

Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"  
Ректор  
  
С. Цепенда  
(прізвище) (прізвище та ініціали)  
" 06 " червня 2019 року  
Затверджено Екзекutiveю університету (протокол № \_\_ 6 від 26.06.2019 р.)



- 1) артист (оркестру, ансамблю, хору);  
2) соліст-вокаліст (камерний, естради);  
3) диригент (оркестру, хору);  
4) викладач (музичного інструменту, постановки  
голосу, диригентсько-хорових дисциплін).

Кваліфікація

Строк навчання 3 роки 10 місяців

Підготовка бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52												
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	24	4	3	5	6		2	44
Разом	115	20	39	16	6	2	2	200

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (виконавська, фольклорна) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Концертне виконання програми з фаху	екзамен	8
Дипломна робота	дипл. робота	8

### V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи			Загальний обсяг	Аудиторних						Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				у тому числі	Лекції			Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Семестри										
		1	2									3	4		5	6	7	8	Кількість тижнів в семестрі			
		15	16	15	16		15	14	15	9												
		<b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																				
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																						
ГС 1	Історія України		2		3	90	30	20		10			60		2,0							
ГС 2	Історія української культури		3		3	90	30	20		10			60			2,0						
ГС 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)		4		3	90	30		30				60				2,0					
ГС 4	Філософія		5		3	90	30	20		10			60				2,0					
<b>Всього:</b>			<b>4</b>		<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			<b>240</b>	<b>0,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>			
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																						
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																						
СВЗ1.1	Іноземна мова	4	2		3	90	60		60				30	1,0	1,0	1,0	1,0					
СВЗ1.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		8		6	180	82		82				98					2,0	2,0	1,0	1,0	
<b>Всього:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>9</b>	<b>270</b>	<b>142</b>		<b>142</b>				<b>128</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																						
СВС1.1	Культура і мистецтво української діаспори / Історія суміжних видів мистецтва/		7		3	90	30	20	10				60							2,0		
СВС1.2	Філософія мистецтва / Етнологія		6		3	90	30	20	10				60						2,0			
СВС1.3	Менеджмент культури і мистецтва / Музична культурологія		8		3	90	30	20	10				60							3,0		
<b>Всього:</b>			<b>3</b>		<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>30</b>				<b>180</b>						<b>2,0</b>	<b>2,0</b>	<b>3,0</b>	
<b>Всього: за циклом</b>		<b>1</b>	<b>9</b>		<b>30</b>	<b>900</b>	<b>352</b>	<b>120</b>	<b>202</b>	<b>30</b>			<b>548</b>	<b>1,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>	

## 2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

### 2.1. Обов'язкові дисципліни

#### 2.1.1. Теоретична підготовка

ППО 1	Історія світової та української музики	4,6			15	450	144	110		34			306			2,0	2,0	2,0	3,0		
ППО 2	Музично-теоретичні дисципліни	2,4	1,3		15	450	150		50		100		300	3,0	3,0	2,0	2,0				
ППО 3	Фах	2,4, 6,8	1,3 , 5,7		30	900	312					312	588	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	3,0	4,0	3,0
ППО 4	Колективне виконавство (оркестровий клас, хоровий клас, основи вокально-практичного виконавства)	2,3, 6,8	1,4 , 5,7		42	1260	430		430				830	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0
ППО 5	Історія, теорія та методика виконавства	1,4			6	180	90	60	30				90	4,0			2,0				
<b>Всього:</b>		<b>14</b>	<b>10</b>		<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1126</b>	<b>170</b>	<b>510</b>	<b>34</b>	<b>100</b>	<b>312</b>	<b>2114</b>	<b>13,0</b>	<b>9,0</b>	<b>10,0</b>	<b>12,0</b>	<b>10,0</b>	<b>10,0</b>	<b>8,0</b>	<b>7,0</b>

#### 2.1.2. Практична підготовка

ПП 1	Навчальна (виконавська / фольклорна) практика		6		3	90															
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270															
ПП 3	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін			3	3	90															
ПП 4	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства			5	3	90															
ПП 5	Атестація				3	90															
ПП 6	Дипломна робота				9	270															
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>900</b>															

### 2.2. Вибіркові дисципліни

#### 2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

СВ32.1	Основи науково-дослідної роботи	7			3	90	34	24		10			56								2,0
СВ32.2	Загальне фортепіано	4	2		6	180	62					62	118	1,0	1,0	1,0	1,0				
СВ32.3	Музична психологія	1			3	90	30	20	10				60	2,0							
СВ32.4	Музична педагогіка	2			3	90	30	20	10				60		2,0						
<b>Всього:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>		<b>15</b>	<b>450</b>	<b>156</b>	<b>64</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>62</b>	<b>294</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>2,0</b>	<b>0,0</b>

### 2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента

#### Блок А "Оркестрові інструменти"

СВС2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8				6	180	66	40	26				114						2,0	4,0	
СВС2.2	Ансамбль струнно-смичкових (духових) інструментів	3,5, 6,8	4,7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
СВС2.3	Оркестрове диригування		6			3	90	30				30	60					1,0	1,0			
СВС2.4	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40				120						2,0	2,0	
СВС2.5	Система організації музично-освітнього процесу	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0		
<b>Всього:</b>		<b>8</b>	<b>5</b>			<b>57</b>	<b>1710</b>	<b>582</b>	<b>100</b>	<b>452</b>			<b>30</b>	<b>1128</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>7,0</b>	<b>9,0</b>
<b>Всього: за циклом</b>		<b>27</b>	<b>17</b>		<b>2</b>	<b>210</b>	<b>6300</b>	<b>1864</b>	<b>334</b>	<b>982</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>404</b>	<b>3536</b>	<b>19,0</b>	<b>15,0</b>	<b>14,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>17,0</b>	<b>16,0</b>
<b>Загальна кількість годин за спеціалізацією "Оркестрові інструменти"</b>						<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2216</b>	<b>454</b>	<b>1184</b>	<b>74</b>	<b>100</b>	<b>404</b>	<b>4084</b>								
<b>Кількість годин на тиждень</b>														<b>20,0</b>	<b>18,0</b>	<b>17,0</b>	<b>19,0</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>	<b>20,0</b>
<b>Кількість екзаменів</b>														<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>Кількість залків</b>														<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	
<b>Кількість курсових проєктів</b>																						
<b>Кількість курсових робіт</b>																<b>1</b>		<b>1</b>				

#### Блок Б "Сольний спів"

СВС2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8				6	180	66	40	26				114						2,0	4,0	
СВС2.2	Основи акторської майстерності та хореографія	3,5, 6,8	4,7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
СВС2.3	Фахове сольфеджіо		6			3	90	30	20	10				60					1,0	1,0		
СВС2.4	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40				120						2,0	2,0	
СВС2.5	Музична критика / Італійська мова	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0		
<b>Всього:</b>		<b>8</b>	<b>5</b>			<b>57</b>	<b>1710</b>	<b>582</b>	<b>120</b>	<b>462</b>				<b>1128</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>6,0</b>	<b>6,0</b>	<b>7,0</b>	<b>9,0</b>
<b>Всього: за циклом</b>		<b>27</b>	<b>12</b>		<b>2</b>	<b>210</b>	<b>6300</b>	<b>1864</b>	<b>354</b>	<b>992</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>374</b>	<b>3536</b>	<b>19,0</b>	<b>15,0</b>	<b>14,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>17,0</b>	<b>16,0</b>
<b>Загальна кількість годин за спеціалізацією "Сольний спів"</b>						<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2216</b>	<b>474</b>	<b>1194</b>	<b>74</b>	<b>100</b>	<b>374</b>	<b>4084</b>								

Кількість годин на тиждень														20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0	20,0	20,0	
Кількість екзаменів														2	4	2	6	2	5	2	5	
Кількість заліків														3	3	3	3	3	3	5	3	
Кількість курсових проектів																						
Кількість курсових робіт																1		1				
<b>Блок В "Народні інструменти"</b>																						
СВС2.1	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація	7,8				6	180	66	40	26				114						2,0	4,0	
СВС2.2	Теорія і практика народно-інструментального виконавства (оркестрове диригування та читка партитур, регіональна специфіка народного виконавства, сольний спів - бандуристи / додатковий інструмент)	3,4,5 6,8	2,7			36	1080	396	20	10			366	684	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	3,0	3,0	3,0
СВС2.3	Теорія стилів народного виконавства / Методика співу (бандуристи)	6	5			3	90	44	32	12				46					2,0	1,0		
СВС2.4	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	8	7			6	180	60	20	40				120							2,0	2,0
СВС2.5	Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	6	5			6	180	60	40	20				120					2,0	2,0		
<b>Всього:</b>		<b>10</b>	<b>5</b>			<b>57</b>	<b>1710</b>	<b>626</b>	<b>152</b>	<b>108</b>			<b>366</b>	<b>1084</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>7,0</b>	<b>6,0</b>	<b>7,0</b>	<b>9,0</b>
<b>Всього: за циклом</b>		<b>28</b>	<b>17</b>		<b>2</b>	<b>210</b>	<b>6300</b>	<b>1879</b>	<b>386</b>	<b>638</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>711</b>	<b>3521</b>	<b>19,0</b>	<b>15,0</b>	<b>15,0</b>	<b>17,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>
<b>Загальна кількість годин за спеціалізацією "Народні інструменти"</b>						<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2231</b>	<b>506</b>	<b>840</b>	<b>74</b>	<b>100</b>	<b>711</b>	<b>4069</b>								
Кількість годин на тиждень														20,0	18,0	18,0	20,0	20,0	20,0	19,0	20,0	
Кількість екзаменів														2	4	2	6	2	5	2	5	
Кількість заліків														3	4	3	3	4	2	5	3	

Кількість курсових проєктів																																									
Кількість курсових робіт																										1			1												
<b>Блок Г "Хорове диригування"</b>																																									
CBC2.1	Хорознавство та хорове аранжування	3,7				6	180	60	40	10			10	120			2,0									2,0															
CBC2.2	Практичні основи вокально-хорового виконавства (постановка голосу, вокальний ансамбль, інструментальне виконання хорового репертуару)	6,8	3,8			30	900	252					252	648	1,0	1,0	2,0	2,0	4,0	3,0	2,0	3,0																			
CBC2.3	Музичне красзнавство		6			3	90	30	20	10				60												2,0															
CBC2.4	Основи композиції та переклад хорових партитур	8	7			6	180	36	20	8			8	144														4,0													
CBC2.5	Хорове сольфеджіо	6,8				6	180	106		106				74												2,0	2,0	2,0	2,0												
<b>Всього:</b>		<b>7</b>	<b>4</b>			<b>51</b>	<b>1530</b>	<b>484</b>	<b>80</b>	<b>134</b>			<b>270</b>	<b>1046</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>6,0</b>	<b>5,0</b>	<b>6,0</b>	<b>9,0</b>																			
<b>Всього: за циклом</b>		<b>21</b>	<b>16</b>		<b>2</b>	<b>210</b>	<b>6300</b>	<b>1820</b>	<b>334</b>	<b>702</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>635</b>	<b>3580</b>	<b>15,0</b>	<b>13,0</b>	<b>17,0</b>	<b>17,0</b>	<b>16,0</b>	<b>16,0</b>	<b>17,0</b>	<b>16,0</b>																			
<b>Загальна кількість годин за спеціалізацією "Хорове диригування"</b>						<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2172</b>	<b>454</b>	<b>904</b>	<b>74</b>	<b>100</b>	<b>635</b>	<b>4128</b>																											
<b>Кількість годин на тиждень</b>																																									
<b>Кількість екзаменів</b>																																									
<b>Кількість заліків</b>																																									
<b>Кількість курсових проєктів</b>																																									
<b>Кількість курсових робіт</b>																																									

Директор інституту  А.В.Грицян

Навчальний план затверджено вченою радою Науково-навчального інституту мистецтв (протокол №7 від "5" \_06. 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
"30" \_\_\_\_\_ 08 \_\_\_\_\_ 2019 р.

Завідувачі випускових кафедр

 Дутчак В.Г.  
 Круль П.Ф.  
 Серганюк Л.І.