

**Міністерство освіти і науки України**  
**ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"**

**“Затверджую”**

**Ректор**

**І.Є. Цепенда**

(підпис) (прізвище та ініціали)

"\_\_" \_\_ 220\_\_ року

М.П.

Затверджено Вченою радою університету (протокол № \_\_ від \_\_)

Кваліфікація 1) артист-вокаліст (соліст, естради);  
 2) викладач професійного навчально-виховного закладу.

Строк навчання 3 роки 10 місяців

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки бакалавра з галузі знань **02 Культура і мистецтво**  
 за спеціальністю **025 Музичне мистецтво**

на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма **Сольний спів**

Форма навчання **денна**

**I. Графік навчального процесу**

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	С	К	КС	КС	КС	НП	НП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	С	С	А	А							

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самостійною роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самостійною роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	24	4	3	5	6		2	44
Разом	115	20	39	16	6	2	2	200

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (виконавська) практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Концертне виконання програми з фаху	екзамен	8
Дипломна робота	дипл. робота	8



ППО 3	Фах	2,4, 6,8	1,3, 5,7			30	900	312				312	588	2.0	2.0	2.0	2.0	4.0	3.0	4.0	3.0	
ППО 4	Колективне виконавство (оркестровий клас, хоровий клас, основи вокально-практичного виконавства)	2,3, 6,8	1,4, 5,7			42	1260	430		430			830	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	
ППО 5	Історія, теорія та методика виконавства	1.4				6	180	90	60	30			90	4.0			2.0					
<b>Всього:</b>		<b>14</b>	<b>10</b>			<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1126</b>	<b>170</b>	<b>510</b>	<b>34</b>	<b>100</b>	<b>312</b>	<b>2114</b>	<b>13.0</b>	<b>9.0</b>	<b>10.0</b>	<b>12.0</b>	<b>10.0</b>	<b>10.0</b>	<b>8.0</b>	<b>7.0</b>
<b>2.1.2. Практична підготовка</b>																						
ПП 1	Навчальна (виконавська / фольклорна) практика		6			3	90															
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика		8			9	270															
ПП 3	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін				3	3	90															
ПП 4	Курсова робота з історії, теорії та методики виконавства				5	3	90															
ПП 5	Атестація					3	90															
ПП 6	Дипломна робота					9	270															
<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>900</b>															
<b>2.2. Вибіркові дисципліни</b>																						
<b>2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																						
СВ32.1	Основи науково-дослідної роботи	7				3	90	34	24		10		56								2.0	
СВ32.2	Загальне фортепіано	4	2			6	180	62				62	118	1.0	1.0	1.0	1.0					
СВ32.3	Музична психологія	1				3	90	30	20	10			60	2.0								
СВ32.4	Музична педагогіка	2				3	90	30	20	10			60		2.0							
<b>Всього:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>			<b>15</b>	<b>450</b>	<b>156</b>	<b>64</b>	<b>20</b>	<b>10</b>		<b>62</b>	<b>294</b>	<b>3.0</b>	<b>3.0</b>	<b>1.0</b>	<b>1.0</b>	<b>0.0</b>	<b>0.0</b>	<b>2.0</b>	<b>0.0</b>
<b>2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																						
СВС2.1	Інструментознавство та інструментовка	7.8				6	180	66	40	26			114								2.0	4.0
СВС2.2	Основи акторської майстерності та хореографія	3,5, 6,8	4.7			36	1080	366		366			714	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	
СВС2.3	Фахове сольфеджіо		6			3	90	30	20	10			60					1.0	1.0			
СВС2.4	Основи сценічної культури	8	7			6	180	60	20	40			120								2.0	2.0
СВС2.5	Музична критика / Італійська мова	6	5			6	180	60	40	20			120					2.0	2.0			
<b>Всього:</b>		<b>8</b>	<b>5</b>			<b>57</b>	<b>1710</b>	<b>582</b>	<b>120</b>	<b>462</b>			<b>1128</b>	<b>3.0</b>	<b>3.0</b>	<b>3.0</b>	<b>3.0</b>	<b>6.0</b>	<b>6.0</b>	<b>7.0</b>	<b>9.0</b>	
<b>Всього: за циклом</b>		<b>27</b>	<b>12</b>		<b>2</b>	<b>210</b>	<b>6300</b>	<b>1864</b>	<b>354</b>	<b>992</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>374</b>	<b>3536</b>	<b>19.0</b>	<b>15.0</b>	<b>14.0</b>	<b>16.0</b>	<b>16.0</b>	<b>16.0</b>	<b>17.0</b>	<b>16.0</b>
<b>Загальна кількість годин за спеціалізацією "Сольний спів"</b>						<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2216</b>	<b>474</b>	<b>1194</b>	<b>74</b>	<b>100</b>	<b>374</b>	<b>4084</b>								
<b>Кількість годин на тиждень</b>														<b>20.0</b>	<b>18.0</b>	<b>17.0</b>	<b>19.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>	<b>20.0</b>
<b>Кількість екзаменів</b>														<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	

Кількість заліків		3	3	3	3	3	3	5	3
Кількість курсових проектів									
Кількість курсових робіт				1		1			
Кількість годин на тиждень		16.0	16.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0
Кількість екзаменів		1	3	1	6	1	4	3	4
Кількість заліків		2	4	4	2	3	4	2	5
Кількість курсових проектів									
Кількість курсових робіт				1		1			

Директор інституту

А.В.Грицан

Навчальний план затверджено вченою радою Науково-навчального інституту мистецтв (протокол № від ""\_.\_. 20\_\_ року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

Завідувачі випускових кафедр

Круль П.Ф.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

\_\_\_\_\_