

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Англійська мова

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Дизайн

Спеціальність 022 Дизайн (Середовища)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 6 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Викладач (і)	Шкледа Л.І.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	lesia.shkleda@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматики, фонетика, лексика, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Англійська мова” є основою для вивчення інших спеціальних англомовних дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами. Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	90
самостійна робота	180

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5, 6, 7, 8	022 Дизайн (Середовища)	3, 4	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
ЗМ 1 1. Working conditions and job outlook. Граматика: The Future Tensei. The Imperative Mood.		4	7
2. Design Industry and Job Outlook. Граматика: Present tenses for future		4	7
3. Advantages and disadvantages of designer's freelance work. Граматика: The Past Perfect Tense vs the Future Perfect Tense.		4	7
4. The notions of design and art. Граматика: Future-in-the-Past tenses.		4	7

5. The Definition of Design and Art. Граматика: Sequence of tenses.		4	6
6. Form, shape and space. Граматика: Indefinite Pronouns: much, many, few, little.		4	6
7. Two and three Dimensional Forms Граматика: Revision.		4	6
ЗМ 2 1. Color, hue, saturation, value. Граматика: Sequence of Tenses. Direct and Indirect Speech.		4	6
2. Psychological Implications of Colour. Граматика: Indirect questions, offers and suggestions		4	6
3. Patterns and ornaments. Граматика: The Passive Voice.		4	6
4. Geometric ornament. Граматика: Passive structures.		4	6
5. Ukrainian patterns. Граматика: The Infinitive. Forms and Functions.		4	6
6. Texture in design. Граматика: Revision		4	6
7. Revision. Test.		2	4
ЗМ 3 1. Graphic designer education Граматика: Infinitive		2	6
2. Getting a job Граматика: Indefinite Pronoun: one.		2	6
3. Types of design. Graphic design and multimedia Граматика: Conditionals		2	6

4. Working with professional texts Граматика: Conditionals		2	6
5. Editorial design Граматика: Indefinite Pronouns: all, both, either neither.		2	6
6. Design for the music industry Граматика: I wish...		2	6
7. Communicative situations Граматика: Indefinite Pronouns: every, each..		2	6
8. Working with professional texts. Граматика: Revision. Test		2	4
ЗМ 4 1. Video game design. Граматика: The Perfect Tenses		2	6
2. News. Working with professional texts Граматика: The Passive voice.		2	6
3. Information design Граматика: The Passive voice.		2	6
4. Advertising design Граматика: The Participle. Forms and Functions.		2	6
5. Interior design Граматика: Sequence of tenses. Direct/Indirect speech.		2	6
6. Interactive design Граматика: : Sequence of tenses. Direct/Indirect speech.		2	6
7. Publishing design Граматика: Reported Commands/Requests/Suggestions		2	6
8. Environment design. Граматика: Modal verbs		2	4
9. Working with professional texts. Граматика: Modal verbs.		2	4
10. Communicative situations Граматика: Revision. Test.		2	4

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Практичні заняття 80 Самостійна робота 10 Контрольна робота 10 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному практичному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання лексичних та граматичних вправ, інших завдань, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю (екзамену) допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою. Академічна доброчесність: усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача). Неформальна освіта: результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.
--

8. Рекомендована література

Базова література 1. Верба Г. В., Верба Л. Г. Довідник з граматики англійської мови: Довідк. вид. — 4-те вид. — К.: Освіта, 1918. — 320 с. 2. Касаткіна Т.Ю. English for Design Students. Київ. - 2018. – 145 с. 3. Кецик У.В., Остапчук Я.В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів
--

- спеціальностей «Дизайн. Декоративно-прикладне мистецтво» – Івано-Франківськ : Територія друку, 2022. – 164 с.
4. Юденко О. English for Art Students. – Київ: Фенікс, 2018. — 384 с.

Допоміжна література

5. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2022.
6. Better English. – Goyal, 2021. – 416 p.
7. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2021. – 256 p.
8. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2020. – 208 p.
9. Let's Talk in English. – Penguin Books Limited, 2015. – 344 p.

Леся Шкледа, ст. викладач кафедри іноземних мов