

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Англійська мова**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Дизайн

Спеціальність 022 Дизайн (Графічний дизайн)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 6 вересня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

## 1. Загальна інформація

|                                          |                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Назва дисципліни                         | Іноземна мова                                                         |
| Викладач (і)                             | Шкледа Л.І.                                                           |
| Контактний телефон викладача             |                                                                       |
| E-mail викладача                         | lesia.shkleda@pnu.edu.ua                                              |
| Формат дисципліни                        | Очний                                                                 |
| Обсяг дисципліни                         | 6 кредитів ЄКТС, 180 год.                                             |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | <a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a> |
| Консультації                             | Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов                     |

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматики, фонетика, лексика, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Англійська мова” є основою для вивчення інших спеціальних англомовних дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами. Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

**ЗК3.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**ЗК4.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК6.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**ЗК7.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

**ЗК8.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**СК10.** Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера.

**СК11.** Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайндіяльності.

**ПРН2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

## 5. Організація навчання

| Обсяг навчальної дисципліни                   |                          |
|-----------------------------------------------|--------------------------|
| Вид заняття                                   | Загальна кількість годин |
| лекції                                        |                          |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | 90                       |
| самостійна робота                             | 180                      |

| Ознаки навчальної дисципліни |                               |                     |                          |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------------|
| Семестр                      | Спеціальність                 | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
| 5, 6, 7, 8                   | 022 Дизайн (Графічний дизайн) | 3, 4                | нормативний              |

| Тематика навчальної дисципліни                                                                              |                |         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|----------|
| Тема                                                                                                        | кількість год. |         |          |
|                                                                                                             | лекції         | заняття | сам. роб |
| <b>ЗМ 1</b><br>1. Working conditions and job outlook.<br>Граматика: The Future Tensei. The Imperative Mood. |                | 4       | 7        |
| 2. Design Industry and Job Outlook.                                                                         |                |         |          |

|                                                                                                                                 |  |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|
| Граматика: Present tenses for future                                                                                            |  | 4 | 7 |
| 3. Advantages and disadvantages of designer's freelance work.<br>Граматика: The Past Perfect Tense vs the Future Perfect Tense. |  | 4 | 7 |
| 4. The notions of design and art.<br>Граматика: Future-in-the-Past tenses.                                                      |  | 4 | 7 |
| 5. The Definition of Design and Art.<br>Граматика: Sequence of tenses.                                                          |  | 4 | 6 |
| 6. Form, shape and space.<br>Граматика: Indefinite Pronouns: much, many, few, little.                                           |  | 4 | 6 |
| 7. Two and three Dimensional Forms<br>Граматика: Revision.                                                                      |  | 4 | 6 |
| <b>ЗМ 2</b><br>1. Color, hue, saturation, value.<br>Граматика: Sequence of Tenses. Direct and Indirect Speech.                  |  | 4 | 6 |
| 2. Psychological Implications of Colour.<br>Граматика: Indirect questions, offers and suggestions                               |  | 4 | 6 |
| 3. Patterns and ornaments.<br>Граматика: The Passive Voice.                                                                     |  | 4 | 6 |
| 4. Geometric ornament.<br>Граматика: Passive structures.                                                                        |  | 4 | 6 |
| 5. Ukrainian patterns.<br>Граматика: The Infinitive. Forms and Functions.                                                       |  | 4 | 6 |
| 6. Texture in design.<br>Граматика: Revision                                                                                    |  | 4 | 6 |
| 7. Revision.<br>Test.                                                                                                           |  | 2 | 4 |

|                                                                                      |  |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|
| <b>ЗМ 3</b><br>1. Graphic designer education<br>Граматика: Infinitive                |  | 2 | 6 |
| 2. Getting a job<br>Граматика: Indefinite Pronoun: one.                              |  | 2 | 6 |
| 3. Types of design. Graphic design and multimedia<br>Граматика: Conditionals         |  | 2 | 6 |
| 4. Working with professional texts<br>Граматика: Conditionals                        |  | 2 | 6 |
| 5. Editorial design<br>Граматика: Indefinite Pronouns: all, both, either<br>neither. |  | 2 | 6 |
| 6. Design for the music industry<br>Граматика: I wish...                             |  | 2 | 6 |
| 7. Communicative situations<br>Граматика: Indefinite Pronouns: every, each..         |  | 2 | 6 |
| 8. Working with professional texts.<br>Граматика: Revision. Test                     |  | 2 | 4 |
| <b>ЗМ 4</b><br>1. Video game design.<br>Граматика: The Perfect Tenses                |  | 2 | 6 |
| 2. News. Working with professional texts<br>Граматика: The Passive voice.            |  | 2 | 6 |
| 3. Information design<br>Граматика: The Passive voice.                               |  | 2 | 6 |
| 4. Advertising design<br>Граматика: The Participle. Forms and Functions.             |  | 2 | 6 |
| 5. Interior design<br>Граматика: Sequence of tenses. Direct/Indirect speech.         |  | 2 | 6 |
| 6. Interactive design<br>Граматика: : Sequence of tenses. Direct/Indirect<br>speech. |  | 2 | 6 |
| 7. Publishing design<br>Граматика: Reported Commands/Requests/Suggestions            |  | 2 | 6 |
| 8. Environment design.<br>Граматика: Modal verbs                                     |  | 2 | 4 |
| 9. Working with professional texts.                                                  |  | 2 | 4 |

|                                                            |  |   |   |
|------------------------------------------------------------|--|---|---|
| Граматика: Modal verbs.                                    |  |   |   |
| 10. Communicative situations<br>Граматика: Revision. Test. |  | 2 | 4 |

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни<br>Практичні заняття 80<br>Самостійна робота 10<br>Контрольна робота 10<br>Максимальна кількість балів 100                                                                                                                                             |
| Вимоги до письмових робіт                         | Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.                                                                                                       |
| Семінарські заняття                               | Робота на кожному практичному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання лексичних та граматичних вправ, інших завдань, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б. |
| Умови допуску до підсумкового контролю            | До підсумкового контролю (екзамену) допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.                                                                                                                                                                                                                    |
| Підсумковий контроль                              | Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 7. Політика навчальної дисципліни

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Письмові роботи:</b> письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).</p> <p><b>Неформальна освіта:</b> результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **8. Рекомендована література**

### **Базова література**

1. Вербa Г. В., Вербa Л. Г. Довідник з граматики англійської мови: Довідк. вид. — 4-те вид. — К.: Освіта, 1918. — 320 с.
2. Касаткіна Т.Ю. English for Design Students. Київ. - 2018. — 145 с.
3. Кецик У.В., Остапчук Я.В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей «Дизайн. Декоративно-прикладне мистецтво» — Івано-Франківськ : Територія друку, 2022. — 164 с.
4. Юденко О. English for Art Students. — Київ: Фенікс, 2018. — 384 с.

### **Допоміжна література**

5. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. — Simon & Schuster, 2022.
6. Better English. — Goyal, 2021. — 416 p.
7. Collins Easy Learning English Conversation. — Pustak Mahal, 2021. — 256 p.
8. Common Mistakes in English. Sixth edition. — Pearson Education, 2020. — 208 p.
9. Let's Talk in English. — Penguin Books Limited, 2015. — 344 p.

Леся Шкледа, ст. викладач кафедри іноземних мов