

V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕCTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тижневі семестрами					
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри						
								Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	1	2	3	4	5	6
		Кількість тижнів в семестрі													15	16	15	16	15	14
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
1.1. Обов'язкові дисципліни																				
ГС 1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2,0				
ГС 2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2,0			
ГС 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)		4			3	90	30		30				60				2,0		
ГС 4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60					2,0	
Всього:			4			12	360	120	60	30	30			240	0,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.2. Вибіркові дисципліни																				
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																				
СВ31.1	Іноземна мова	4	2			3	90	60		60			30	1,0	1,0	1,0	1,0			
СВ31.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		8			6	180	82		82			98					2,0	2,0	
Всього:		1	2			9	270	142		142			128	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																				
СВС1.1	Культура і мистецтво української діаспори / Історія суміжних видів мистецтва/		7			3	90	30	20	10			60							
СВС1.2	Філософія мистецтва / Етнологія		6			3	90	30	20	10			60						2,0	
СВС1.3	Менеджмент культури і мистецтва / Музична культурологія		8			3	90	30	20	10			60							
Всього:			3			9	270	90	60	30			180						2,0	
Всього: за циклом		1	9			30	900	352	120	202	30		548	1,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																				
2.1. Обов'язкові дисципліни																				
2.1.1. Теоретична підготовка																				

ППО 1	Історія світової та української музики	4,6			15	450	144	110		34		306			2,0	2,0	2,0	3,0	
ППО 2	Музично-теоретичні дисципліни	2,4	1,3		15	450	150	50		100		300	3,0	3,0	2,0	2,0			
ППО 3	Фах	2,4, 6,8	1,3, 5,7		30	900	312				312	588	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	3,0	
ППО 4	Колективне виконавство (оркестровий клас, хоровий клас, основи вокально-практичного виконавства)	2,3, 6,8	1,4, 5,7		42	1260	430		430			830	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	
ППО 5	Історія, теорія та методика виконавства	1,4			6	180	90	60	30			90	4,0			2,0			
Всього:		14	10		108	3240	1126	170	510	34	100	312	2114	13,0	9,0	10,0	12,0	10,0	10,0

2.1.2. Практична підготовка

ПП 1	Навчальна (виконавська / фольклорна) практика		6		3	90												
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270												
ПП 3	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін				3	90												
ПП 4	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства				5	90												
ПП 5	Атестація				3	90												
ПП 6	Дипломна робота				9	270												
Всього:		0	2		2	900												

2.2. Вибіркові дисципліни

2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

СВ32.1	Основи науково-дослідної роботи	7			3	90	34	24		10		56							
СВ32.2	Загальне фортепіано	4	2		6	180	62				62	118	1,0	1,0	1,0	1,0			
СВ32.3	Музична психологія	1			3	90	30	20	10			60	2,0						
СВ32.4	Музична педагогіка	2			3	90	30	20	10			60		2,0					
Всього:		4	1		15	450	156	64	20	10		62	294	3,0	3,0	1,0	1,0	0,0	0,0

2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента

Блок А "Оркестрові інструменти"

СВС2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8			6	180	66	40	26			114							
СВС2.2	Ансамбль струнно-смічкових (духових) інструментів	3,5, 6,8	4,7		36	1080	366		366			714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
СВС2.3	Оркестрове диригування		6		3	90	30				30	60						1,0	1,0
СВС2.4	Основи сценічної культури	8	7		6	180	60	20	40			120							

CBC2.5	Система організації музично-освітнього процесу	6	5		6	180	60	40	20			120					2,0	2,0		
Всього:		8	5		57	1710	582	100	452			30	1128	3,0	3,0	3,0	3,0	6,0	6,0	
Всього: за циклом		27	17		2	210	6300	1864	334	982	44	100	404	3536	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Оркестрові інструменти"					240	7200	2216	454	1184	74	100	404	4084							
Кількість годин на тиждень													20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0		
Кількість екзаменів													2	4	2	6	2	5		
Кількість заліків													3	3	3	3	3	3		
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт															1		1			
Блок Б "Сольний спів"																				
CBC2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8			6	180	66	40	26			114								
CBC2.2	Основи акторської майстерності та хореографія	3,5, 6,8	4,7		36	1080	366		366			714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0		
CBC2.3	Фахове сольфеджіо		6		3	90	30	20	10			60					1,0	1,0		
CBC2.4	Основи сценічної культури	8	7		6	180	60	20	40			120								
CBC2.5	Музична критика / Італійська мова	6	5		6	180	60	40	20			120					2,0	2,0		
Всього:		8	5		57	1710	582	120	462			1128	3,0	3,0	3,0	3,0	6,0	6,0		
Всього: за циклом		27	12		2	210	6300	1864	354	992	44	100	374	3536	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Сольний спів"					240	7200	2216	474	1194	74	100	374	4084							
Кількість годин на тиждень													20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0		
Кількість екзаменів													2	4	2	6	2	5		
Кількість заліків													3	3	3	3	3	3		
Кількість курсових проєктів																				
Кількість курсових робіт															1		1			
Блок В "Народні інструменти"																				
CBC2.1	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація	7,8			6	180	66	40	26			114								
CBC2.2	Теорія і практика народно-інструментального виконавства (оркестрове диригування та читка партитур, регіональна специфіка народного виконавства, сольний спів - бандуристи / додатковий інструмент)	3,4,5 6,8	2,7		36	1080	396	20	10			366	684	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	3,0	
CBC2.3	Теорія стилів народного виконавства / Методика співу (бандуристи)	6	5		3	90	44	32	12			46					2,0	1,0		

СВС2.4	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	8	7		6	180	60	20	40				120							
СВС2.5	Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	6	5		6	180	60	40	20				120						2,0	2,0
Всього:		10	5		57	1710	626	152	108				366	1084	3,0	3,0	4,0	4,0	7,0	6,0
Всього: за циклом		28	17		2	210	6300	1879	386	638	44	100	711	3521	19,0	15,0	15,0	17,0	16,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Народні інструменти"					240	7200	2231	506	840	74	100	711	4069							
Кількість годин на тиждень													20,0	18,0	18,0	20,0	20,0	20,0		
Кількість екзаменів													2	4	2	6	2	5		
Кількість заліків													3	4	3	3	4	2		



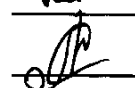
Кількість курсових проектів																						
Кількість курсових робіт																						
		Блок Г "Хорове диригування"																				
СВС2.1	Хорознавство та хорове аранжування	3,7			6	180	60	40	10			10	120			2,0			2,0			
СВС2.2	Практичні основи вокально-хорового виконавства (постановка голосу, вокальний ансамбль, інструментальне виконання хорового репертуару)	6,8	3,8		30	900	252					252	648	1,0	1,0	2,0	2,0	4,0	3,0	2,0	3,0	
СВС2.3	Музичне краєзнавство		6		3	90	30	20	10				60				2,0					
СВС2.4	Основи композиції та переклад хорових партитур	8	7		6	180	36	20	8			8	144								4,0	
СВС2.5	Хорове сольфеджіо	6,8			6	180	106		106				74					2,0	2,0	2,0	2,0	
Всього:		7	4		51	1530	484	80	134			270	1046	1,0	1,0	4,0	4,0	6,0	5,0	6,0	9,0	
Всього: за циклом		21	16		2	210	6300	1820	334	702	44	100	635	3580	15,0	13,0	17,0	17,0	16,0	16,0	17,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Хорове диригування"					240	7200	2172	454	904	74	100	635	4128									
Кількість годин на тиждень													16,0	16,0	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0			
Кількість екзаменів													1	3	1	6	1	4	3	4		
Кількість заліків													2	4	4	2	3	4	2	5		
Кількість курсових проектів																						
Кількість курсових робіт																						

Директор інституту  А.В.Грипан

Навчальний план затверджено вченою радою Науково-навчального інституту мистецтв (протокол №7 від "5" _06. 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"30" 08 2019 р.

Завідувачі випускових кафедр

 Дутчак В.Г.
 Круль П.Ф.
 Серганюк Л.І.