015.
5. Catherine de Zegher (ed.), Inside the Visible. MIT Press, 1996.
6. Боднар О. English for communication. К., 2005
7. Peter Elsea, The Art and Technique of Electroacoustic Music (Computer Music and Digital Audio) Paperback – October 1, 2013
8. Anthony Baines, Woodwind instruments and their history, 2010
9. Chaigne, Antoine, Kergomard, Jean, Acoustics of Musical Instruments, 2009
10. Голіцинський Ю. Граматика. Збірник вправ. – К.: Арій, 2010. – 544 с.
11. Virginia Evans. English Grammar Book. Round-up 4. – Pearson Education Limited, 2007.

Допоміжна

1. Чечель Є.Г., Чечель Н.П. Англійська мова для вищих навчальних мистецьких закладів.: Підручник для ВНЗ. – К., 2011
2. The Vintage Guide to Classical Music: An Indispensable Guide for Understanding and Enjoying Classical Music Paperback – December 15, 1992
3. Curt Sachs, The history of musical instruments, 2006
4. Augros, Robert M., Stanciu, George N., The New Story of Science: mind and the universe, Lake Bluff, Ill.: Regnery Gateway, c1984. [ISBN 0-89526-833-7](#)
5. Carol Armstrong; Catherine de Zegher, eds., Women Artists at the Millenium. Massachusetts: October Books/The MIT Press, 2006.
6. Тестові завдання з англійської мови. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 192с.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.classic-music.ru/>
2. <http://classic.chubrik.ru/>
3. <http://classicmusicon.narod.ru/>
4. <http://musicmp3.spb.ru/genres/2/classical.htm>

Викладач _____/Василик М.С./

1. Загальна інформація					
Назва дисципліни	Іноземна мова (за професійним спрямуванням (німецька))				
Викладач (-і)	Ткачівський Василь Васильович				
Контактний телефон викладача	0342 596140				
Е-mail викладача	vasyl.tkachivskyi@pnu.edu.com				
Формат дисципліни	Практичне заняття				
Обсяг дисципліни	180, 6 кредитів ЕКТС				
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/				
Консультації	Вівторок 15.00				
2. Анотація до курсу					
<p>Програма дисципліни надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Передбачається систематизація знань студентів з німецької мови в усіх її аспектах в рамках компетентності. Практична мета навчання полягає в оволодінні студентами іноземною мовою як засобом спілкування в усній (аудіювання та говоріння) і письмовій (читання та письмо) формі; здобутті знань про будову іноземної мови, її систему, особливості функціонування певних мовних моделей та структур; виявленні подібностей та розбіжностей з рідною мовою. Передбачено подальший розвиток комунікативних здібностей студента, його пам'яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, вольових якостей, пов'язаних з досягненням прогресу в навчальній діяльності студентів.</p> <p>Програма складається з модулів, котрі за змістом стосуються різного роду професійних ситуацій і забезпечують засвоєння фонових знань та лексичного мінімуму. Основними організаційними формами вивчення дисципліни є практичне заняття.</p> <p>Ключові слова: іноземна мова за професійним спілкуванням, німецька мова.</p>					
3. Мета та цілі курсу					
<p>Метою викладання курсу «Іноземна мова за професійним спілкуванням» є підготовка студентів до ефективної комунікації. Програма дисципліни забезпечує розвиток мовної компетенції та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоєння основи граматики, формування навичок обміну інформацією стосовно фаху.</p>					
4. Результати навчання (компетентності)					
<p>Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен володіти лексичним матеріалом за програмовою тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; граматичними правилами формуванні речень; нормами правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; читати і розуміти широкий спектр автентичних текстів; висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження.</p>					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу 180год.					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції			-		
практичні			82		
самостійна робота			98		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
5,6,7,8	Музичне мистецтво	3,4		Вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	<i>Форма заняття</i>	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання

3М 1. 1. Musik als Kunst, Bildung und Wissenschaft. Vokabeln zum Thema Das Passiv.	Практичне заняття	1, 3, 7, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
2. Musik als Kunst, Bildung und Wissenschaft. Teil II.	Практичне заняття	2, 3, 7, 10	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
3. Fachkompetenzen des künftigen Musiklehrers.	Практичне заняття	1, 3, 4, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
4. Akustische Besonderheiten der Musikwerke.	Практичне заняття	1, 2, 3, 4, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
5. Akustische Besonderheiten des Solosingens.	Практичне заняття	5, 6, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
6. Musik in den deutschsprachigen Ländern	Практичне заняття	5, 6, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
7. Musik in Theorie und Praxis. Präsens Passiv.	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
8. Музыка in Deutschland. Wiederholung	Практичне заняття	5, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
9. Helene Fischer – die bekannteste deutsche Sängerin	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
10. Unterhaltungssendungen im deutschen Fernsehen	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
11. Das Schaffen von Beethoven	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
12. Film „Beethoven“	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
13. Das Schaffen von Mozart	Практичне заняття	5, 7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
14. Klassische Musik in den deutschsprachigen Ländern	Практичне заняття	5, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
15. Klassische Musik in Deutschland	Практичне заняття	5, 6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
16. Klassische Musik. Hören und Interpretation. Text I.	Практичне заняття	5, 6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
17. Klassische Musik in Österreich	Практичне заняття	5, 6, 7, 8			Протягом семестру згідно з розкладом занять

18. Das Referieren eines wissenschaftlichen Artikels.	Практичне заняття	5, 6, 7, 9			Протягом семестру згідно з розкладом занять
19. Kontrolle der Arbeit.	Практичне заняття	5, 6, 7, 8, 9			Протягом семестру згідно з розкладом занять
20. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
3М 2. 1. Grammaticische Besonderheiten der berufsorientierten Lexik.	Практичне заняття	1, 3, 4, 5, 6, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
2.Lexikalisch-grammatische Übungen.	Практичне заняття	1, 2, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
3.Musbildung in der Ukraine	Практичне заняття	1, 3, 4, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
4. Interessante Tatsachen aus der Musikgeschichte	Практичне заняття	1, 3, 4, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
5. Elektronische Musikinstrumente in der musikalischen Ausbildung	Практичне заняття	1, 3, 4, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
6. Musik in der modernen Gesellschaft	Практичне заняття	1, 3, 4, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
7. Musikgattungen	Практичне заняття	1, 2, 3, 4, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
8. Симфонічний оркестр	Практичне заняття	4, 5, 6, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
9. Plusquamperfekt Passiv. Grammatische Übungen	Практичне заняття	4, 5, 6, 7	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
10. Ein Symphonieorchester	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
11. Der Beruf eines Dirigenten	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
12. Die berühmten Dirigenten Deutschlands	Практичне заняття	5, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
13. Die berühmten Dirigenten in Österreich und in der Schweiz	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
14. Die berühmten Dirigenten der Ukraine	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
15. Die modernen ukrainischen Pop-Sänger	Практичне заняття	7, 8, 9, 10, 11	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
16. Das Opernhaus in der Hauptstadt	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять

17. Die Opernhäuser Europas	Практичне заняття	6, 7, 8	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
18. La Scala in Mailand	Практичне заняття	7, 8, 9, Internet-ress.	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
19. Die deutsche Staatsoper.	Практичне заняття	7, 8, 9	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
20. Kontrolle der Arbeit.	Практичне заняття	1-10	2	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
21. Модульна контрольна робота.	Практичне заняття	Контрольні завдання, розроблені викладачем	2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.
Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна.
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.

7. Політика курсу

Надати студентам можливість розвивати мовну компетенцію та практичне володіння німецькою мовою на рівні спілкування в обсязі програмової тематики, засвоювати основи граматики, формувати навички обміну інформацією. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.

8. Рекомендована література

1. Бориско Н. Ф. Deutsch für Fortgeschrittene. Niveau C. Німецька мова: досконале володіння. – Київ : ТОВ «ВП Логос-М», 2011. – 528 с.
2. Лисенко Е. І., Корольова М. Р., Фрицька К. Ф., Залевська В. Ю. Deutsch. Німецька мова. Підручник для студентів неспеціальних вишів та факультетів. / за ред. Е. І. Лисенко. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – 304 с.
3. Черниш, Л. З. Довідник з граматики німецької мови: навч. посіб. Das Nachschlagewerk in Grammatik der deutschen Sprache: Das Leherwerk / Черниш Л. З. – Львів: Львівська політехніка, 2011.
4. Німецька мова: Підручник для учнів старш. кл. шкіл усіх типів, абітурієнтів, студентів неспец. вузів / Е. І. Лисенко, М. Р. Корольова, К. Ф. Фрицька та ін. — Київ: Освіта, 2000. — 256 с.
5. Євгененко Д., Білоус О., Гуменюк О. та ін. Практична граматика німецької мови: навчальний посібник для студентів та учнів. – Вінниця, 2004. – 400 с.
6. Смолій М.С. Німецька мова: Навчальний посібник для учнів та студентів. Вид. друге. – Тернопіль: Навчальна книга Богдан, 2007.- 304 с.
7. Die praktischen Studien zur Theorie der Musik. Band 1. Lehrbuch der Harmonie (German) Paperback. 1. Januar 2014.
8. Helbig G., Buscha J. Kurze deutsche Grammatik für Ausländer. Leipzig, 2013.
9. Hilpert S. Deutsch als Fremdsprache. Schritte 3 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013/
10. Hilpert S Deutsch als Fremdsprache. Schritte 4 international. /Kursbuch+Arbeitsbuch/. Hueber Verlag, 2013

11. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Kursbuch. / Breitsameter Anna, Lill Klaus, Seuthe Christiane, Thomassen Margarethe. – München: Hueber Verlag, 2017. – 119 S.
12. Mit uns B1+. Deutsch für Jugendliche. Arbeitsbuch. / Breitsameter Anna, Kirschstein Veronika, Seuthe Christiane. – München: Hueber Verlag, 2017. – 148 S.

Інформаційні ресурси

www.goethe.de

www.canoo.net

www.wissen.de

www.dw-world.de

Викладач _____ Ткачівський В.В.