

V. План навчального процесу

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами														
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри															
		Всього	Лекції					Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	1		2	3	4	5	6	7	8									
		Кількість тижнів в семестрі								15	16	15	16	15	14	15	9												
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																													
1.1. Обов'язкові дисципліни																													
ГС 1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2,0													
ГС 2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2,0												
ГС 3	Українська мова (за проф. спрямуванням)		4			3	90	30		30			60				2,0												
ГС 4	Філософія		5			3	90	30	20		10		60					2,0											
Всього:			4			12	360	120	60	30	30		240	0,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0										
1.2. Вибіркові дисципліни																													
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																													
СВ31.1	Іноземна мова	4	2			3	90	60		60			30	1,0	1,0	1,0	1,0												
СВ31.2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		8			6	180	82		82			98					2,0	2,0	1,0	1,0								
Всього:		1	2			9	270	142		142			128	1,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0								
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																													
СВС1.1	Культура і мистецтво української діаспори / Історія суміжних видів мистецтва		7			3	90	30	20	10			60								2,0								
СВС1.2	Філософія мистецтва / Етнопедагогіка		6			3	90	30	20	10			60								2,0								
СВС1.3	Менеджмент культури і мистецтва / Музична культурологія		8			3	90	30	20	10			60									3,0							
Всього:			3			9	270	90	60	30			180								2,0	2,0	3,0						
Всього: за циклом		1	9			30	900	352	120	202	30		548	1,0	3,0	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	3,0	4,0							
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																													
2.1. Обов'язкові дисципліни																													
2.1.1. Теоретична підготовка																													
ППО 1	Історія світової та української музики	4,6				15	450	144	110		34		306			2,0	2,0	2,0	3,0										
ППО 2	Музично-теоретичні дисципліни	2,4	1,3			15	450	150		50		100	300	3,0	3,0	2,0	2,0												

ППО 3	Фах	2,4, 5,6,8	1,3, 7		30	900	312					312	588	2,0	2,0	2,0	2,0	4,0	3,0	4,0	3,0	
ППО 4	Колективне виконавство (оркестровий клас, хоровий клас, основи вокально-практичного виконавства)	2,3, 6,8	1,4, 5,7		42	1260	430		430				830	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	4,0	
ППО 5	Історія, теорія та методика виконавства	1,4			6	180	90	60	30				90	4,0			2,0					
Всього:		15	9		108	3240	1126	170	510	34	100	312	2114	13,0	9,0	10,0	12,0	10,0	10,0	8,0	7,0	
2.1.2. Практична підготовка																						
ПП 1	Навчальна (виконавська / фольклорна) практика		6		3	90																
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270																
ПП 3	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін			3	3	90																
ПП 4	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства			5	3	90																
ПП 5	Атестація				3	90																
ПП 6	Дипломна робота				9	270																
Всього:		0	2	2	30	900																
2.2. Вибіркові дисципліни																						
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																						
СВ32.1	Основи науково-дослідної роботи	7			3	90	34	24		10			56								2,0	
СВ32.2	Загальне фортепіано	4	2		6	180	62					62	118	1,0	1,0	1,0	1,0					
СВ32.3	Музична психологія	1			3	90	30	20	10				60	2,0								
СВ32.4	Музична педагогіка	2			3	90	30	20	10				60		2,0							
Всього:		4	1		15	450	156	64	20	10		62	294	3,0	3,0	1,0	1,0	0,0	0,0	2,0	0,0	
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																						
Блок А "Оркестрові інструменти"																						
СВС2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8			6	180	66	40	26				114							2,0	4,0	
СВС2.2	Ансамбль струнно-смічкових (духових) інструментів	3,5, 6,8	4,7		36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
СВС2.3	Оркестрове диригування		6		3	90	30				30	60					1,0	1,0				
СВС2.4	Основи сценічної культури	8	7		6	180	60	20	40				120							2,0	2,0	
СВС2.5	Система організації музично-освітнього процесу	6	5		6	180	60	40	20				120					2,0	2,0			
Всього:		8	5		57	1710	582	100	452			30	1128	3,0	3,0	3,0	3,0	6,0	6,0	7,0	9,0	
Всього: за циклом		27	17	2	210	6300	1864	334	982	44	100	404	3536	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0	17,0	16,0	
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Оркестрові інструменти"					240	7200	2216	454	1184	74	100	404	4084									
Кількість годин на тиждень													20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0	20,0	20,0		

Кількість екзаменів															2	4	2	6	2	5	2	5
Кількість заліків															3	3	3	3	3	3	5	3
Кількість курсових проєктів																						
Кількість курсових робіт																	1		1			
Блок Б "Сольний спів"																						
SBC2.1	Інструментознавство та інструментовка	7,8				6	180	66	40	26				114					2,0	4,0		
SBC2.2	Основи акторської майстерності та хореографія	3,5, 6,8	4, 7			36	1080	366		366				714	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	
SBC2.3	Основи композиції та аранжування		6			3	90	30	20	10				60				1,0	1,0			
SBC2.4	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40				120						2,0	2,0	
SBC2.5	Музична критика	6	5			6	180	60	40	20				120				2,0	2,0			
Всього:		8	5			57	1710	582	120	462				1128	3,0	3,0	3,0	3,0	6,0	6,0	7,0	9,0
Всього: за циклом		27	12	2		210	6300	1864	354	992	44	100	374	3536	19,0	15,0	14,0	16,0	16,0	16,0	17,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Сольний спів"						240	7200	2216	474	1194	74	100	374	4084								
Кількість годин на тиждень															20,0	18,0	17,0	19,0	20,0	20,0	20,0	20,0
Кількість екзаменів															2	4	2	6	2	5	2	5
Кількість заліків															3	3	3	3	3	3	5	3
Кількість курсових проєктів																						
Кількість курсових робіт																	1		1			
Блок В "Народні інструменти"																						
SBC2.1	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація у народному виконавстві	7,8				6	180	66	40	26				114						2,0	4,0	
SBC2.2	Теорія і практика народно-інструментального виконавства (оркестрове диригування та читка партитур, теорія стилів народного виконавства, сольний спів - бандуристи / додатковий інструмент)	3,4,5 6,8	2, 7			36	1080	396	20	10			366	684	3,0	3,0	4,0	4,0	3,0	3,0	3,0	3,0
SBC2.3	Регіональна специфіка стилів народного виконавства / Методика співу	6	5			3	90	44	32	12				46				2,0	1,0			
SBC2.4	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом	8	7			6	180	60	20	40				120							2,0	2,0
SBC2.5	Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	6	5			6	180	60	40	20				120				2,0	2,0			
Всього:		10	5			57	1710	626	152	108			366	1084	3,0	3,0	4,0	4,0	7,0	6,0	7,0	9,0

Всього: за циклом	28	17	2	21	630	187	38	638	4	10	71	352	19,	15,	15,	17,	16,	16,	16,	16,
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Народні інструменти"	24	720	223	50	840	7	10	71	406											
Кількість годин на тиждень													20,	18,	18,	20,	20,	20,	19,	20,
Кількість екзаменів													0	0	0	0	0	0	0	0
Кількість заліків													2	4	2	6	2	5	2	5
													3	4	3	3	4	2	5	3

Кількість курсових проєктів																						
Кількість курсових робіт														1		1						
Блок Г "Хорове диригування"																						
CBC2.1	Хорознавство та хорове аранжування	3,7				6	180	60	40	10			10	120			2,0			2,0		
CBC2.2	Практичні основи вокально-хорового виконавства (постановка голосу, вокальний ансамбль, інструментальне виконання хорового репертуару)	6,8	3,8			30	900	252					252	648	1,0	1,0	2,0	2,0	4,0	3,0	2,0	3,0
CBC2.3	Реґентознавство / Музичне красназнавство		6			3	90	30	20	10				60			2,0					
CBC2.4	Методика роботи в дошкільному закладі / Основи композиції та переклад хорових партитур	8	7			6	180	36	20	8			8	144								4,0
CBC2.5	Хорове сольфеджіо	6,8				6	180	106		106				74					2,0	2,0	2,0	2,0
Всього:		7	4			51	1530	484	80	134			270	1046	1,0	1,0	4,0	4,0	6,0	5,0	6,0	9,0
Всього: за циклом		22	15		2	210	6300	1820	334	702	44	100	635	3580	15,0	13,0	17,0	17,0	16,0	16,0	17,0	16,0
Загальна кількість годин за спеціалізацією "Хорове диригування"						240	7200	2172	454	904	74	100	635	4128								
Кількість годин на тиждень															16,0	16,0	20,0	20,0	20,0	20,0	20,0	
Кількість екзаменів															1	3	1	6	1	4	3	4
Кількість заліків															2	4	4	2	3	4	2	5
Кількість курсових проєктів																						
Кількість курсових робіт																	1		1			

Директор інституту  А.В.Гричан

Навчальний план затверджено вченою радою Науково-навчального інституту мистецтв (протокол №1 від 29. 08. 2016 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"30" _____ 08 _____ 2016 р.

Завідувачі випускових кафедр

 Дутчак В.Г.
 Круль П.Ф.
 Серганюк Л.І.